

جامعة أكلي محند أولحاج البويرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكر تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
التخصص : تدريب رياضي نخبوي

الموضوع:

اهمية المهارات الخطية في تحسين مستوى
التفكير الخطي لدى لاعبي كرة القدم

- دراسة ميدانية على بعض اندية ولاية البويرة الرابطة الولائية -

إشراف الدكتور:

*منصوري نبيل

إعداد الطالبين:

*نبيل قدوري

*احمد بن علي

السنة الجامعية : 2016/2015

شكر و عرفان

قَالَ اللهُ تَعَالَى:
" ... وَ لئنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ... " **صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ**

نحمد المولى عز و جل و نشكره أولا و أخيرا على إنهائنا هذا العمل

كما أنه " لا يعرف أقدار الرجال إلا الرجال " والذال على الخير كفاعله لذلك نجد أنفسنا عاجزين عن التعبير في تقديم شكرنا و عرفاننا إلى أستاذنا الفاضل **منصوري نبيل** " الذي لمسنا فيه طيبة القلب وسعة الصدر و رزانة العقل وبشاشة الوجه ولم يبخل علينا بتوجيهاته و نصائحه القيمة التي رافقت البحث حتى نهايته، نشكره و نتمنى له النجاح في مسيرته العلمية.
و إلى كل من مدَّ لنا يد العون من قريب او من بعيد و إلى كل أساتذة و دكاترة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بالبويرة.
و كل الشكر و التقدير لجامعة آكلي محند اولحاج والتي استقبلتني لأكون أحد طلابها و احتضنتني بين مدرجاتها ليكون مشوار أفتخر به.



إهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
{ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ
كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَ قُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا وَ اخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ
وَ قُلْ رَبِّ
ارْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا } {الإسراء 32 – 33}

إلى سبب الوجود وأجمل شئ في الوجود، إلى من احتضنتني بقلب ودود
فشمت في حضنها رائحة الورد، إلى من أحاطتني بدعوات ظلت ترسلها
مع كل ركوع وسجود، إلى أجمل هدية أهداها رب الكعبة، إلى التي وصى
بها الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثا، إلى التي أول ما نطق اللسان نطق
باسمها، إلى المرأة التي علمتني أن الحياة كفاح وأن ثمارها بعد ذلك نجاح
وأفراح فكنت برضاها عني أرتاح وادعوا لها الليل والصبح
إلى المرأة التي لقتني أول درس في الحياة "يا بني العلم مملكة والأخلاق
تاجها" أمي الغالية أطال الله في عمرها
...إلى الرجل الذي قاد بي السفينة من الطفولة إلى الرجولة الذي أنار
دربي بالنصح والتوجيه والإرشاد. "يا بني العلم نضج ووعي ورشاد وليس
قبح وزيف وفساد" هذا الذي وفي ويوفي بواجبات الأبوة
إلى من يحمل بين جوانحه تلك المشاعر الدافئة... إلى الذي لن أنسى فضله
علي ما حييت...

أبي العزيز..... أطال الله في عمره
إلى الأخ الذي لم يبخل علي بالنصح والإرشادات توفيق أطال الله في عمره
إلى كل الإخوة والأخوات

إلى رفاق الدرب " توفيق، بوعلام، رشيد، رياض، مهدي
،حميد، احسن، جمعة ، رحيم، نـ احمد، فايز، اسامة، محفوظ، عثمان، والأخ
مقروطة
إلى كل غيور يحترق إخلاصا لتمكين هذا الدين أهديه هذا العمل المتواضع

قدوري نبيل



إهداء

الحمد لله ربى العلمين منزل الكتاب هدى وتذكرة لأولى الألباب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي خصه
بجوامع الكلام و فصل الخطاب و على آله و أتباعه إلى يوم الدين

و سلم تسليما كثيرا

أما بعد

اهدي عملي هذا

إلى أحق الناس و أولاهم بإهدائي، إلى المرأة التي كانت دوما ينبوع للحنان و رمزا للعطاء، إلى التي جعل
الله الجنة تحت أقدامها فشجعتني وزغردت لأفراحي و واستني في أحزاني، **أمي** حفصها الله

إلى من قاد بي السفينة من الطفولة إلى الرجولة، إلى الذي كان دوما إلى جانبي ولم يبخل على بشيء
فسانديني في كل مصاعبي ولم يفقد الأمل في كبواتي بل شجعني، **أبي** حفصه الله.

إلى من يقاسمني مملكة الأمومة و الأبوة، إخوتي الأعزاء:

وأخص بالذكر مدللهم كمال وإلى حلاوة البيت وبهجته، أمين، ياسين، ياسرو كوثر، إخلاص".

إلى عمي و عماتي وبنائهم وكل من يحمل لقب بن علي من قريب أو من بعيد.

إلى رفاق درب وكل الأصدقاء وأخص بالذكر حميد زاير وتوفيق القعقاع وإلى كل من يحمله قلبي و سهى
عنه قلبي أهديهم جميعا هذا العمل.

أهدى علي



۲

۳

محتوي البحث

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير
ب-ج	- اهداء
د	- محتوى البحث
ح	- قائمة الجداول
ي	- قائمة الاشكال
ك	- ملخص البحث
ل	- مقدمة
مدخل عام: التعريف بالبحث	
02	1- الاشكالية
04	2- الفرضيات
04	3- اسباب اختيار الموضوع
04	4- اهمية البحث
05	5- اهداف البحث
05	6- تحديد المصطلحات والمفاهيم
الجانب النظري: الخلفية النظرية للدراسة والدراسات المرتبطة بالبحث	
الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة	
09	- تمهيد
المحور الأول: المهارات الخططية	
10	1- المهارات الخططية
11	1-2- أنواع خطط اللعب
11	1-2-1- خطط اللعب الهجومية
14	1-2-2-1- خطط اللعب الهجومية الفردية
14	1-2-3-1- خطط اللعب الهجومية الجماعية
المحور الثاني: التفكير الخططي	
15	2- التفكير الخططي
15	-1-2- التفكير الخططي

15	-2-2- التصرف الخططي
15	-3-2- مفهوم التفكير والتصرف الخططي
15	-4-2- مفهوم خطط اللعب
15	-5-2- العوامل المؤثرة في مستوي كفاءة تنفيذ خطط اللعب
16	-6-2- العلاقة بين الخطط والمهارات
17	-7-2- العوامل المؤثرة في تنفيذ خطط اللعب
18	-8-2- مراحل التعلم الخططي
المحور الثالث: كرة القدم	
20	3-كرة القدم
20	3-1- التعريف اللغوي
20	3-2- التعريف الاصطلاحي
20	3-3- التعريف الاجرائي
20	3-4- صفات لاعب كرة القدم
20	3-4-1- الصفات البدنية
21	3-4-2- الصفات الفيزيولوجية
21	3-4-3- الصفات النفسية
22	3-5- المهارات الاساسية في كرة القدم
22	3-5-1- تصنيف حنفي محمود
22	3-5-2- تصنيف تريمي
22	3-5-3- تصنيف غراي
22	3-5-4- تصنيف بطرس رزق الله
22	3-6- دور كرة القدم في المجتمع
23	3-6-1- الدور الاجتماعي
23	3-6-2- الدور التربوي
23	3-6-3- الدور الاقتصادي
23	3-7- اهداف رياضة كرة القدم
23	3-8- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم
-الخلاصة-	
الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث	

27	- تمهيد
28	الدراسة 01: بناء اختبار المعرفة النظرية لتكتيك بكرة السلة لطلبة السنة الدراسية الرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل
28	الدراسة 02: تأثير المقتربات الخططية في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة
29	الدراسة 03: دراسة واقع التفكير الخططي لدي بعض لاعبي أندية الدرجة الأولى بكرة القدم
29	الدراسة 04: التعرف علي الطريقة التكاملية في تدريب النواحي الفنية والخططية في لعبة كرة السلة
- خلاصة	
الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث	
الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
34	- تمهيد
35	3-1- الدراسة الاستطلاعية
36	3-2- المنهج العلمي المتبع
36	3-3- متغيرات البحث
36	3-3-1- المتغير المستقل
36	3-3-2- المتغير التابع
37	3-4- مجتمع الدراسة
37	3-5- العينة و كيفية اختيارها
37	3-6- خصائص ومواصفات عينة الدراسة
41	3-7- مجالات الدراسة
41	3-7-1- المجال الزمني
41	3-7-2- المجال المكاني
41	3-8- أدوات البحث
44	3-8-1- اختبار التفكير الخططي
44	3-8-2- اختبار المهارات الخططية
44	3-8-3- استبيان
44	3-9- الوسائل الاحصائية
46	- خلاصة

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
48	- تمهيد
49	-1-4 عرض وتحليل النتائج
49	- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الأولى
52	- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثانية
63	- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثالثة
66	- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الرابعة
72	- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الخامسة
77	- خلاصة
84	- الاستنتاج العام
86	- الخاتمة
88	- اقتراحات وفروض مستقبلية
.	-الببليوغرافيا
.	-الملاحق
01	- الملحق رقم 01
02	- الملحق رقم 02
03	- الملحق رقم 03
04	-الملحق رقم 04
05	-الملحق رقم 05
06	-الملحق رقم 06

قائمة الجداول:

الرقم	الجدول	الصفحة
01	خصائص ومواصفات عينة الدراسة: حسب السن	37
02	خصائص ومواصفات عينة الدراسة: حسب مراكز اللعب	38
03	خصائص ومواصفات عينة الدراسة: حسب الخبرة في الفريق	39
04	خصائص ومواصفات عينة الدراسة: حسب المؤهل العلمي	39
05	خصائص ومواصفات عينة الدراسة: بالنسبة للخبرة	40
06	يمثل الحالات الخطئية الدفاعية	49
07	يمثل تحليل المواقف الدفاعية	49
08	نتائج مستوى التفكير التكتيكي لدى اللاعبين عن طريق المواقف الدفاعية والهجومية	50
09	فروق إحصائية بين المواقف الدفاعية والهجومية	50
10		53
11	يمثل مستويات مركز اللاعب (الدفاع) في اختبار التفكير الخططي	54
12		55
13	يمثل مستويات مركز اللاعب (الوسط) في اختبار التفكير الخططي	56
14		63
15	يمثل مستويات مركز اللاعب (الهجوم) في اختبار التفكير الخططي	64
16	يمثل مستويات مركز اللاعب (الدفاع) في اختبار التفكير الخططي	64
17	يمثل مستويات مركز اللاعب (الوسط) في اختبار التفكير الخططي	65

66	يمثل مستويات مركز اللاعب (الهجوم) في اختبار التفكير الخططي	18
67	يمثل الحالات الخطئية الهجومية	19
68	يمثل مستويات مركز اللاعب (الهجوم) في اختبار التفكير الخططي.	20
68	يمثل تحليل المواقف الهجومية	21
69	يبين تعريف المدربين للمهارات الخطئية	22
70	يبين تعريف المدربين للتفكير الخططي	23
70	الاختلاف الواضح بين بين المهارات والتفكير من وجهة المدرب	24
71	معرفة الشكل النهائي في تطبيق الخطة	25
72	العلاقة بين نجاح الخطة وكفاءة اللاعب	26
73	مستوى التفكير الخططي وكيفية تحسينه	27
74	العراقيل التي تواجه اللاعب خلال إتقانه للمهارات	28
75	مجال المعرفة بحركات الكرة	29
76	مجال المعرفة بالآخرين	30
77	مجال التمرکز و اتخاذ القرار	31
78	مجال التصرف في المواقف المتغيرة	32

قائمة الاشكال :

الرقم	الاشكال	الصفحة
01	خطط اللعب الهجومية (خطط الهجوم)	13
02	خصائص ومواصفات العينة حسب السن	37
03	خصائص ومواصفات العينة حسب مركز اللعب	38
04	حسب المؤهل العلمي	39
05	بالنسبة للخبرة	40
06	المواقف الهجومية	42
07	المواقف الدفاعية	42
08	يبين تعريف المدربين للمهارات الخطئية	72
09	يبين تعريف المدربين للتفكير الخططي	73
10	يبين الاختلاف الواضح بين المهارات والتفكير من وجهة المدرب	74
11	يبين معرفة الشكل النهائي في تطبيق الخطة	75
12	يبين العلاقة بين نجاح الخطة وكفاءة اللاعب	76
13	يبين مستوى التفكير الخططي وكيفية تحسينه	77
14	يبين معرفة العراقي التي تواجه اللاعب خلال اتقانه للمهارات	78

أهمية المهارات الخططية في تحسين مستوى التفكير الخططية المميز لدى لاعبي كرة القدم.

- دراسة ميدانية على أندية البويرة-

إشراف الدكتور:

-منصوري نبيل

اعداد الطالبين:

-قدوري نبيل

-بن علي أحمد

ملخص الدراسة: هدفت الدراسة إلى التعرف على المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططية لدى لاعبي كرة القدم، وجاءت الفرضيات لتخدم البحث حيث تمحورت في 05 فرضيات تتعلق ببعضها البعض. واختار الباحث العينة العشوائية كونها من ابسط الطرق في اختيار العينات، وتمثلت عينة بحثنا في لاعبي نوادي ولاية البويرة وكان عدد أفراد العينة 80 لاعبا موزعين على 04 نوادي بنسبة 20% وكذا 08 مدربين، واعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي وذلك لملائمته لطبيعة البحث المراد القيام به، فيما يخلص الأدوات المستعملة في الدراسة كانت المقياس حيث استخدم مقياس المهارات الخططية (ايفرينك) وكذا مقياس التفكير الخططية نظرا لتوافقه والموضوع واستخدم كذلك استبيان.

وتوصل الباحث إلى جملة من النتائج أهمها:

- توجد علاقة بين مستوى المهارات الخططية والتفكير الخططية لدى لاعبي كرة القدم.
- مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم متوسط.
- مستوى التفكير الخططية لدى لاعبي كرة القدم متوسط.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الخططية تعزى لمتغير المنصب.
- للمهارات الخططية دور كبير في تحسين مستوى التفكير الخططية لدى لاعبي كرة القدم.

ويوصي الباحث بجملة من التوصيات والاقتراحات نذكرها: الاهتمام بمعرفة اللاعبين وتفكيرهم المهاري والخططية والعمل على تطويره من خلال ربط التعليم لما له من أهمية في تنفيذ الواجبات اثناء المباريات .

✓ ضرورة الاهتمام بالمحاضرات النظرية وتحليل المباريات ومواقف اللعب بمشاركة اللاعبين .

✓ ان المستوى الذي يتميز به اللاعبين يستوجب على النوادي الاهتمام بمدرب كرة القدم وذلك بعقد دورات تدريبية متخصصة تبين أهمية المهارات الخططية والتفكير الخططية في الوصول الى

المستويات العليا.

✓ ضرورة الاهتمام بالتمارين المزدوجة والمركبة واعتمادها في تنمية التمارين المهارية والخططية لما لها

من اثر ايجابي في تنمية وتطوير النواحي المهارية والذهنية للاعبين .

✓ اجراء دراسات مشابهة على العاب اخرى جماعية او فردية .

الكلمات الدالة: المهارات الخططية-التفكير الخططية-كرة القدم

مقدمة:

يهدف التدريب الرياضي لإعداد الرياضيين للوصول إلى المستويات الرياضية العالية، وحتى يتم ذلك لابد من التكامل في الجوانب البدنية والمهارية والخطوية والنفسية، وتعد المهارات الخطوية (tacticalskills) بمثابة ترجمة لجوانب الإعداد الأخرى، وحيث عرفها ايلفرنك وآخرون (elferink- etalk- 2004) في الألعاب الجماعية بأنها قدرة اللاعب الفردية في تنفيذ الإجراء المناسب في اللحظة المناسبة، وبسرعة التكيف مع متغيرات جديدة من اللعب وتداول الكرة، حيث يحتاج اللاعب إلى دراية كاملة ومعرفة بلعبة الرياضية فإلى جانب النواحي الشخصية للاعب وقدراته الفنية والمهارية يكون على معرفة بالمهارات الخطوية المتطورة، وهذا ينطبق على الألعاب التي تعتمد على الهجوم مثل كرة القدم التي يتنافس فيها اللاعبون وخصمهم على نفس ارض الملعب، ولأن البيئة في هذه الألعاب تتغير باستمرار لذا يجب اتخاذ القرارات يتطلب المهارات الخطوية الجيدة بشكل دقيق، وسريع ايلفرنك وآخرون (elferink- etalk- 2004)

ولعبة كرة القدم من الألعاب الفرقية المنظمة، ويمارسها الكثير من اللاعبين، ولها قاعدة شعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم، وان تنوع مهاراتها يجعل لها متعة خاصة، وهي إتقان اللاعبين للأداء المهاري ومدى تعاونهم في استغلال هذه المهارة في خدمة الفريق، لتحقيق الغاية وهي إحراز الأهداف.

لقد أفرزت السنوات الأخيرة تطوراً هائلاً في أساليب اللعب المختلفة لكافة الألعاب ومنها لعبة كرة القدم ولأجل الوقوف على الملامح الخطوية الفنية لهذه اللعبة الأولى عالمياً فإنه من المستحسن ملاحظة هذا الجانب في البطولات العالمية باعتبارها من أكثر البطولات ارتفاعاً في المستوى وحدثت تكتيكاً وقد ازداد اللعب الحديث صعوبة وتعقيداً قياساً للعب قبل عشرات السنين فاللياقة البدنية التي يحتاجها اللاعب الآن أصبحت عالية وتنفيذ المبادئ الخطوية أصبح سريعاً كما إن التحركات الخطوية في الدفاع والهجوم أصبحت متشعبة وإن أعداد الفريق يتطلب إعطاء تمارين متنوعة تشمل أكبر عدد ممكن من الفعاليات الأساسية وتفرعاتها لغرض تسهيل عملية التدريب وبرمجة التمرينات بما ينسجم مع آلية العمل الخطوي داخل الملعب لذلك على المدربين أن يقوموا بتدريب فرقهم حسب أحدث الخطط التي تناسب قابليات ومستويات لاعبيهم ويكونوا في تطور مستمر، كما إن البحث عن طرائق وأساليب جديدة وخلق ظروف وتدريبات قريبة للتنافس الفعلي أثناء المباراة يتطلب تمرينات تحتوي على أهداف متعددة يشترك فيها أكثر من لاعب وتشتمل على أكثر من مهارة يمكن استخدامها بشكل جيد لتطوير النواحي البدنية والمهارية والخطوية ونظراً لارتفاع مستوى المنافسة في السنوات الأخيرة وتطور خطط اللعب تجلت الحاجة إلى مضاعفة الجهود التدريبية وتطوير القدرات البدنية والمهارية والخطوية في الوحدات التدريبية لكل مايتعلق بالتدريب على تنفيذ الخطط وإكساب اللاعب خزيناً لا بأس به من المعرفة الخطوية أثناء المباريات على المستويين الفردي والجماعي من هنا تبرز أهمية البحث في إمكانية تأثير تدريب المقتربات الخطوية في تطوير بعض القدرات البدنية الخاصة والمهارية والخطوية الفردية.

وتعد الجوانب الخطئية من الجوانب الرئيسية الواجب مراعاتها للارتقاء بقدرات اللاعبين وتحسين مستوياتهم الأدائية، ويعد التفكير الخطئي من أهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي مع مجموعة من العناصر، ومنها الإعداد البدني، ونفسي.

فقد أشار (الجبالي، 2003) إلى أن التفكير الخطئي احد أهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي، حيث تلعب عمليات التفكير جور هاما في نشاطات الفرد واستجاباته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة عند تنفيذه لخطة ما، وذلك من خلال تقديره لموقف أو إدراكه لعلاقة مرتبطة بسير اللعب.

وأشار (علاوي 1992) إلى أن مصطلح "الخطة tactics" يعرف في لغة الحروب بأنه: فن الحرب خلال المعركة في حين يعرف في المجال الرياضي: فن التحركات أثناء المباريات، أو فن إدارة أو قيادة المباراة الرياضية.

وأشارادمز (adams 2010) إلى أن التكتيكات هي عبارة عن أفعال واستراتيجيات مخططة لانجاز وتحقيق الأهداف، وغالبا ما يكون الهدف هو الفوز.

ويذهب (حسن علاوي، 1992) فيشير إلى زيادة اهمية لإعداد الخطئي بالنسبة للأنشطة الرياضية التي تتميز بالكفاح والتنافس مثال : الألعاب الجماعية، ومن أمثلتها لعبة كرة اليد وكرة القدم والسلة، حيث تتطلب هذه الأنشطة وجود منافس في مواجهة اللاعب مباشرة، يحاول بكل قواه إحباط الأهداف التي تنوي الفريق المنافس تحقيقها، ويشير البعض إلى ان المنافسة في مثل هذه الأنشطة الرياضية ما هي إلا منافسة بين تفكيرين: تفكير اللاعب في مواجهة تفكير منافسه.

ويرى ايلفرانك واخرونان المهارات الخطئية من وجهة نظر الفريق الرياضي هي قدرة اللاعب الرياضي على الاداء المناسب في اللحظة المناسبة (التوقيت)، والسرعة على التكيف الى اشكال جديدة في اللعب وتمير الكرة ، وهذا يتطلب من اللاعب ان يكون لديه دراية ومعرفة باللعبة الرياضية.

وفي ما يتعلق بكرة القدم أشار المولي (2008) أن لعبة كرة القدم تتطلب سرعة التصرف وسرعة التفكير واتخاذ قرارات سريعة، مثلما هو سريعة الحركة، ومقدرة اللاعب على التعامل مع المعلومات التي إليه عن طريق ملاحظة المواقف المختلفة أثناء المباراة، حيث يتم اتخاذ القرار المناسب والتحرك المطلوب في الوقت المناسب، مما يؤثر على الأداء في المباراة بشكل جيد.

ويرى (حسو 2008) أن الانجاز الرياضي العالي من العوامل التي تتحقق من خلال التفكير الخطئي، فعن طريق التفكير الخطئي يستطيع اللاعب أن يدرك المواقف المتعددة أثناء المباراة ، ثم يقوم بتحليلها، ويعقب ذلك الاستجابة الخطئية لهذه المواقف وتستدعي المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة (مختار، 1977، ص316) ، والمساهمة في الوصول إلى الحالة المثالية، وتنمية القدرات الخطئية، وسرعة التصرف السليم داخل الملعب.

فلا بد إذن من استخدام المهارات العقلية التي تمثل بعدا هاما في إعداد اللاعبين، فهي تلعب دورا أساسيا في تطوير الأداء الصحيح، وقد أصبح الاهتمام بالتفكير الخططي كالمطلوبات المهارية والبدنية والخططية، للوصول إلى القدرة على معالجة المشكلات الخططية أثناء المنافسة وتحت أي ظرف من ظروف المنافسة.

ومن اجل دراسة هذا الموضوع تم تقسيم العمل إلى ثلاثة جوانب:

الجانب التمهيدي الذي تضمن إشكالية الدراسة، فرضياتها، بالإضافة إلى أهمية وأهداف الدراسة، أسباب اختيار الموضوع، بالإضافة إلى ضبط المفاهيم والمصطلحات.

في حين احتوى الجانب النظري على أربع فصول تضمن الأول المهارات الخططية، أما الفصل الثاني فتناول التفكير الخططي، والفصل الثالث كرة القدم، أما في الفصل الرابع فقد اعتمد الباحث على الدراسات السابقة والمشابهة كونها دعم للدراسة وأهمية كبرى لتفسير النتائج وتجسيدها على ارض الواقع.

في حين اشتمل الجانب التطبيقي على فصلين، حدد الأول بالإجراءات الميدانية التي تتمثل في الدراسة الاستطلاعية، المنهج المستخدم، متغيرات الدراسة، المجتمع، العينة، مجالات الدراسة، أدوات البحث، الأسس العلمية، الوسائل الإحصائية.

أما الفصل الثاني فتجلى في عرض وتحليل النتائج وتفسيرها، ويتخلل أيضا الاستنتاج العام، والتوصيات والاقتراحات.

1 - الإشكالية:

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب التي لاقت الاهتمام العالمي المتزايد في كل بلدان العالم حيث شهدت تطورا هائلا في إعداد اللاعبين، وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الأداء المهاري والبدني والخططي والنفسي والذهني للاعبين من حيث امتلاكهم للقدرات والمهارات العالية ، وتمتعهم بمستوى بدني جيد، وتطوير تفكيرهم الجماعي، وقدرتهم على تنظيم تحركاتهم الخططية، لتكوين وحدة فكر للفريق وعلى أساس ذلك يتم تنفيذ التفكير الخططي السليم في كل موقف من مواقف المباراة .

ان خطط اللعب هي القوة والأساس الذي يدفعنا للتقدم والتطور باللعبة على مر الأيام ، والتقدم في اللعبة ناتج عن التطور في خطط اللعب (الهجومية والدفاعية) والخطط بشكل عام تعني في كرة القدم " فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه الحركات ذات هدف هجومي او دفاعي " (محمد، 29، 1994) ، ومباراة كرة القدم في جميع أوقاتها فريق يهاجم بخطة معينة وفريق يدافع بخطة اخرى مهما تعددت صور الهجوم وما يقابله من دفاع مما يستدعي من لاعبي الفريق استخدامهم لمواطن قوتهم بذكاء .

ان الاعداد الخططي هو الوعاء الذي تمتزج فيه كافة انواع الاعداد(البدني، والمهاري، والنفسي، والمعرفي (الذهني)، فتكامل انواع هذه الإعدادات ومزجها وترابطها جيدا يساعد ايجابيا في اعداد خططي جيد، وذلك كله يسهم في تحقيق هدف التدريب الرياضي وهو الفوز بالمباريات ، وتعد لعبة كرة القدم من الالعاب المهمة والمميزة ومن انواع الرياضات ذات الحاجة الكبيرة والضرورية للإعداد خططي كبير وذات خبرة وممارسة من القائمين بالتدريب على وضع الخطط المناسبة لأداء الفريق في المباريات.

ان كرة القدم لعبة قرارات ويجب على اللاعب ان يكون سريع التفكير مثلما هو سريع الحركة " وتتطلب سرعة التصرف مقدرة اللاعب على هضم المعلومات التي تصل اليه عن طريق ملاحظة المواقف المختلفة اثناء المباراة وكلما كان اللاعب قادرا على سرعة التصرف وملاحظة المعلومات التي تصل اليه وتفهمها متمكنا من التفكير السريع مستنتجا ما يجب عمله منفاذا التحرك المطلوب في الوقت المناسب تماما كان لذلك كله اثره الفعال في ادائه السليم اثناء المباراة " (مختار، 1977، ص317) .

وتعد أهمية التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، وتطور سرعة اللعب وكيفية التحرك والمقدرة على سرعة التصرف واتخاذ القرار ومدى ارتباط ذلك بمستوى التفكير الخططي لدى اللاعب ومقدرته على توظيف قدراته البدنية والمهارية والنفسية للرفع من المستوى التكتيكي لديه وتحقيق أفضل النتائج لفريقه.

وتكمن أهمية البحث بتناول الجانب الخططي بالدراسة باعتباره من الجوانب المهمة في أعداد لاعبي كرة القدم، وعنصرا مهما من عناصر تحديد المستوى لما له من أهمية كبيرة في حسم نتيجة المباراة بين فريقين متساويين في الحالة البدنية والمهارية، لذلك فالقدرة على التفكير والتصرف الخططي السليم هي الفيصل في نجاح احد الفريقين

في المباراة ، وان وجود اختبار للتفكير الخططي الهجومي والذي يعد من الاختبارات المهمة والنادرة الوجود يساعد مدربي كرة القدم واللاعبين على معرفة وتحديد مستوياتهم واستعداداتهم التفكيرية الخططية والعمل على تطويرها، وهذا يتطلب منهم تدريباً وتمريناً مستمراً بحيث يستطيع اللاعبون أن يعرفوا جميع إمكاناتهم الخططية وان يدركوا تماماً ما سيقوم به كل زميل ، وان يعرفوا كيف يستغلون المميزات الفردية لكل منهم في جميع مواقف اللعب.

وهذا ما دفع الباحث إلى البحث والتقصي من اجل الحصول على اختبار كهذا، فضلا عن أن الموقف الخططي يتطلب من اللاعبين أثناء المباراة أن تكون قدراتهم العقلية المرتبطة بالموقف قادرة على الأداء الأمثل.

و تعد تدريبات المقتربات الخططية من أهم التدريبات التي تعمل على تطوير مستوى اللاعب وتقدمه فنيا وخططيا وذلك من خلال كونها مشابهة لواجباته في المباراة كما إنها تعمل على تطوير عناصر اللياقة البدنية والمهارات الأساسية وأسس العمل الخططي وتعتبر من التمرينات الخاصة التي تساهم في التقدم بمستوى اللاعبين والارتقاء به وبذلك أصبحت جزءاً لا يتجزأ من عمل الفريق داخل الملعب وبدونها أصبح الفوز صعباً في المباريات نظراً لتطور أساليب العمل الخططي للفرق المنافسة، وارتقاء مستوى الأداء مما يتطلب من المدربين تطوير مستوى اللاعبين والارتقاء به لتحقيق النتائج المطلوبة عن طريق إعداد البرامج التدريبية التكتيكية الخاصة التي تساهم في التقدم في المستوى التكتيكي والخططي لدى اللاعبين ومن خلال متابعة الباحثون لأغلب مفردات مناهج الفرق التدريبية للأندية أتضح عدم تخصيص الوقت الكافي بشكل ينسجم وأهمية هذه التدريبات وموقعها في المباريات كما أن أغلب فرق الأندية تعاني من عدم وضع خطط تكتيكية من قبل المدربين، ثم ان معرفة قدرات لاعبي كرة القدم ومستوياتهم التفكيرية الخططية تساعد المدربين كثيرا في تحديد مستوى التصرف الخططي الهجومي وبما أن الذكاء يعد جزءا من القدرات العقلية لذلك فان اللاعبون يختلفون في درجة الذكاء وهذا ما يدفع الباحث إلى طرح التساؤل العام والذي يتمحور حول: هل للمهارات الخططية دور في تحسين مستوى التفكير الخططي المميز لدى

لاعبي كرة القدم؟

التساؤلات الجزئية:

- هل توجد علاقة بين مستوى المهارات الخططية و التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم ؟
- ما مستوى المهارات الخططية المميز لدى لاعبي كرة القدم ؟
- ما مستوى التفكير الخططي المميز لدى لاعبي كرة القدم ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الخططي تعزى لمتغير المنصب ؟
- هل للمهارات الخططية دور في تحسين مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم ؟

2- فرضيات الدراسة:

1-2 الفرضية العامة:

- المهارات الخططية لها دور في تحسين مستوى التفكير الخططي المميز لدى لاعبي كرة القدم؟

2-2 الفرضيات الجزئية:

- توجد علاقة كبيرة بين مستوى المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.
- مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم متوسط.
- مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم متوسط.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الخططي تعزى لمتغير المنصب.
- للمهارات الخططية دور كبير في تحسين مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

3- أسباب اختيار الموضوع:

ذاتية:

- رغبة الباحث في دراسة هذه المواضيع التي تتعلق بالمهارات الخططية و التفكير الخططي.
- ميول ورغبة الباحث في انجاز هذه المواضيع .
- معرفة الصعوبات والعراقيل التي تواجهها كرة القدم الجزائرية بصفة عامة والكرة في البويرة بصفة خاصة.

الموضوعية:

- نقص الدراسات في هذا المجال الخصب.
- إظهار جانب مهم في جوانب الإعداد الا وهو الإعداد التكتيكي.
- الدراسة هي تدعيم للدراسات السابقة المتناولة للموضوع.
- التطرق إلى هذا الموضوع بالنظر إلى التراجع الملحوظ في كرة القدم على الصعيد المحلي .
- تحسيس القارئ بمدى أهمية المواضيع الخططية والتفكير الخططي في مجال كرة القدم.

4- أهمية البحث:

لقد تطرقنا إلى موضوعي المهارات الخططية و التفكير الخططي أو التكتيك الرياضي على اعتبار أن العديد من الأندية العالمية تسعى جاهده لتطبيق هذه الطريقة المثالية التي لا تعتمد على أي لاعب مهما كان وزنه في الفريق وأيضاً تساهم هذه الطريقة في تحقيق مبتغى كل نادي وهو الفوز وتحقيق الثلاث نقاط بشرط تطبيقها بشكل صحيح على أقل تقدير وأيضاً تطبق بعض هذه الأندية هذه الطريقة في إغلاق المنافذ على أي فريق لتقليل تسجيل العديد من الأهداف، وأيضاً يرغب العديد من المدربين العالمين أن يتعلموا كيفية تطبيق هذه الطريقة المثالية التي تعزز

من قدرات الفرق في تحقيق النتائج الإيجابية بشكل ملحوظ وتساهم بشكل كبير في ترابط الخطوط وتقارب اللاعبين من بعضهم البعض في الملعب بشكل يعزز من قدرة الفرق في الهجوم والدفاع ومن هنا جاءت دراستنا لتبرز مستوى التفكير الخططي حسب نظرة اللاعبين .

5- أهداف الدراسة:

- التعرف على العلاقة بين مستوى المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.
- التعرف على مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم ودرجاتها.
- التعرف على مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم ودرجاته.
- التعرف على الفروق في مستوى المهارات الخططية تعزى لمتغير المنصب (دفاع، وسط، هجوم)
- التعرف على الفروق في مستوى التفكير الخططي تعزى لمتغير المنصب.
- التعرف على المهارات الخططية ودورها في تحسين مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

6-1 المهارات الخططية:

التعريف الاصطلاحي:

قدرة اللاعب الفردية في تنفيذ الاجراء المناسب في اللحظة المناسبة، وبسرعة التكيف مع متغيرات جديدة في اللعب وتداول الكرة. (ALFENRINK-ETAL2004، A).

التعريف اجرائيا: فيقصد بها الدرجة التي يحصل عليها اللاعب على مقياس المهارات الخططية الذي يستخدم في الدراسة.

6-2 التفكير الخططي :

التعريف الاصطلاحي:

" نوع من التفكير الذي يقوم به الفرد الرياضي خلال مرحلة التعلم الخططي وفي اثناء المنافسات الرياضية، والذي تتأسس في ضوءه الاستجابات المتعددة للرياضي (لخولي أمين و عنان محمود1999. ص98).

التعريف الإجرائي:

هو طريقة تطبيق اللاعب لمفهوم الخطة في الميدان او هو نقل الجانب النظري للمدرب الى تطبيق في الميدان.

6-3 خطط اللعب :

التعريف الاصطلاحي:

تعني الاستجابات والتحركات المبنية على اختيار نتيجة تفكير والتي تتناسب مع المواقف التنافسية ويرجى من خلالها تحقيق نتائج ايجابية. (مفتي ابراهيم حماد 2001 . ص221)

التعريف الإجرائي: هي مجموعة من الأعمال و الإجراءات التي ينفذها الفريق من اجل تحقيق نتيجة ايجابية كتحقيق الفوز او الحفاظ على نتيجة بالطرق المناسبة.

6-4 مستوى التفكير الخططي:

التعريف الاجرائي: الدرجات التي يحصل عليها اللاعب في إجابته على مقياس التفكير الخططي.

6-5 كرة القدم :

التعريف اللغوي :

كرة القدم "foot ball" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها مما يسمى عندهم بال "rugby" أو كرة القدم الامريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سوف نتحدث عنها تسمى "soccer".

التعريف الاصطلاحي :

كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار اليها رومي جميل 'كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع. (رومي جميل، 1986. ص50. 52)

التعريف الاجرائي :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح الا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكما للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس " فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، في حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

تمهيد :

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية والأكثر انتشاراً في العالم حيث شهدت تطورا هائلا في إعداد اللاعبين، وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الأداء المهاري والبدني والتكتيكي والنفسي للاعبين من حيث امتلاكهم للقدرات والمهارات العالية، وتطوير تفكيرهم الجماعي، وقدرتهم على تنظيم تحركاتهم التكتيكية لتكوين وحدة فكر للفريق ولا يمكن أن تؤدي بشكل ناجح ما لم تتضافر جهود كافة أعضاء الفريق من اجل تحقيق الانتصارات والانجازات . ويهدف التدريب الرياضي إلى إعداد الرياضيين للوصول إلى المستويات العالية، وحتى يتم ذلك لا بد من التكامل في الجوانب البدنية والمهارية والخطئية والنفسية، وتعد المهارات الخطئية بمثابة ترجمة لجوانب الإعداد الأخرى، حيث عرفها ايلفرينك وآخرون في الألعاب الجماعية بأنها قدرة اللاعب الفردية في تنفيذ الإجراء المناسب في اللحظة المناسبة، وبسرعة التكيف مع متغيرات جديدة من اللعب و تداول الكرة، حيث يحتاج اللاعب الى دراية كاملة ومعرفة باللعبة الرياضية فإلى جانب النواحي الشخصية للاعب وقدراته والمهارية معرفة بالمهارات الخطئية المتطورة، وهذا ينطبق على الألعاب التي تعتمد على الهجوم مثل كرة القدم التي يتنافس فيها اللاعبون وخصمهم على نفس ارض الملعب، ولان البيئة في هذه الألعاب تتغير باستمرار لذا يجب اتخاذ قرارات تتطلب المهارات الخطئية الجيدة بشكل دقيق وسريع. (ايلفرينك وآخرون 2004).

ويشير (الوقاد 2003) إلى أن التفكير التكتيكي الخطئي احد أهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي، حيث تلعب عمليات التفكير دورا هاما في نشاط الفرد استجاباته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة، خاصة في محاولاته تنفيذ خطط اللعب المتعددة، وذلك من خلال سرعة تقدير الفرد لموقفه وإدراكه للعلاقات المرتبطة بسير اللعب حتى يستطيع الاستجابة الصحيحة بما يتناسب مع الموقف، وهناك الكثير من أنواع الأنشطة الرياضية التي يقع فيها العبء الأكبر على عمليات التفكير أثناء الاستجابات الخطئية المختلفة خاصة في الألعاب الرياضية والمنازلات المختلفة التي يتمثل فيها الصراع الدائم بين تفكير اللاعب وتفكير منافسه.

1- المهارات الخططية:

الإعداد الخططي: هو المركب الذي تمتزج فيه جميع أنواع الإعداد، لتحقيق هدف التدريب الرياضي في تحسين كفاية اللاعب في تنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية، للوصول إلى اعلي مستويات النشاط الرياضي الممارس.

ويرى "زهير الخشاب وآخرون"1999: بان الإعداد الخططي هو "حلقة في سلسلة لاعبي كرة القدم كما أنه جزء من البناء المتكامل للحالة التدريبية، إذ يرفع من مستوى أداء اللاعبين للمهارات الأساسية ، ويزيد لياقتهم البدنية، بالإضافة إلى الأثر التربوي والنفسي والايجابي على الفريق(عصام الدين عبد الخالق، وآخرون 2005).

وخطط اللعب تعني فن التحرك داخل الملعب بشكل فردي او جماعي مدروس(شهاب وآخرون،2008).

ويشير كل من "توماس وآخرون"1986 ، إلى أن المهارات الخططية تعتمد على القدرات المعرفية والتي تشتمل على: معرفة اللعبة والأهداف وأحداثها وكذلك المعرفة في السيطرة التحكم في أحداث المباراة، وتصنف المهارات المعرفية وتصنف إلى إجراءات معرفية (ANDERSON1982·TURNER·MARTINEK1999)، وتصنيفات المعرفة الخططية كما يراها كل من (THOMA 1987·FRENCH·MC PHERSEN 1994)، إلى معرفة بالقوانين وتسجيل الأهداف في اللعبة وهكذا، لمعرفة كيف تعمل؟ والإجراءات المعرفية تصف اختيار فرصة خلال أحداث المباراة بمعنى آخر فعل ذلك.

والإبداع في اللعب هو تحقيق المهارات الخططية ليس فقط في القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوضع الصحيح ولكن أيضا تنفيذ القرار بشكل صحيح، ولكن المعوقات في النواحي الفنية تعمل على الحد من المهارات الخططية الموجودة لدى الرياضي (GANELLE 2003·HILLMAN)

ويرى "تصير وعبد الوهاب،2006، ان العوامل التي تؤثر على التنفيذ الخططي هي:

- مهارات وإمكانيات لاعبي الفريق.
- مهارات وإمكانيات لاعبي الفريق المنافس.
- ظروف اللعبة (المباراة).
- مدى إدراك اللاعبين لآلية تنفيذ الخطط.
- تأثير الظروف الخارجية (أرضية الملعب، الرياح، المطر، الحر).

وتعد المهارات العقلية (برمجة المعلومات)، من أهم المهارات الخططية "وهي العمليات المعرفية والمحددات التي يمر بها اللاعب في عملية تعلم المهارات الحركية والقدرات الخططية، والمراحل التي تمر بها العمليات العقلية وتفاعلاتها (مفتي 2008).

ويتم الإعداد للعمليات العقلية في اتجاهين:

1. ضرورة إلمام اللاعب بالعمليات العقلية، ووظيفة كل منها وعلاقتها بالنشاط الحركي بشكل عام، وهذا جانب نظري.

2. ضرورة تقسيم التدريب العقلي إلى ثلاثة محاور: (الأطرش 2008).

- التدريب العقلي لمختلف المهارات باستخدام العمليات العقلية الموجهة لسير الحركة.
- التدريب العقلي باستخدام الأجهزة، وكذلك الاختبارات الورقية.
- التدريب على العمل العقلي المرتبط بالمهارات الحركية على أرض الملعب الخاص بكل لعبة.

1-2- أنواع خطط اللعب: تقسم خطط اللعب إلى نوعين رئيسيين :

- خطط اللعب الهجومية .

- خطط اللعب الدفاعية (محمد عبده، 1994 ص 191)

1-2-1- خطط اللعب الهجومية (خطط الهجوم) :

يعد الفريق في موقف هجومي عندما يكون أحد لاعبيه مستحوذاً على الكرة حيث يتم التصرف حسب الموقف الخطئي الهجومي المرسوم منذ لحظة السيطرة على الكرة وحتى انتهائها بالتهديف أو فقدان الكرة، ويقصد بالخطط الهجومية في الألعاب الرياضية ككرة القدم أو كرة السلة هي كل التحركات التي يقوم بها الفريق عندما تكون الكرة في حيازته.

إن الهدف الأساس من خطط الهجوم هو خلق الفرض واستثمارها لصالح الفريق المهاجم من أجل إحراز إصابة في مرمى الفريق المتنافس وبالتالي الفوز بالمباراة، وهذا ما يعمل عليه لاعبو الفريق بصورة عامة ولاعبو الهجوم بصورة خاصة معتمدين على الإمكانيات والقدرات والمهارات الفردية والجماعية للاعبين مع سلامة التفكير الخطئي وثبات الصفات الإرادية للاعبين و أن الفريق الذي يتكون من لاعبين يتقنون جميعهم أصول استقبال الكرة وتميرها ولعبها بالرأس وتصويبها والمحاورة بها ويعرف أساليب الخداع يستطيع أن يقلب الموقف لصالحه وينتقل من فريق مدافع إلى فريق مهاجم ذي معنويات مرتفعة وثقة كبيرة وهذه أولى دعائم الفوز.

إن في خلق الخطط الهجومية ما يوحى إلى لاعبي خط الهجوم أن يعصروا أذهانهم لاكتشاف حيل قوية بتعاون وثيق كان يتبادل لاعب الكرة مع أبعد زميل ينطلق إلى مركز خلفي للمدافع ليستلم كرة تسمح له بالإصابة، وكان يهاجم لاعب ذو مهارة فائقة ليحاور مدافعا فينتقم إليه لاعب آخر فينسل زميل مهاجم بسرعة خاطفة من ثغرة ما بين المدافعين ويمثل داخل الخط مركزا وترسل اليه الكرة فيصيب بها المرمى بقوة رمية، وعليه " فان النكاء شيء ضروري توفره عند اللاعبين لأننا عندما نبغي ضغط الهجوم بسرعة مع بقاء الترابط بين اللاعبين بقدر الإمكان وعند ذلك علينا عدم إضاعة الوقت في التمير غير الدقيق (محمد عبده، 1994 ص 191)

إن خطط الهجوم تعتمد على العديد من الأساليب الحركية التي يجب أن يلم بها اللاعب، ويعرف متى وكيف يستخدمها لغرض التصرف ضد دفاعات المنافس المختلفة، وان ما يقوم به اللاعب في الفريق المهاجم من محاولات تساعده على التخلص من مراقبة المنافس أو قيامه بالمشاوره أو اختراقه دفاع المنافس والقطع نحو الهدف منفردا أو مع زميل أو أكثر في الفريق ما هو إلا جزء من خطط هجومية للفريق الغاية منها إحباط محاولات المنافسين الدفاعية أو السماح لأحد المهاجمين بإصابة الهدف، ومتى ما تمكن الفريق بأفراده أو كمجموعة من تطبيق خطة وإخراجها بشكل هجومي جماعي يمكن أن نطلق على مثل هذه الحركات بالخطط الهجومية، ويتطلب لعب الفريق ضرورة تطبيق خطط هجومية ودفاعية تخطط للمواقف اللعب، وتحتاج بعض الألعاب إلى مراكز محددة للاعبين تستلزم واجبات الخاصة حسب مقتضيات سير ومهارات خاصة لكل مركز، بينما تتواجد ألعاب لا تتطلب مراكز تخصصية للاعبين مما يستوجب معرفة اللاعب لمهام المركز الذي يشغله في كل موقف من مواقف اللعب، وتنقسم خطط اللعب الهجومية (خطط الهجوم) إلى ما يأتي:

خطط اللعب الهجومية الفردية

خطط اللعب الهجومية الجماعية

خطط اللعب الهجومية الفرقية .

والمخطط (1) يوضح ذلك .

خطط اللعب الهجومية (خطط الهجوم):



خطط الحالات الثابتة الهجومية

تشكيلات الفريق الهجومية

المخطط (1): يوضح تقسيم خطط اللعب الهجومية (خطط الهجوم).

1-2-2-1 خطط اللعب الهجومية الفردية:

وهي تلك الحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده للاشتراك في الخطة الجماعية ، وقوة اللاعب في الخطط تؤدي بالتالي إلى تقوية الخطط الجماعية اذ تعتمد على كفاءة اللاعب في أداء الواجبات الفنية والخطئية خلال المباراة، " ويطلق العمل الفردي على ما يؤديه اللاعب من مهارات اللعب بمفرده مستقلا عن أعضاء الفريق والتي غالبا ما تكون جزءا من الخطط الجماعية والفرقية"9..

مما سبق يتضح أن اللعب الهجومى الفردي يلعب دورا كبيرا في نجاح اللعب الجماعي، فعلى الرغم من أن خطط لعب كرة القدم الحديثة تؤكد على اللعب الجماعي إلا أن قدرات ومهارات اللاعب الفردية والتصرف الخطئي السليم في مواقف اللعب هو الأساس في اللعب الهجومى الجماعي والذي بدوره يفسح المجال للاعبين للوصول إلى مرمى المنافس بنجاح وإحراز هدف في مرماهم، " إن اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة هو أهم لاعب في الملعب ولا يمكن تسجيل هدف إلا إذا كان المهاجم مستحوذا على الكرة، وعلى ذلك يجب الاستقادة القصوى من الكرة عند الاستحواذ عليها مع محاولة عدم فقدانها حتى يتمكن اللاعب أو زميل له من الفريق من التسديد على مرمى المنافس"10..

1-2-3-1 خطط اللعب الهجومية الجماعية:

تعرف بأنها عبارة عن جزئيات عمل فردي تختلف باختلاف واجبات مراكز اللعب داخل الملعب حيث تتكامل هذه الواجبات لتحقيق هدف وهو الوصول للمرمى للتصويب بحرية، ويجب إن يوضع في الاعتبار أن اللعب المشترك من الوسائل الهامة الفعالة من اجل احتفاظ الفريق بالكرة والقيام بالهجوم وتناسب الفكر الأساسي الجماعي للعب كرة القدم حيث لوجود لكيان اللعب بدون تكوينات وبذلك كان اللعب المشترك احد العوامل الهامة للعب.

إن الترابط والانسجام بين اللاعبين فضلا عن تمتع اللاعب المهاجم بالكفاح والمثابرة والإرادة القوية في محاولة التحرر والإفلات من ضغط المنافسين وأداء الواجبات الخطئية الهجومية مع باقي الزملاء وما تقتضيه هذه الخطط من تفكير خطئي بمواقف اللعب المتغيرة وتقدير سليم لقوة دفاع المنافسين تعد من العوامل الأساسية التي تلعب دورا كبيرا في نجاح الخطة الجماعية " إن العوامل الأساسية التي تلعب دورا كبيرا في نجاح الخطة الجماعية هي المهارات الفردية للاعبين والذكاء الميداني النابع من الخبرة المتراكمة خلال المشاركة في المباريات والتدريب"11.

2- التفكير الخططي

1-2 التفكير الخططي:

" نوع من التفكير الذي يقوم به الفرد الرياضي خلال مرحلة التعلم الخططي وفي اثناء المنافسات الرياضية ، والذي تتأسس في ضوءه الاستجابات المتعددة للرياضي " (الخولي وعنان، 1999، ص98).

2-2 التصرف الخططي:

" كيفية استغلال ما لدى اللاعب من خبرات اثناء تعرضه لمواقف اللعب المتعددة والمتغيرة دائما لتحقيق أقصى ما يمكن من النتائج " (علاوي، 1992، ص232).

2-3 مفهوم التفكير والتصرف الخططي:

إن التفكير هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد او اكثر من الحواس الخمسة ويلعب التفكير دورا هاما في أداء اللاعب أثناء المباراة، فعن طريقه يستطيع ان يدرك المواقف المتعددة اثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخططية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرة في مباراة كرة القدم سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب (مختار حنفي، 1977، ص316)

ويعد التفكير الخططي الذي يطلق عليه البعض (الذكاء الخططي) من اهم متطلبات الاداء الرياضي التنافسي ويعرف بأنه "إحدى العمليات العقلية التي يقوم بها الفرد الرياضي خلال إدراكه للعلاقات بين كافة العناصر المؤثرة في الموقف الموجود فيه (مفتي ابراهيم حماد، 2001، ص221).

2-4- مفهوم خطط اللعب:

كرة القدم لعبة جماعية وعدد لاعبيها كبير نسبيا لذا كان من الأهمية استغلال قدرات اللاعبين من حيث المهارات الأساسية واللياقة البدنية وتوظيفها والتنسيق بينهما لخلق أفضل خطط لعب جماعية ومما لاشك فيه ان تحركات اللاعبين في المباراة لا بد أن تكون منسقة وان يفهم ويتوقع كل لاعب تحركات زميله. إن فريق كرة القدم يلعب كوحدة واحدة داخل الملعب ولا بد ان يتحرك بعقلية واحدة تتسجم فيها جميع عقول الأحد عشر لاعبا، وبصفة عامة نجد أن جميع القدرات الفردية والمواهب الخاصة يجب أن تنصب أولا وأخيرا لغرض واحد ولصالح الفريق (رومي جميل، 1986، ص50-52).

2-5- العوامل المؤثرة في مستوى كفاءة تنفيذ خطط اللعب:

مستوى اللياقة البدنية للاعبين، ودرجة إتقان المهارات الأساسية، ومستوى الإعداد الذهني للاعبين، ومستوى الصفات الإرادية لدى اللاعبين، والإعداد المعرفي، والمعرفة الصحيحة للاعبين لقانون لعبة كرة القدم.

حيث يعد الحل الحركي من العناصر المعقدة التي تجمع الصفة الفكرية والقابلية البدنية وفن الاداء الحركي ذلك يعد الحل الحركي نتيجة للحل الفكري المنتج، ويرتبط بأفضل ما يمكن من القابلية البدنية والنفسية، وعمليات التدريب على المواقف الخططية المختلفة تساعد بدرجة كبيرة على اكتساب الرياضي للكثير من الارتباطات العصبية الوقائية التي تساعد على تكرار السلوك الخططي في المواقف المتشابهة ونجد ان المواقف السابقة التي تدرب عليها الرياضي والفريق لا تتكرر خلال المنافسات بل بصورة قريبة مشابهة وكثيرا ما تحصل بصورة مغايرة الامر الذي يتطلب سرعة التفكير والتصرف طبقا لذلك (محمد عبده، 1992، ص90).

2-6- العلاقة بين الخطط (Tac tic) والمهارات (Techniqu) :

يعد الإعداد المهاري أحد وسائل تنفيذ خطط اللعب فكل خطة تتطلب مهارة أساسية أو أكثر لتنفيذها، لذلك فان إتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط، وكلما كان اللاعب جيدا في المهارات تمكن من ان يقوم بالتحركات الخططية مثال ذلك اللاعب الذي يريد ان يراوغ لاعبا مضادا لا يتمكن من ذلك الا اذا لم يكن يجيد الجري بالكرة كمهارة، ومثال اخر تعتبر المناولات احدى الوسائل الخططية الهجومية الجماعية التي لايمكن تنفيذها بنجاح وبالذقة المطلوبة اذا لم يتقن اللاعب ضرب الكرة بالقدم بمختلف الطرق واللاعب الذي لا يتقن المهارات الأساسية يضطر إلى أن يركز على الكرة وطريقة لعبها اكثر مما يركز على الناحية الخططية وبذلك لا يستطيع ان يلاحظ بدقة تحركات زميله او خصمه في الملعب مما يؤثر في دقة تنفيذه للناحية الخططية وفي التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب لذلك اصبح التدريب الحديث يقتضي ان تعطى تمارين مهارية خططية فاللاعب يتدرب على التحركات في الملعب وفقا لخطة فردية او جماعية وبنفس الوقت يتدرب على إتقان المهارات الأساسية.

مما سبق يتضح إن الإعداد المهاري أساس للإعداد الخططي، وخطط اللاعب الفردية والجماعية ماهي إلا اختيار لمهارات حركية معينة في موقف معين، لذلك تعد المهارات الركيزة الأساسية التي عن طريقها يمكن تحقيق الانجاز إذ لا يمكن لأي فريق أن يطبق الخطط مالم يكن له مستوى مهاري جيد يؤهله لتنفيذ تلك الخطط مضافا الى ذلك توافر مستوى بدني يساعد في تنفيذ هذه الخطط (زهير قاسم الخشاب وآخرون، 1990، ص144)

تختلف عملية تعلم المهارات الحركية عن تعلم خطط اللعب حيث أن تعلم المهارات الحركية لا يتطلب القدر الكبير من التفكير وخاصة بعد إتقان اللاعب للمهارات الحركية وتثبيتها نظرا لان الأداء في هذه الحالة يكون أنيا لدرجة كبيرة في حين يتطلب الأداء الخططي دائما وفي كل وقت إسهام العمليات التفكيرية المتعددة أثناء الأداء تبعا لطبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسات الرياضية.

2-7-العوامل المؤثرة في تنفيذ خطط اللعب:

مستوى اللياقة البدنية للاعبين، ودرجة إتقان المهارات الأساسية، ومستوى الإعداد الذهني للاعبين، ومستوى الصفات الإرادية لدى اللاعبين (محمد، 1994، ص30)، والإعداد المعرفي، والمعرفة الصحيحة للاعبين لقانون لعبة كرة القدم (مختار، 1998، ص186).

حيث يعد الحل الحركي من العناصر المعقدة التي تجمع الصفة الفكرية والقابلية البدنية وفن الأداء الحركي ذلك يعد الحل الحركي نتيجة للحل الفكري المنتج، ويرتبط بأفضل ما يمكن من القابلية البدنية والنفسية، وعمليات التدريب على المواقف الخططية المختلفة تساعد بدرجة كبيرة على اكتساب الرياضي للكثير من الارتباطات العصبية الوقتية التي تساعد على تكرار السلوك الخططي في المواقف المتشابهة ونجد أن المواقف السابقة التي تدرب عليها الرياضي والفريق لا تتكرر خلال المنافسات بل بصورة قريبة مشابهة وكثيرا ما تحصل بصورة مغايرة الأمر الذي يتطلب سرعة التفكير والتصرف طبقا لذلك (حسين، 1998، ص740-741).

ومن واجب اللاعب المستحوذ على الكرة في اللعب الجماعي هو تمرير الكرة، وليس تمرير الكرة بالأمر الهين فاللاعب يجب أن يتعلم كيف يلاحظ الملعب جيدا ليدير موقف زملائه والمنافسين وعندئذ يفكر جيدا لمن يمرر الكرة ويجب أن يكون في مكان انسب من جميع زملائه بحيث يتسلم الكرة ويتصرف بها جيدا أو يجري بها بخطورة على الفريق المنافس، أما واجبات زملاء اللاعب المستحوذ على الكرة فهي التحرك وفقا لخطة اللعب ومساندة اللاعب المستحوذ على الكرة والجري الحر وتبادل المراكز والجري لمكان شاغر وللتغطية والوقوف بين لاعبين مدافعين (مختار، 1998، ص201-203).

ومن واجب القائمين بالتدريب الاهتمام بالإعداد الخططي الذي يعني " اكتساب اللاعب المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها عمليا بالقدر الكافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة خلال المباراة " (محمد الوحش، 2000، ص101).

ويعرف بأنه " حلقة في سلسلة إعداد فريق كرة القدم كما انه جزء من البناء المتكامل لمراحل الحالة التدريبية " (الخشاب وآخرون ، 1988، ص223)،

ويقصد به في كرة القدم " الجزء الأخير والمكمل لإعداد لاعبي كرة القدم وارتقائهم إلى اعلي مستوى من الأداء لتنفيذ الواجب الخططي الدفاعي والهجومى في المباراة بأعلى مستوى مستقيدا من الصفات البدنية والمهارية والنفسية التي يعمل على المحافظة عليها ورفعها خلال التدريب الخططي " (الطائي، 2001، ص20).

كما تشمل عملية التعليم الخططي " على تطوير قدرة اللاعبين على استخدام قدراتهم البدنية ومهاراتهم الحركية والخططية واستعداداتهم النفسية، بما يتلاءم ومتطلبات المنافسة للحل الفردي أو الجماعي للواجبات الخططية " (حمودي، 1998، ص30).

2-8- مراحل التعلم الخططي: يشمل التعلم الخططي المراحل والمكونات التربوية الآتية

- اكتساب المعارف الخططية (قواعد اللعب، مراكز اللاعبين، أنواع الخطط) .
- إتقان المعارف الخططية (الطرق الصحيحة للأداء الخططي، التدرج في الصعوبة، تنوع مواقف المنافسة ، تجويد الأداء الخططي) .
- تطوير القدرات الإبداعية والتفاعل الخططي الخلاق (تنمية القدرات الإبداعية المرتبطة بالخطط، التحرر من النمطية، التفكير ذو الطابع الايجابي، ربط التعلم المعرفي الخططي بتجارب وخبرات الممارسة الرياضية) (الخولي وعنان، 1999، ص، 98-99).

ويهدف الإعداد الخططي " في كرة القدم إلى اكتساب اللاعب الكثير من المعلومات والمعارف الخططية المتعلقة بطبيعة النشاط وزيادة القدرة على التفكير واتخاذ القرار المناسب لتنفيذ المهارات المختلفة بما يتناسب مع الموقف سواء أكان ذلك بشكل فردي أو جماعي " (البساطي، 1998، ص26).

ولخوض المباريات بصورة جيدة أثناء تنفيذ العمل الخططي وجب على القائمين بالتدريب توفير الوقت أثناء تنفيذ البرنامج التدريبي للإعداد الخططي وتدريب اللاعبين عليه " (احمد، 2000، ص50).

إن لاعب كرة القدم يكتسب العديد من المهارات والحلول الحركية يستخدمها عند تنفيذ خطط اللعب مع القدرة على تحليل المواقف المتغيرة بصورة مستمرة والاستخدام الأمثل للسلمات الإرادية خلال تنفيذ الخطط " إن من أهداف الإعداد الخططي الوصول باللاعب لدرجة الاستخدام الأمثل لكافة وسائل تنفيذ خطط اللعب في الوقت المناسب وأيضاً خزن أكبر كم ممكن من الحلول المهارية الحركية للاستعانة بها عند تنفيذ خطط اللعب واكتساب اللاعبين أنماط خططية في ظل ظروف ثابتة ومتغيرة " (حماد، 1998، ص220).

ويتطلب إعداد لاعبي كرة القدم بصورة عامة عناية خاصة بالجهاز الحركي حيث تمتاز حركات اللاعب في الملعب بالقوة والسرعة (سرعة الجري)، وكذلك فإن استمرار الأداء لفترة طويلة يتطلب درجة عالية من تكيف العضلات على إنتاج الطاقة كما إن الحصول على المعلومات عن طريق الحواس تساعد في رفع كفاءة الأداء الحركي للاعب الكرة كما إن ضيق مجال الرؤية وضعف الحواس لا تؤدي إلى تحقيق مستويات عالية في كرة القدم " (عبد الفتاح، 200، ص272).

" ومن الممكن أن يؤثر الشد الفعال وبصورة خاصة في العوامل البدنية والعوامل النفسية حيث تكون في هذه الحالة المجاميع العضلية في حالة شد ومن خلال الإثارة أو من خلال عدم التركيز أو قد يكون من خلال الشعور بالخوف قبل عملية الانطلاق للمباراة " (الخطيب والخياط، 2000، ص340).

وللوصول إلى تكوين فريق متفاهم ناجح فان هذا يتطلب مرانا مستمرا بحيث يستطيع اللاعبون أن يعرفوا جميع إمكاناتهم وان يدركوا تماما ما سيقوم به كل زميل في جميع ظروف اللعب ولا يطلب منهم فقط أن يظلوا متيقظين ومستعدين لقطع تمريرة أو لأداء تصويبه أو للمشاركة في الإعداد لها بل يطلب منهم أيضا أن يعرفوا كيف يستغلون المميزات الفردية لكل منهم وهذا يتطلب تدريبا متوصلا لإتقان المبادئ الأساسية للوصول إلى الانسجام والتفاهم بين أفراد الفريق(عبد الجواد،1980، ص109).

3- كرة القدم: football

3-1 التعريف اللغوي:

كرة القدم " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بالـ " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer "

3-2 التعريف الاصطلاحي:

"كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع(رمي جميل، 1986، ص50-52) وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية.

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

3-3 التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعدل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

3-4- صفات لاعب كرة القدم :

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان، ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربعة متطلبات للاعب كرة القدم وهي الفنية، الخطيطة، النفسية، والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططي جيدا ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة ونقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات، فان التحليل كان معتمدا على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة.(مجيد المولي،1999، ص109).

3-4-1-الصفات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولكن اعتقدنا بأن رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي، لا تتقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا تتدهش إذا

شاهدت مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختيار لا ترتكز دوماً على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماهر يجيد المراوغة على خصمه القوي، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل النقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها (رفعت، 1999، ص 99).

3-4-2- الصفات الفيزيولوجية:

تتحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخطبية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية و ترتبط هذه الحقائق مع بعضها، وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب كانت المعرفة الخطبية له قليلة، وخلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات المصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغير الشدة واردة من وقت إلى آخر، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى، فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيداً من أي لعبة فردية أخرى، وتحقيق الظروف المثالية فان هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية (مجيد المولي، 1999، نفس المرجع، ص 109).

3-4-3- الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية، ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي:

* التركيز:

يعرف التركيز على أنه "تضييق الانتباه، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد"، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي: (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالباً ما تسمى هذه الفترة ب مدى الانتباه). (النقيب، 1990، ص 334).

* الانتباه:

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه، الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش و التشتت الذهني.

* التصور العقلي:

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو المطلوب.

* الثقة بالنفس:

هي توقع النجاح، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب، فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء. (كامل راتب، 2000، ص 117).

* الاسترخاء:

هو فرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط، وتظهر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر. (R- Tham.1991. P72).

3-5- المهارات الأساسية في كرة القدم:

إن إتقان المهارات الأساسية هو السر لتحقيق أعلى المستويات في النشاط الرياضي الممارس، ولا شك أن لعبة كرة القدم تعد من أكثر الألعاب غنا بالمهارات الأساسية الشيء الذي ميزها عن باقي الرياضات وجعلها في الطليعة من حيث الشعبية والاستعراض، وهو ما دفع الكثير من الخبراء إلى الاجتهاد في تحديد وتصنيف كل المهارات الخاصة بها وفيما يلي سنعرض مختلف هذه التصنيفات بالتفصيل.

3-5-1- تصنيف "حنفي محمود": قسم هذا الباحث المهارات في كرة القدم على النحو التالي:

- ضرب الكرة بالقدم

- الجري باكرة

- رمية التماس

- المراوغة

- مهارات حارس المرمى

- السيطرة على الكرة

- المهاجمة

- ضرب الكرة بالرأس

3-5-2- تصنيف "تريمي": نفس التقسيم السابق غير أنه اعتبر أن مهارات حارس المرمى والمراوغة تدخل ضمن مهارات السيطرة على الكرة.

3-5-3- تصنيف "Gearye B" 1977: يشمل هذا التصنيف بالإضافة للمهارات الواردة في التصنيفين السابقين، مهارة التمرير بأنواعها.

3-5-4- تصنيف بطرس رزق الله 1981: يشمل ثلاث مجموعات كبرى هي:

(أ) مهارات دفاعية: مهارات حارس المرمى، المهاجمة.

(ب) مهارات هجومية: الجري بالكرة، المراوغة، السيطرة على الكرة.

(ج) مهارات بدون كرة: الجري بأنواعه، الوثب من الحركة، الوثب على قدم واحدة، الوثب على قدمين معا، التوقف والدوران. (جابر العدوي، 1996، ص7)

3-6- دور كرة القدم في المجتمع:

تلعب الرياضة دورا كبيرا في المجتمع إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفرادها، وكرة القدم باعتبارها الرياضة الأكثر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

3-6-1- الدور الاجتماعي:

كرة القدم كنظام إجماعي تقدم لنا شبكة معبرة عن العلاقات بشتى أنواعها كالتعاون، المثابرة، الصداقة، الأمانة، التسامح... الخ كما تعمل هذه الرياضة على تكوين شخصية متزنة اجتماعيا.

3-6-2- الدور النفسي التربوي:

تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا هاما أيضا في ترقية المستوى الأخلاقي للأفراد ونذكر أهم المواصفات الأخلاقية مثل الروح الرياضية وتقبل الآخرين واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والنظام.

3-6-3- الدور الاقتصادي:

إن هذا الدور الذي تلعبه كرة القدم في المجتمع لم تزداد مكانته إلا مؤخرا حيث ظهرت هناك دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "شوفيكس" عالم اجتماع الرياضة الهولندية أن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية قد أدى إلى اكتساب الرياضة مكانة رفيعة في الحياة الاجتماعية، وباعتبار أن كرة القدم أهم هذه الرياضات يتمثل دورها الاقتصادي في الاشهار والتمويل مداخيل المنافسات، أسعار اللاعبين... الخ وقد تعاظم مع مرور الوقت. (الخولي، 1996، ص 132-133).

3-7- أهداف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي وتلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية والتكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع ومراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر والمكونات الجماعية والفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة.

- إدماج وإدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ. (وزارة التربية الوطنية، 1984)

3-8- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم :

تُعدُّ المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبني عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، وتُعدُّ أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبُهُ من جريٍّ سريعٍ لمحاولة الاستحواذ على كرة القدم قبل الخصم، والأداء المستمر طوالم زمن المباراة 90 دقيقة، والذي قد يمتدُّ إلى أكثر في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات، والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجري للاشتراك في الهجوم والدفاع بفعالية. (حسن أحمد الشافعي، 1998، ص 23)

ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والخطية المختلفة بفعالية، فقد أصبح حالياً من واجب الهجوم الإشارك في الدفاع في حالة إمتلاك الكرة لدى الخصم، وأيضاً من الواجب الدفاع والمساعدة في الهجوم عند امتلاك الفريق الكرة .

*** الإعداد البدني لكرة القدم:**

يعتبر الإعداد البدني أحد العناصر الإعداد الرئيسية، وأولها في فترة الإعداد أعلى وجه الخصوص، ويقصد به كل العمليات الموجه لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل بشكل أداءها، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها، حيث تدخل ضمن محتويات البرامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات تدريبية يومية ونجد نوعين من الإعداد البدني :

إعداد لبدني عام وإعداد خاص. (مر الله الباسطي، 1970، ص 70)

*** الإعداد البدني العام:**

هو التطور الجيد لصفات الحركية بدون توجه إلى رياضة معينة، ويمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الذي يخضع طيلة هذه المرحلة لتمرينات إلى تطوير الصفات الحركية، المقاومة، القوة المرونة... إلخ. ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم وتقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصلية، وكذا الأجهزة الفيزيولوجية (الجهاز الدموي التنفسي والجهاز العصبي). (MICHEL PRADET 1997.p107)

*** الإعداد البدني الخاص:**

يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم و زيادة الامكانيات الوظيفية والبدنية طبقاً لمتطلبات المباراة في كرة القدم، أي تطوير الصفات المميزة للاعب الكرة مثل العمل الدوري التنفسي، والسرعة الحركية وسرعة ردّ الفعل، والمرونة الخاصة وسرعة للمسافات القصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين و الرّشاقة وتحمل السرعة... إلخ.

خلاصة

إن التفكير الخططي يعمل على تطوير قدرات وميزات الفرد الرياضي واستغلال تلك المكتسبات في المنافسة لأجل الاستفادة منها في تطوير كرة القدم سواء من طرف اللاعب أو المدرب والعمل على جعله وسيلة مهمة تستغل بأمثل الطرق لأجل كسب المباريات.

بل أصبح التفكير الخططي اليوم محل شهرة عالمية ويحتل مكانة راقية وذات أهمية بالغة لكونه أصبح عنصر فعال وناجح في تحويل مسار المباريات وتحقيق الانتصارات، وإن الصراعات التي أصبحت بين المدارس الكروية العالمية هو خير دليل على ذلك سواء كان ذلك صراع مدربين أو مدارس تكتيكية وحتى صراع إبداعات خططية من اللاعب نفسه (التفكير الخططي) في كثير من المواقف التي يتعرض لها اللاعب والتي تجبره على التفكير في حلول للخروج من المواقف الحرجة وقد تطرقنا في بحثنا هذا إلى الكثير حول هذا الموضوع.

كما ان للمهارات الخططية ارتباط وثيق بالتفكير الخططي كون هذا الأخير مصدر وعنصر فعال في تطبيقها، حيث ان المهارات الخططية تعتمد على القدرات المعرفية والتي تشمل على: معرفة اللعبة والاهداف واحداثها وكذلك المعرفة في السيطرة والتحكم في احداث المباراة، وكرة القدم الصبغة المميزة في تطبيق تلك المهارات في ارضية الميدان وخاصة اثناء المنافسات، كما تساهم في خلق ديناميكية جماعية في الفريق الواحد وتزود الجماهير برونقة وجمالية لفت الانتباه واعطاء جو من التشجيع اثناء تطبيقها وتفاعلها بشكل جيد، وللمهارات الخططية قيمة عالية في حسم وتحديد نتائج بعض المباريات وتحرر كل الفريق من طاقاته السلبية وتخفيف اللاعب من الضغوط.

وتعد كرة القدم القبلية التي تستهدف هاذان المتغيران (التفكير، والمهارات) وكذا تعتبر المترجم الفعلي لهما فوق الميدان وتتميز بارتفاع مستوى الأداء المهاري والبدني والتكتيكي والنفسي للاعبين من حيث امتلاكهم للقدرات والمهارات العالية، وتطوير تفكيرهم الجماعي، وقدرتهم على تنظيم تحركاتهم التكتيكية لتكوين وحدة فكر للفريق، ولا يمكن أن تؤدي بشكل ناجح ما لم يتظافر كلا المفهومين فوق الميدان من اجل تحقيق الانتصارات والانجازات.

تمهيد

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة المرتبطة بالبحث ميدانا يجب التطرق إليه قبل إجراء أي دراسة لما لها من أهمية بالغة في تحضير الباحث وإطلاعه على المعارف المرتبطة بميدان ومجال بحثه، وكذا لإطلاع الباحث على آخر المستجدات والتطورات في ميدان الدراسة ولتجنب وقوع الباحث في الإعادة والتكرار وكذا تحديث النظريات والمعارف المرتبطة بمجال الدراسة.

ولذلك فقد تناولنا في هذا الفصل مجموعة من الدراسات والتي كانت في مجملها دراسات مشابهة للدراسة الحالية، حيث سنتناولها بالعرض من حيث أهم المحاور المتناولة في هذه الدراسات مثل الفرضيات والأهداف والمنهج والأدوات، ثم التعليق عليها ومقارنتها مع الدراسة الحالية من حيث أوجه التشابه والاختلاف وبالتالي توضيح ما جاءت به هذه الدراسة من جديد وهنا نركز على الجانب العلمي الأكاديمي.

إن الدراسات السابقة تقيدها في التحصيل والاطلاع على مختلف المعارف النظرية المرتبطة بالدراسة وكذا الإطلاع على المنهجية المستخدمة ومقارنتها مع الدراسة الحالية، وأهم المراحل والتقنيات المستخدمة في الدراسات التطبيقية للبحث، ومن كل هذا فإن الدراسات التي سنتطرق إليها بالعرض والتعليق روعي فيها ارتباطها بالدراسة الحالية من حيث المتغيرات المدروسة والمنهج المستخدم.

1. الدراسات السابقة:

1- الدراسات العربية:

1-1 قامت (عزيز) 2013: بدراسة هدفت التعرف إلى بناء اختبار المعرفة النظرية للتكتيك بكرة السلة لطلبة السنة الدراسية الرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.

ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (114) من طلبة السنة الدراسية الرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل (161) طالبا وطالبة ولغاية جمع البيانات استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملامته طبيعة البحث.

أما وسائل جمع المعلومات فقد استخدمت الاستبيان، والتحليل وجمع البيانات، والاختبار، كوسائل لجمع البيانات، واهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الباحثة ان الاختبار المعرفي للتكتيك الدفاعي بكرة السلة لطلبة السنة الدراسية الرابعة وسيلة موضوعية يمكن الاسترشاد بها في تقييم الطلبة، وأوصت الباحثة اعتماد الاختبار المعرفي للتكتيك الدفاعي بكرة السلة، وتصميم اختبارات معرفية ومعلوماتية للتكتيك الهجومي في كرة السلة، للتقييم المعلومات الخاصة بالأنشطة الرياضية الأخرى.

1-2 قامت (مجيد) 2012 بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير المقتربات الخططية في تطوير بعض المهارات الهجومية بكرة السلة، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (30) طالب وطالبة من طلاب المرحلة الثانية في الدراسة الصباحية في جامعة ديالى للعام الدراسي 2012/2011 ولغاية جمع المعلومات استخدمت الباحثة منهاجا معدا باستخدام أسلوب تمارينات المقتربات الخططية للمجموعة التجريبية والأسلوب التقليدي للمجموعة الضابطة، فضلا عن معرفة الفروق في تأثير استخدام أسلوب المقتربات الخططية، والأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة في تطوير مستوى أداء اللعب لبعض المهارات الهجومية بكرة السلة، وقد تم معالجة نتائجها بالوسائل الإحصائية المناسبة.

وقد أسفرت نتائج هذا البحث على ان أسلوب تمارينات المقتربات الخططية كان أكثر تأثيرا في تطوير مستوى أداء بعض المهارات الهجومية بكرة السلة من الاسلوب التقليدي (الاعتيادي) المتبع، مما يدل على فاعليته وتأثيره، وفي ضوء النتائج توصي الباحثة على ضرورة استخدام تمارينات المقتربات الخططية في تطوير مستوى أداء المهارات الهجومية بكرة السلة، فضلا عن ضرورة تطبيق استخدام أسلوب المقتربات الخططية للألعاب الفرعية، مثل كرة القدم والطائرة واليد.

1-3دراسة (الحيان،2000):مذكرة لنيل شهادة الماجستير، وهدفت إلى "دراسة واقع التفكير الخططي لدى بعض لاعبي أندية الدرجة الأولى بكرة القدم".

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي أندية الدرجة الأولى بكرة القدم، تكون مجتمع البحث من (72 لاعبا) من لاعبي فرق دوري أندية الدرجة الأولى بكرة القدم للموسم الكروي (1999 - 2000) من دوري المرحلة الثانية، حيث تم اختيار (6 لاعبين) من كل فريق بصورة عشوائية، وقد استخدم الباحث المصادر والمراجع العلمية العربية والمقابلة الشخصية، واختبار المعرفة الخططية الذي أعده(يوسف كماش،1988) أما الوسائل الإحصائية التي استخدمت فهي : الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط (بيرسون) والنسبة المئوية.

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث مايلي:

- أفرزت نتائج البحث أن النسبة المئوية للمحاولات الخاطئة لعينة البحث كانت كبيرة، وهذا يؤكد ضعف عينة البحث في المعرفة الخططية.

-أفرزت نتائج البحث تساوي عينة البحث في عدد المحاولات الصحيحة والخاطئة في المراوغة والمناولة.

- اتضح أن عينة البحث كانت غير موفقة في حالة المناولة الصحيحة وخلق الفراغ والتغطية والكفاح من اجل الكرة، إذ كانت المحاولات الخاطئة أكثر من المحاولات الصحيحة، وهذا يؤكد ضعف العينة في هذه النواحي الخططية .

2- الدراسات الاجنبية:

2-1قام (بازانورBAZANOOR) 2007 بدراسة هدفت التعرف على الطريقة التكاملية في تدريب النواحي الفنية والخططية في لعبة كرة السلة، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (600) لاعب في (8) فرق خلال الموسم الرياضي 2005/2004 واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة، ولغاية جمع البيانات فقد استخدم الباحث جهاز الفيديو لتصوير (4294) موقفا فنيا وخططيا خلال المباريات، وتم استخدام البرنامج الإحصائي SPSS وقد أظهرت اهم النتائج أن الخطط الهجومية التي قام بها اللاعبون أدت إلى إحراز إصابات ناجحة (24) نقاط بمعدل (291) لاعبا، بينما كانت الخطط الهجومية التي لم تحرز إصابات ناجحة بمعدل (309) لاعبا مهاجما.

3- التعليق على الدراسات السابقة:

بعد استعراض الدراسات السابقة التي تناولت التعرف على مستوى التفكير الخططي يمكن مناقشة تلك الدراسات كما يأتي من حيث:

هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة مستوى التفكير الخططي وهو ما ذهبت إليه دراسة (الحيان، 2000) ودراسة (بازانور، 2007) إلى التعرف على مستوى التفكير.

وان الدراسات استخدمت مختلف المناهج في دراستها وهذا ما نجده في دراسة (بازانور، 2007) الذي اعتمد المنهج التجريبي، أما دراسة (عزيز، 2013) المنهج الوصفي بالأسلوب المسح، في حين استخدم المنهج بأسلوب المقتربات في دراسة (المجيد، 2012).

واشتملت عينة الدراسة الحالية والدراسات السابقة على عينات تنتمي إلى مستويات وإعداد مختلفة وفقا لمجتمع البحث.

أما وسائل جمع البيانات فاعتمدت فيها دراسة (الحيان، 2000) استخدام المقابلة الشخصية، وفي دراسة (عزيز، 2007)، في جمع المعلومات فقد استخدمت الاستبيان، والتحليل وجمع البيانات، والاختبار، كوسائل لجمع البيانات، وفي الوسائل الإحصائية أستخدم في جميع هذه الدراسات مؤشرات الإحصاء الوصفي، حيث تباينت الدراسات السابقة في استخدامها الوسائل الإحصائية على وفق أهدافها، ومن بين الوسائل الشائعة في الدراسات السابقة: الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في صياغة أهداف وفروض دراسته، وكذلك المنهج المستخدم، واختيار العينة، وإتباع عدد من الإجراءات في بناء اختبار التفكير الخططي، والطرائق العلمية الدقيقة في معالجة مشكلة البحث.

خلاصة:

تعد الدراسات المرتبطة بالبحث (السابقة والمشابهة) الوسيلة المهمة من اجل التحليل و مناقشة النتائج على عينة الدراسة، فمن خلال تناولنا لهذا الفصل لاحظنا أن العديد من الدراسات تناولت متغيرات بحثنا (احدهما أو كلاهما) من عدة زوايا (كمصدر، كسببا، كنتيجة، كأثار) لهذه المتغيرات على الحالة البدنية والمهارية و النفسية للرياضي (المفحوص)، وقد شكلت هذه الدراسات المنطلق التطبيقي الأول لنا في دراستنا الأساسية فجل الدراسات والبحوث العلمية والأكاديمية ترتبط بعدد من الدراسات السابقة والمشابهة ذات الصلة المباشرة المواضيع المراد دراستها، ولأهمية هذه الدراسات، فإن صاحبي البحث قد حاولوا استعراض جملة من الدراسات في ميدان التدريب الرياضي، بغرض تحديد وضبط بعض المتغيرات الرئيسية في ميدان البحث.

تمهيد:

تعد الدراسة الميدانية وسيلة هامة من أجل الوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة، فإخضاع الظواهر في التربية البدنية والرياضية والرياضة عموماً إلى القياس والتجريب، واعتماد الأساليب الإحصائية سعياً إلى الوصول لقدر كبير من الدقة في النتائج المتوصل إليها في البحوث، وكذلك إضفاء الموضوعية العلمية من حيث طرح المواضيع وكذلك معالجتها، ولذلك يتم التركيز كثيراً على الجانب التطبيقي في البحوث العلمية وهذا قصد الإجابة على التساؤلات التي تطرح حول الموضوع المدروس وهذا بتوظيف التقنيات الإحصائية في التحليل والتفسير للتأكد من صحة الفرضيات المصاغة أو بطلانها، وهنا تتجلى أهمية اختيار الوسائل الصحيحة والمناسبة لجمع المعلومات والتقنيات المناسبة للترجمة المتعلقة بالبيانات.

ولذلك سوف نتناول في هذا الفصل المتعلق بمنهجية الدراسة الميدانية من حيث المنهج المناسب وشرح الأدوات والوسائل المستعملة لجمع المعلومات وتحليل ذلك، مع إبراز علاقتها في الفرضيات والجانب النظري وكذا شرح التقنيات الإحصائية بشيء من التفصيل.

3-1 الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية في معناها العام أنها البحوث جديدة التناول لم يتطرق إليها من قبل ولا تتوفر عليها بيانات أو معلومات علمية مسبقة تجعل الباحث يجهل كثيرا من أبعادها وجوانبها . (ناصر ثابت ، 1984، ص74) .

ويشير إبراهيم أبو زيد أن هدف الدراسة الاستطلاعية في أي بحث إلى التحقق من سلامة الاختبارات المستخدمة والتحقق من سلامة العينات وأسلوب اختيارها وتقدير الوقت اللازم والمناسب لتطبيق هذه الاختبارات عليها، بما في ذلك طريقة تطبيق وشروطها وذلك كله لان الدراسة الموضوعية للشخصية تتطلب استخدام أدوات مقننة حتى لا تكون الدراسة تحكمها العوامل الذاتية .

وبعد أن استعرض الباحثان الإطار النظري للدراسة والذي تم من خلال تحديد المفاهيم الأساسية لها و المتمثلة أساسا في موضوع المهارات الخططية والتفكير الخططي في رياضة كرة القدم، فالباحث يركز على ضبط الإشكالية والفرضيات عند الانطلاق في البحث العلمي ومنها يحتم عليه اختيار أدوات البحث الضرورية والمناسبة لانجاز الدراسة الميدانية الذي يعطي مصداقية كبيرة للإشكالية المطروحة من جهة ومن جهة أخرى تأكيد أو نفي الفرضيات الموضوعية مسبقا كحل نظري للموضوع، ومما لاشك فيه أن الاختبارات والمقاييس النفسية تعد المقياس الموضوعي المقنن لعينة من السلوك المراد اختياره تمثيلا دقيقا. (فيصل عباس، 1996، ص 11)

ولأجل ذلك استخدمنا مقياسي الاختبار المعرفي في التفكير الخططي وكذا المقياس المعرفي في المهارات الخططية فمقياس التفكير الخططي عبارة عن طريق مجموعة من الاشكال وفق الاتجاه (الاتجاه الخاطيء والاتجاه الصحيح) وهو ثلاثي التقييم على عينة محددة من اللاعبين

في حين مقياس المهارات الخططية عبارة عن مجموع عبارات بالابعاد تحدد درجة ادراك اللاعبين للمهارات الخططية وتتبعنا لأجل ذلك الخطوات التالية:

- تحديد عينة (مجتمع) الدراسة والمثل في لاعبي كرة القدم المنطوين تحت إدارة الرابطة الولائية مع انطلاق الموسم الرياضي 2015/2016.

- تسليم اللاعبين استمارة مقياسي (التفكير الخططي - المهارات الخططية) من أجل الاطلاع عليها جيدا والإجابة عليها بعد التأكد من عدم وجود صعوبة لديهم في استيعاب وفهم مضمون وعبارات المقياس.

- تسليم المدربين استمارة الاستبيان المعد بغرض معالجتها وتحليلها.

ومما اتضح أيضا أن الإجابة على العبارات الموجودة في المقياسين كانت تستغرق في العموم والمتوسط (ساعة) ومن خلال التطبيق واستلام المفحوصين للاستمارة طرحوا بعض الاستفسارات حول بعض العبارات في المقياس مما

جعل الباحثان يأخذان عملية ضبط هذه العبارات بشكل أكثر وضوح في الصورة النهائية وذلك بدون تغيير في المعنى أو الاتجاه.

وفيما يخص الاستبيان فإن عموم فإن معدل الإجابة كانت 30 دقيقة.

3-2 المنهج المستعمل :

في حقيقة الأمر ليس الباحث هو من يختار المنهج الذي يراه مناسباً للدراسة بقدر ما طبيعة الموضوع المتناول هي التي تحدد نوع المنهج وبما أن الدراسة التي بين أيدينا دراسة أهمية المهارات الخطية في تحسين مستوى التفكير الخطي لدى لاعبي كرة القدم، وتبعاً لأهداف الدراسة وطبيعة الموضوع وكذلك تبعاً للمشكلة يحتم علينا استعمال المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته لطبيعة الإشكال المطروح حيث يعتبر من أكثر مناهج البحث استخداماً وخاصة في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية، ويهتم بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة، ووصف الوضع الراهن وتفسيره، وكذلك تحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الآراء والمعتقدات والاتجاهات عند الأفراد والجماعات، وطرائقها في النمو والتطور، كما يهدف أيضاً إلى دراسة العلاقة القائمة بين الظواهر المختلفة. (إخلاص ، مصطفى باهي ، 2000 ، ص 83)

والمنهج الوصفي يقوم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، يهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعبيراً كيفياً أو تعبيراً كمياً، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفاً رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى .

فالمنهج الوصفي لا يتوقف عند وصف الحالة فقط بل يتعدى ذلك ليصل إلى تحليل و استنتاج النتائج إذ يرى محمد شفيق أن الدراسة الوصفية لا تقف عند مجرد جمع المعلومات والحقائق بل تتجه إلى تصنيف هذه الحقائق وتلك البيانات وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالاتها وتحديدها بالصورة التي هي عليها كما وكيفا بهدف الوصول إلى نتائج نهائية يمكن تعميمها. (محمد شفيق ، 1998 ، ص 108).

3-3 متغيرات الدراسة:

3-3-1 المتغير المستقل: العلاقة بين السبب والنتيجة أي العامل المستعمل الذي نريد من خلاله قياس النواتج.

(عدنان حسين الجادي ، يعقوب عبد الله أبو حلو، 2009، صفحة 82)

تحديد متغير المستقل في دراستنا: المهارات الخطية

3-3-2 المتغير التابع: هو الذي يتأثر بالتغيرات التي تحدث على المتغيرات المستقلة ويمكن للباحث أن يكشف

تأثير المتغيرات المستقلة فيها. (عدنان حسين الجادي ، يعقوب عبد الله أبو حلو، 2009، صفحة 84)

تحديد متغير التابع في دراستنا: التفكير الخطي.

4- تحديد مجتمع وعينة البحث:

4-1 المجتمع الأصلي للدراسة:

يعني مجموعة من المفردات أو العناصر التي تدخل في دراسة ظاهرة معينة (عدنان حسين الجادي ، يعقوب عبد الله أبو حلو، 2009، صفحة 92)، إن مجتمع الدراسة يمثل الفئة التي نريد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار والمناسب لهذه الدراسة بحيث تمثل مجتمع البحث جميع الفرق التي تنشط على مستوى الرابطة الولائية لكرة القدم بالبويرة للموسم الرياضي 2016/2015. والبالغ عددهم 16 ناديا و 16 مدربا و 400 لاعبا،

5- عينة الدراسة :

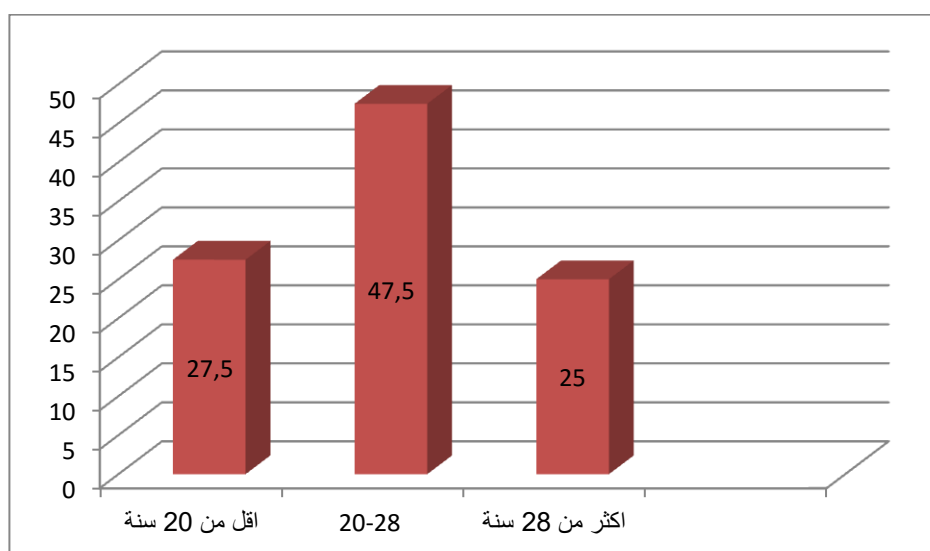
العينة في معناها هي مجتمع الدراسة الذي يجمع منه البيانات الميدانية وهي جزء من الكل، وتعني بذلك عدد الأفراد المستخرج من المجتمع المراد دراسته، وتستخدم للدلالة على جزء من مفردات المجتمع التي تم اختيارها في الدراسة في أغلب الأحيان وتطبق نتائجها على المجتمع وتقدر العينة في دراستنا الحالية 04 نوادي رياضية مع 08 مدربين و 80 لاعبا وبنسبة تتراوح 20% من عدد اللاعبين.

5-1 خصائص ومواصفات عينة الدراسة:

✓ حسب السن:

الرقم	السن	العدد	النسبة
01	أقل من 20 سنة	24	27.5%
02	من 20-28 سنة	38	47.5%
03	أكثر من 28 سنة	18	25%
	المجموع	80	100%

الجدول رقم 01 : يمثل خصائص ومواصفات العينة حسب السن



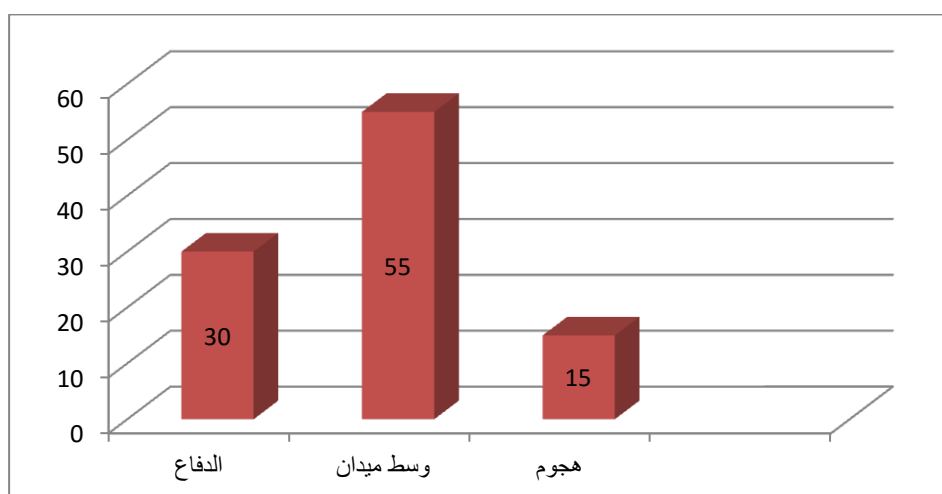
التحليل:

من خلال الجدول رقم (01) نلاحظ إن سن أفراد العينة من لاعبي كرة القدم تنوعت بين ثلاثة فئات رئيسية فكانت النسبة الأكبر عموماً من 20 سنة إلى 28 سنة بنسبة (47.5%) وجاءت المرتبة الثانية من هم أقل من 20 سنة بنسبة (27.5%) والنسبة الثالثة أكثر من (25%)

✓ حسب مراكز اللعب :

الرقم	مركز اللعب	العدد	النسبة
01	دفاع	24	30%
02	وسط ميدان	44	55%
03	هجوم	12	15%
	المجموع	80	100%

الجدول رقم 02: يمثل خصائص ومواصفات العينة حسب مركز اللعب



التحليل:

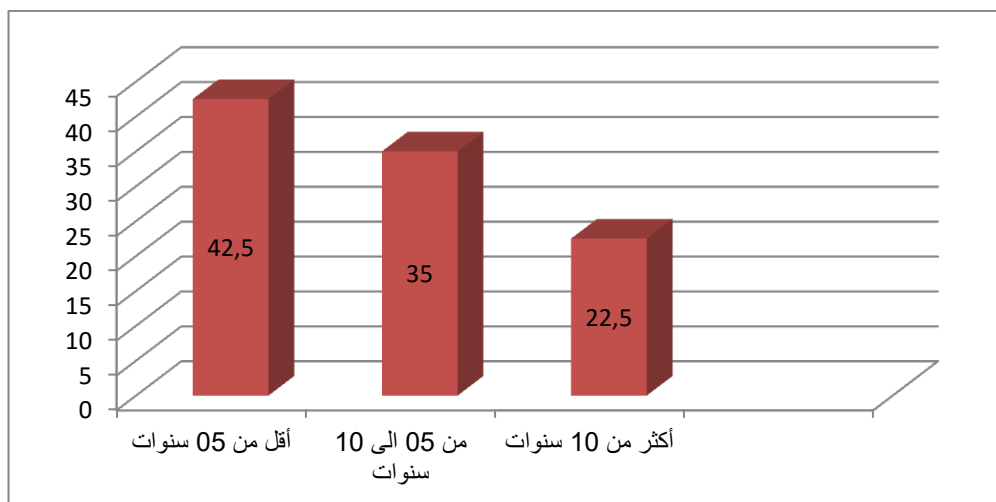
من خلال الجدول رقم (02) نلاحظ ان افراد العينة من لاعبي كرة القدم قد تنوعت مراكز لعبهم في مراكز اللعب الثلاثة ولو بنسب متفاوتة فالنسبة الكبيرة كانت في وسط الميدان بنسب تتراوح (55%) في حين جاءت في المرتبة الثانية الدفاع بنسبة (30%) وجاءت في المرتبة الثالثة الهجوم (15%).

✓ حسب الخبرة في الفريق:

الرقم	العدد	النسبة
اقل من 05 سنوات	34	42.5%
من 05س -10س	28	35%

أكثر من 10 سنوات	18	22.5%
المجموع	80	100%

الجدول رقم 03: يمثل خصائص ومواصفات العينة حسب مركز اللعب



التحليل:

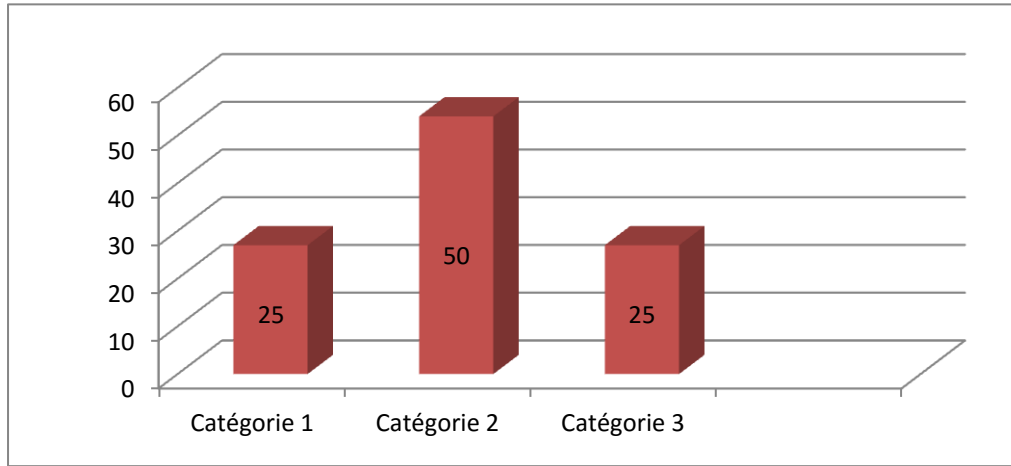
من خلال الجدول رقم (03) نلاحظ ان افراد العينة تنوعت خبرتهم في الفريق بنسب متفاوتة فالنسبة الكبيرة كانت اقل من 05 سنوات بنسب تتراوح (42.5%) في حين جاءت في المرتبة الثانية من 05 سنوات الى 10سنوات بنسبة (35%) وجاءت في المرتبة الثالثة اكثر من 10 سنوات (22.5%).

بالنسبة للمدربين:

✓ حسب المؤهل العلمي:

الرقم	الشهادة	العدد	النسبة
01	شهادة مدرب	2	25%
02	شهادة اكااديمية	4	50%
03	شهادة اخرى	2	25%
	المجموع	08	100%

الجدول رقم 04: يمثل خصائص ومواصفات العينة حسبالمؤهل العلمي



التحليل:

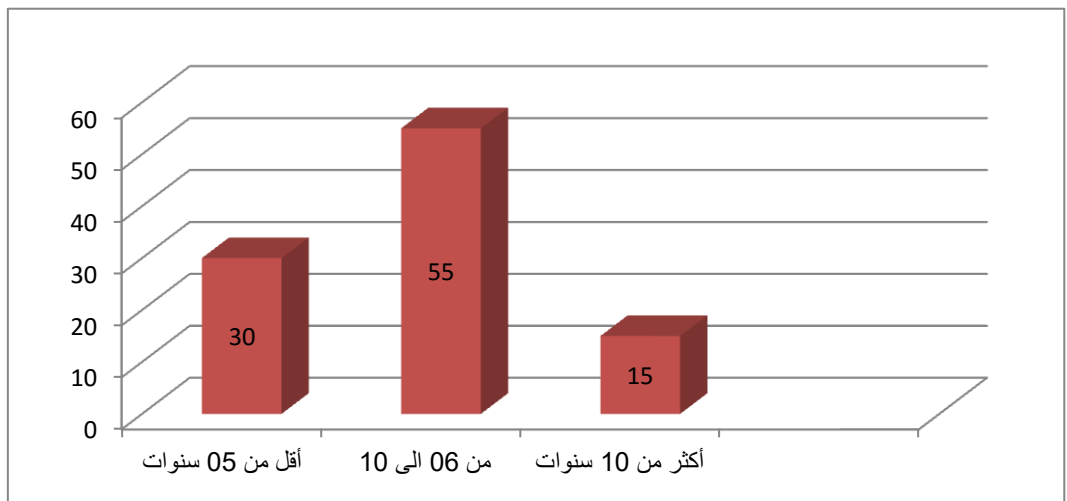
من خلال الجدول رقم (07) نلاحظ ان افراد العينة الثانية والمتمثلة في مراكز اللعب تنوعت المؤهل العلمي المتحصل عليه فالنسبة الكبيرة كانت من لديهم مؤهل اكايمي بنسب تتراوح (50%) في حين جاءت في المرتبة الثانية كل من شهادة مدرب بمختلف درجاته او شهادة اخرى بنسبة (25%) .

✓ بالنسبة للخبرة:

✓

الرقم	مركز اللعب	العدد	النسبة
01	من 0 الى 05 سنوات	24	30%
02	من 06 الى 10 سنوات	44	55%
03	اكثر من 10 سنوات	12	15%
المجموع			100%

الجدول رقم 05: يمثل خصائص ومواصفات العينة حسب مراكز اللعب



6- مجالات الدراسة :

6-1 المجال الزمني:

يمثل المجال الزمني الفترة الزمنية التي تم خلالها إنجاز أي عمل أو بحث انطلقنا في بحثنا مع بداية الموسم الجامعي 2015/2016. وفق الخطوات التالية :

- موافقة الأستاذ المشرف على مشروع البحث بالإضافة إلى الإدارة وذلك في نهاية شهر ديسمبر 2015 .
- انطلقنا مباشرة في بداية البحث وذلك بجمع المراجع والمصادر المتعلقة بالدراسة من إجراء الخلفية النظرية إلى غاية شهر فيفري 2016 .

- قمنا بتحديد الاختبار المناسب بالتشاور وتصديق من الأستاذ المشرف على صورته النهائية تم تطبيقه على اللاعبين المذكورين في العينة ابتداء من شهر مارس إلى شهر مايو وهذه المدة تم التطبيق الميداني، وتحليل النتائج المتحصل باستعمال الوسائل الإحصائية .

6-2 المجال المكاني:

يمثل المجال المكاني الإطار المكاني الذي تم إنجاز عمل أو بحث، إذ يقوم الباحث في هذه الخطوة بتحديد المكان الذي تم إنجاز هذا العمل فيه واعتمد الباحثون على تطبيق الاختبار على اللاعبين على مستوى نوادي التدريب.

7- أداة الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أهمية المهارات الخططية في تحسين مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، وتماشيا مع أهداف الدراسة المسطرة و لأجل التحقق من فرضياتها المسطرة في الجانب النظري وما تتطلبه بيانات ونتائج يستند إليها الباحث في تحقيق أهداف الدراسة فقد اختار الباحث الأدوات التالية :

اختبار المعرفة الخططية برسومات التوضيحية. متعمدا على :

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

- الدراسات المرتبطة بالموضوع .

7-1 اختبار التفكير الخططي:

▪ وصف الاختبار:

يتكون من (10) حالات خططية (05) حالة خططية دفاعية و(05) حالات خططية هجومية هدفها التعرف على قابلية التفكير الخططي الميداني عند لاعب كرة القدم وتحتوي كل حالة خططية على مجموعة مواقف يتطلب من اللاعب اتخاذ المواقف الصحيحة كلها والمواقف هي: (يوسف لازم كماش، 1988).

المواقف الهجومية:

التمريرة الهجومية أو التهديد
تغيير المركز نحو الهجوم
الركض لاحتلال موقع مناسب
المراوغة أو التمريرة الهجومية
التغطية والحماية نحو مرمى الخصم

المواقف الدفاعية :

الحماية الصحيحة للمنطقة
المضايقة والكفاح من أجل الكرة
الركض لاحتلال موقع مناسب
التغطية والحماية
السيطرة على المنطقة الدفاعية

7-2 اختبار المهارات الخطئية:

▪ وصف المقياس:

في ضوء اهداف الدراسة وتساؤلاتها ,ولجمع المعلومات والبيانات إستخدم الباحث مقياس إيلفريك El. 2004 etal,frenk

وقد إعتد الباحث المقياس بعد القيام بعدة أمو:

1-تقسيم المقياس إلى 21 فقرة موزعة على أربع مجالات هي:

*المجال الأول : المعركة بحركة الكرة, ويشتمل على الفقرات (1,2,3,4)

*المجال الثاني : مجال المعرفة بالآخرين, ويشتمل على الفقرات (9, 8,6, 5,7)

*المجال الثالث : مجال التمرکز وإتخاذ القرار , ويشتمل على الفقرات(10,17,11,12,13,14,15,16)

*المجال الرابع : مجال التصرف في المواقف المتغيرة, ويشتمل على الفقرات (18,19,20,21)

ملحق رقم (1) بعد التعديل .

2-ترجمة المقياس المهارات الخطئية إلى العربية لمساعدة الباحثين لتوفير أداة القياس اللازمة للمهارات الخطئية

في النواحي المعرفية .

3-تفريغ سلم الإسجابة على النحو التالي :

(6) درجات دائما جداً

(5) درجات دائما

(4)درجات غالبا

- (3) درجات أحيانا
 (2) درجات نادرا
 (1) درجات نادرا جداً
 3-7 الاستبيان:

وهو عبارة عن وسيلة من الوسائل الشائعة في مجال البحث حيث تطرح فيه مجموعة من الأسئلة المرنة بطريقة منهجية تهدف إلى جمع معلومات لها علاقة بالموضوع المدروس.

وهو عبارة عن مجموعة من الأسئلة المرتبطة بطريقة منهجية حول موضوع معين يتم وضعها في استمارة ترسل للأشخاص المعنيين بالبريد أو تسلم مباشرة وهذا قصد الحصول على الأجوبة للأسئلة الواردة فيها لكن في نظرنا يجب أن تتم الأجوبة بحضور الباحث بحيث يقوم بتسجيل الإجابات ومراقبة المبحوث أو المجيب، وفي بعض الأحيان تفيد هذه الطريقة في إثراء الاستبيان وتدارك بعض المتغيرات في حينها.

❖ أنواع الأسئلة الموضوعية في الاستبيان: يوجد ثلاث أنواع من الاستبيان.

أ- الأسئلة المغلقة (المقيدة):

في معظم الأحيان تكون الإجابة فيه على الأسئلة المطروحة بـ: "نعم" أو "لا"، "موافق" أو "غير موافق"، "صحيح" أو "خطأ" وقد يتضمن كذلك مجموعة من الإجابات على المبحوث أن يختار الإجابة التي يراها صحيحة وملائمة. ومن مزايا هذا النوع:

- قلة التكاليف المادية والوقت.

- سهولة تفرغ البيانات وتبويبها.

- المبحوث لا يجد صعوبة في الإجابة عن الأسئلة.

ومن عيوبها:

- صعوبة إدراك بعض الألفاظ.

- صعوبة إبداء الرأي.

ب- الأسئلة المفتوحة:

يتميز هذا النوع بأنه يعطي فرصة للمستجيب لإبداء رأيه فهو بذلك يسمح بحرية في إعطاء الرأي أو التعبير حول قضية ما والمشكلة المطروحة، وهذا النوع حسب رأينا مهم جدا لأنه يسمح للمبحوث باستخدام كل خبراته ومعلوماته في الإجابة عن الأسئلة المقدمة لأن الأسئلة المفتوحة لها قيمة كبيرة في معرفة كل ما يحيط بالمشكلة بطريقة علمية وهذا النوع يساعد على:

- معالجة المشكلات المعقدة والمركبة.
- صعوبة عملية التحويل للمعلومات.
- يكلف ماديا ويتطلب وقتا وجهدا أكبر.

ج- الأسئلة نصف المفتوحة:

يحتوي على مجموعة من الأسئلة منها المغلقة تتطلب من المبحوث إعطاء الإجابة "بنعم" أو "لا" ومنها المفتوحة وللمستجيب الحرية في الإجابة عنها، يستخدم هذا النوع عندما يكون الموضوع المبحوث معقد ويتميز بما يلي:

- يساعد في الحصول على معلومات دقيقة.
- وفي نفس الوقت يعطي للمبحوث فرصة لإبداء رأيه.

8- الاسس العلمية للأداة:

8-1 الصدق: لاختبار صدق الاستبيان اعتمدنا على صدق المحكمين في العملية واخذ الباحث قيمة قدرت ب: (03) اساتذة، وكان للصدق الظاهري دور في ذلك $\sqrt{0.90}$.

8-2 الثبات: اعتمد الباحث لاختبار صحة الاستبيان على الجذر التربيعي للصدق وكانت النتيجة كالتالي: $R=0.94$ وهو ثابت بنسبة 94%.

8-3 الموضوعية: من خلال الموضوع المطروح من قبل الباحث وجد ان الصدق والثبات الموضوعين في الاستبيان وكذا الاختبارين (المهارات الخطئية، التفكير الخططي) كانت ايجابية وفعالة في موضوعنا هذا ووفق الباحث الى حد كبير في بسط وبرمجة هذا الموضوع على ارض الواقع وفي ظروف ملائمة.

9- الوسائل الإحصائية :

هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل الى مؤشرات ذات دلالة، تمكنا من التحليل والتفسير والحكم على مدى صحة الفرضيات واستخدام الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لتحليل بيانات الدراسة بعد قيام الباحث بتفريغ البيانات وترميزها، واستخدام الباحث المعالجات الإحصائية التالية :

- النسبة المئوية .

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

- ك الترتيب.

- معامل الارتباط بيرسون.

- تحليل النتائج :

قمنا بتفريغ البيانات من الاستبيان داخل جدول تحمل نتائج كل عبارة، ثم الأبعاد، ثم قمنا بإدخال هذه المعطيات من النتائج داخل جداول خاصة بالحزمة الإحصائية SPSS حيث تمت المعالجة الإحصائية من خلاله باستعمال الوسائل الإحصائية المذكورة سابقا وتحويل النتائج المرقمة إلى عبارات دالة من أجل مناقشتها وتحليلها .

خلاصة:

تناولنا في هذا الفصل التمهيدي للجانب التطبيقي الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة و توضيح أهم الطرق والأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتسلسلها وتنظيمها، وأيضا عرض هذه الطرق والأدوات وتوضيح كيفية استعمالها بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني وزماني، كما حددنا كل من مجتمع وعينة البحث الذي تمحورت حوله دراستنا، والهدف منها جمع المعلومات في أحسن الظروف وعرضها في أحسن الصور لأجل الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سلفا .

وتكمن أهمية هذا الفصل كونه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم والأبعاد ويحدد الإطار المنهجي والعلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه، فالباحث الذي يتبع هذه الخطوات والإجراءات أثناء إنجازه لبحثه للوصول إل نتائج علمية ودقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا وحتى إمكانية تعميمها.

تمهيد :

تعد عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات المقدمة أو عدم صحتها، غير أن العرض وحده غير كافي للخروج بنتيجة علمية (ذات دلالة علمية) ما لم يكملها الباحث بعملية تحليل ومناقشة هذه النتائج ، حتى تصبح لها قيمة علمية وتعود بالفائدة على البحث بصفة عامة ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها والتحصل عليها من الدراسة الميدانية، وسنحاول من خلاله أيضا إعطاء بعض التفسير لإزالة الإشكال المطروح في الدراسة مع الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظم تمكن من توضيح مختلف الأمور المبهمة، وحرصنا عند تقديم عملية الشرح والتحليل على أن تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة والهدف الرئيسي من هذا الفصل هو تحويل النتائج الميدانية إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية يمكن الاعتماد عليها في إتمام هذه الدراسة وبلوغ أهدافها.

عرض وتحليل الفرضية الجزئية الاولى :

توجد علاقة طردية موجبة بين المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم. لتحليل هذه الفرضية يتم تحليل كل بعد من ابعاج المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططي بالنسبة لمجال المعرفة بالأخرين والتفكير الخططي:

مستوى الدلالة	T	التفكير الخططي		مجال المعرفة بالأخرين	
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
0.40	1.60	2.56	2.25	3.21	3.83

تحليل الجدول رقم (06):

من خلال الجدول يتبين لنا ان مجال المعرفة بالأخرين والتفكير الخططي جاءت متوسطات الحسابية في مجال المعرفة 3.83 وانحرافه 3.21 ، اما التفكير الخططي فجاء متوسطه 2.25 وانحرافه 2.56 عند $T = 1.60$ ومستوى الدلالة 0.40 وجاءت طردية.

بالنسبة لبعد المعرفة بحركات الكرة والتفكير الخططي

مستوى الدلالة	T	التفكير الخططي		مجال المعرفة بحركات الكرة	
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
0.59	1.64	2.56	2.25	3.87	4.64

تحليل الجدول رقم (07):

من خلال الجدول يتبين لنا ان مجال المعرفة بحركات الكرة والتفكير الخططي جاءت متوسطات الحسابية في مجال المعرفة 4.64 وانحرافه 3.87 ، اما التفكير الخططي فجاء متوسطه 2.25 وانحرافه 2.56 عند $T = 1.64$ ومستوى الدلالة 0.59 وجاءت طردية.

مجال المعرفة التمركز وإتخاذ القرار والتفكير الخططي

مستوى الدلالة	T	التفكير الخططي		مجال التمركز وإتخاذ القرار	
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
0.53	1.59	2.56	2.25	3.26	4.48

تحليل الجدول رقم (08):

من خلال الجدول يتبين لنا ان مجال المعرفة التمركز وإتخاذ القرار والتفكير الخططي جاءت متوسطات الحسابية في مجال المعرفة 4.48 وانحرافه 3.26 ، اما التفكير الخططي فجاء متوسطه 2.25 وانحرافه 2.56 عند $T = 1.59$ ومستوى الدلالة 0.53 وجاءت طردية.

مجال التصرف في المواقف المتغيرة

مستوى الدلالة	T	التفكير الخططي		مجال التصرف في المواقف المتغيرة	
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
0.55	1.61	2.56	2.25	3.28	4.50

تحليل الجدول رقم (09):

من خلال الجدول يتبين لنا ان مجال المعرفة التصرف في المواقف المتغيرة والتفكير الخططي جاءت متوسطات الحسابية في مجال المعرفة 4.50 وانحرافه 3.28 ، اما التفكير الخططي فجاء متوسطه 2.25 وانحرافه 2.56 عند $T = 1.61$ ومستوى الدلالة 0.55 وجاءت طردية.

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الاولى:

بالنسبة لمجال المعرفة بالآخرين:

حيث يرى الباحثان العلاقة الطردية الموجبة أي كلما زادت مجال المعرفة بالآخرين من زملاء لاعبين وخصم في الميدان زاد مستوى التفكير الخططي ومن هنا يبرر الباحثان هذه النتيجة الى كون مجال المعرفة بالآخرين كما يراه الباحث أن اللاعب غير المهياً لا يتوقع أداء وتحركات الفريق المنافس، وكذلك تحركات أعضاء الفريق نفسه في داخل الملعب، واللعب الجماعي بحاجة إلى مهارات في معرفة كيف يفكر الآخرون، وخاصة اللعب المنافس، وهذا يحتاج إلى مدربين مؤهلين قادرين على إعداد اللاعبين من ناحية خطوية.

بالنسبة لمجال المعرفة بحركات الكرة:

حيث يرى الباحثان العلاقة الطردية الموجبة أي كلما زادت مجال المعرفة بحركات الكرة كلما زادت نسبة السيطرة عليها، ومن هنا يبرر الباحثان هذه النتيجة بالنسبة للاعبين انها منطقية، اذ يعتبر مجال المعرفة بحركات الكرة من الامور المهمة في التدريب الرياضي و هذا ما يوفره الجانب المعرفي في المهارات الخطوية، ويكتسب اللاعب هذه المعرفة من المحاضرات النظرية و التعليمات التي يعطيها المدرب للاعبين، كما ان حفظ الخطط و القدرة على تنفيذها بما يتضمنه ذلك من قدرة على التصرف و الابتكار في كثير من الاحيان يتطلب من اللاعبين استخدام قدراتهم العقلية بفاعلية و حنكة و جدية (حسن،2006).

بالنسبة لمجال التمركز و اتخاذ القرار:

حيث يرى الباحثان العلاقة الطردية الموجبة اي كلما زادت مجال التمركز واتخاذ القرار كلما زادت سرعة التحليل والتمركز الجيد ومن هنا يبرز الباحثان هذه النتيجة وهذا ما يتفق مع راي (فاضل) ان عملية اتخاذ القرار المناسب والصحيح لتوجيه ضرب الكرة او تمريرها او تسديدها او الاحتفاظ بها، والمراوغة بها اثناء اللعب واستغلال اللاعب لنقاط ضعف المنافس، واستثمار الفراغ لصالحه، كل تلك الامور هي متطلبات ضرورية من اجل احراز هدف، ويكون اتخاذ القرار حسب حالة اللعب اما هجوما او دفاعيا.

ويعتبر كذلك (الموالي واخرون1999) ان لعبة كرة القدم لعبة قرارات، وسعي دائم لاتخاذ قرارات سليمة، ولكي يتم التغلب على الخصم يجب ان يتخذ هذا القرار بسرعة، كما ان اللعب بلمسة واحدة ينمي التفكير السريع واتخاذ القرار المبكر.

بالنسبة لمجال التصرف في المواقف المتغيرة:

حيث يرى الباحثان العلاقة الطردية الموجبة اي كلما زادت مجال التصرف في المواقف المتغيرة كلما كانت سرعة اتخاذ القرار انجح، ومن هنا يبرز الباحثان هذه النتيجة والتي تتفق مع دراسة (الوقاد،2003)، الى ان التفكير التكتيكي احد اهم متطلبات الاداء الرياضي التنافسي حيث يلعب دورا هاما في نشاط الفرد واستجاباته للأنشطة الرياضية خاصة في محاولاته تنفيذ خطط اللاعب المتعددة، وطلب من خلال سرعة تقدير الفرد لموقفه وادراكه للعلاقة المرتبطة بسير اللعب حتى يستطيع الاستجابة الصحيحة بما يتناسب مع الموقف، وهناك الكثير من انواع

الأنشطة الرياضية التي يقع فيها العبء الأكبر على عمليات التفكير أثناء الاستجابات للمواقف المتغيرة أثناء اللعب.

عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم عالي

من أجل تفسير نتائج الدراسة وتحديد مستوى المهارات الخططية لدى اللاعبين تم اعتماد الدرجات حسب التصميم

التالي: (مقياس إيلفريك 2004)

(6) درجات دائما جدا

(5) درجات دائما

(4) درجات غالبا

(3) درجات احيانا

(2) درجات نادرا

(1) درجات نادرا جدا

اما فيما يخص النسب المئوية فكانت على الشكل التالي:

(80% فأكثر) يكون مستوى المهارات الخططية مرتفع جدا.

(70%-79.99%) يكون مستوى المهارات الخططية مرتفع.

(60%-69.99%) يكون مستوى المهارات الخططية متوسط.

(50%-59.55%) يكون مستوى المهارات الخططية متدني.

(اقل من 50%) يكون مستوى المهارات الخططية ضعيف.

مجال المعرفة بحركات الكرة :

الجدول رقم (10): يمثل العبارات الخاصة بمجال المعرفة بحركات الكرة.

الرقم	العبارة	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التقييم
1	أعرف جيداً متى أمرر أو لا أمرر الكرة لزميلي	4.80	80.33	مرتفع
2	أعرف ماذا أفعل عند امتلاك فريقتي للكرة	4.70	79.80	مرتفع
3	أعرف ماذا أفعل بشكل تلقائي لنقل الكرة في المباراة	4.33	77.93	مرتفع
4	أعرف جيداً لمن أمرر عند إملاكي للكرة	4.75	79.88	مرتفع
	الدرجة الكلية لمجال المعرفة بحركات الكرة	4.64	79.48	مرتفع

التحليل للجدول رقم 10:

من خلال الجدول تبين لنا ان متوسطات الحسابية والنسب المئوية كانت مرتفعة على العموم وقد بلغت ما بين (4.80 و 4.33) بنسب مئوية بلغت ما بين (80.33 و 77.93) اما في الدرجة الكلية لبعء المعرفة بحركات الكرة فكان مرتفع بمتوسط حسابي بلغ 4.64 ونسب مئوية بلغت 79.48.

التحليل للجدول رقم 11:

من خلال الجدول تبين لنا ان متوسطات الحسابية والنسب المئوية كانت مرتفعة على العموم وقد بلغت ما بين (2.98 و 4.44) بنسب مئوية بلغت ما بين (38.33 و 78.10) اما في الدرجة الكلية لبعء المعرفة بحركات بالآخرين فكان متوسطا على العموم بمتوسط حسابي بلغ 3.83 ونسب مئوية بلغت 64.18

مجال المعرفة بالآخرين:

الجدول رقم (11): يمثل العبارات الخاصة بمجال المعرفة بالآخرين.

الرقم	العبارة	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التقييم
1	أصدر حكماً على أداء الفريق المنافس	4.44	78.10	مرتفع
2	أعرف بسرعة كيفية لعب الفريق المنافس	4.29	76.87	مرتفع
3	أعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته	3.60	63.44	متوسط
4	أعرف تحركات زملائي في الفريق بدون رؤيتهم	3.88	64.18	متوسط
5	أعلم جيداً ماذا سيفعل المنافس عند إمتلاكه للكرة	2.98	38.33	منخفض
	الدرجة الكلية لمجال المعرفة بالأخرين	3.83	64.18	متوسط

مجال التمرکز وإتخاذ القرار:

الجدول رقم (12): يمثل العبارات الخاصة بمجال التمرکز وإتخاذ القرار.

الرقم	العبرة	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التقييم
01	أدرك أهمية مركزي بالنسبة للمدرب	4.90	81.77	مرتفع جدا
02	أفهم ما يريد المدرب مني أثناء اللعب	4.81	80.70	مرتفع
03	أخذ المركز المناسب أثناء اللعب	4.70	79.80	مرتفع
04	أخذ القرار السليم في الوقت المناسب	4.75	79.88	مرتفع
05	أتوقع الحركات في اللعب	4.29	76.87	مرتفع
06	أقدم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة	4.29	76.87	مرتفع
07	أخذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات	4.44	78.10	مرتفع
08	أدرك جيداً التوقيت المناسب لتغيير وتيرة اللعب	3.68	63.45	متوسط
	درجة الكلية لمجال التمرکز وإتخاذ القرار	4.48	77.18	مرتفع

التحليل للجدول رقم 12:

من خلال الجدول تبين لنا أن متوسطات الحسابية والنسب المئوية كانت مرتفعة جدا في العبارة الأولى حيث بلغ 4.90 ونسب مئوية 81.77 وفي العبارة الثامنة كان متوسطا بمتوسط حسابي بلغ 3.68 ونسب مئوية بلغ 63.45 أما باقي العبارات فكانت متوسطة على العموم وقد بلغت ما بين (4.81 و 4.29) بنسب مئوية بلغت ما بين (80.70 و 78.10) اما في الدرجة الكلية لبعء المعرفة درجة الكلية لمجال التمرکز واتخاذ القرار فكان مرتفعا على العموم بمتوسط حسابي بلغ 4.48 ونسب مئوية بلغت

77.18

مجال التصرف في المواقف المتغيرة :

الجدول رقم (13): يمثل العبارات الخاصة بمجال التصرف في المواقف المتغيرة.

الرقم	العبرة	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التقييم
1	أعرف جيداً كيفية قطع كرة الفريق المنافس	4.29	76.87	مرتفع
2	أعرف جيداً كيف أذافع	4.70	79.80	مرتفع
3	أغير من مركزي في اللعب تبعاً لمتطلبات المباراة	4.75	79.88	مرتفع
4	أستجيب بسرعة للتغيرات الناجمة عن اللعب	4.29	76.87	مرتفع
	درجة الكلية لمجال التصرف في المواقف المتغيرة	4.50	78.35	مرتفع

التحليل للجدول رقم 13:

من خلال الجدول تبين لنا ان متوسطات الحسابية والنسب المئوية كانت مرتفعة على العموم وقد بلغت ما بين (4.29 و 4.75) بنسب مئوية بلغت ما بين (76.87 و 79.80) اما في الدرجة الكلية لبعء المعرفة بحركات الكرة فكان مرتفع بمتوسط حسابي بلغ 4.50 ونسب مئوية بلغت 78.35

مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم في أندية رابطة البويرة متوسط:

أظهرت نتائج الجدول رقم(4) في مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم لرابطة البويرة أن المتوسط الحسابي في مجال المعرفة بحركات الكرة هو(4.74) وبوزن نسبي(78.94%) هو مرتفع على جميع الفترات. وهذا يتفق مع دراسة الكرخي(2012) التي أظهرت نتائجها أن المهارات الأساسية لها تأثيرها الايجابي في ظهور علاقة الارتباط بينها وبين الأداء الخططي، كما اتفقت ودراسة حسو(2010) التي أظهرت أن لاعبي الدرجة الممتازة بكرة القدم يمتلكون مستويات جيدة، ولاسيما المهارات العقلية ومستوى التفكير الخططي وكذلك اتفقت مع دراسة سكر وآخرون(2006) حيث أظهرت النتائج أن ارتفاع مستوى التفكير الخططي ساهم إلى حد كبير في النتائج النهائية للفريق، فكل ما ارتفع مستوى القدرة على التفكير الخططي للاعبين تقدم مستوى الفريق في نتائجه الايجابية، وأيضا دراسة أولد(2006) التي أسفرت أهم النتائج فيها على أن هناك فروقا مضاعفة في المعرفة الخططية والأداء الخططي في الألعاب الفرقية بين مستوى الطالبات القدامى والناشئات، ولصالح القدامى، وان التركيز على تعليم المهارة والتدريب الخططي تعتبر من أفضل الطرق التعليمية المناسبة للألعاب الخارجية.

وتتعارض نتائج هذه الدراسة مع دراسة أبو عليا(2007) التي أظهرت نتائجها أن مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة جاء بدرجة متدنية، وتتعارض ودراسة الوند(2011) التي توصلت إلى أن مستوى التفكير التكتيكي لدى لاعبي أندية المحترفين لكرة القدم بالضفة الغربية جاء بدرجة متوسطة، وكذلك تتعارض مع دراسة خصاونة وزعبي(2007)، حيث أظهرت نتائج دراستهما ان الحصيلة المعرفية كانت ضمن المستوى المتوسط لدى اللاعبين، وأيضا تعارضت مع دراسة ميشيل تومفارت(1996) التي أظهرت افتقار اللاعبين إلى التصرف الخططي الفردي، وخاصة في منطقتي التطوير والإنهاء للهجمة.

ويرى الباحث أن نتيجة هذه الدراسة منطقية بالنسبة للاعبين، إذ يعتبر مجال المعرفة بحركات الكرة من الأمور المهمة في التدريب الرياضي وهذا ما يوفره الجانب المعرفي في المهارات الخططية، ويكتسب اللاعب هذه المعرفة من المحاضرات النظرية والتعليمات التي يعطيها المدرب للاعبين، كما أن حفظ الخطط والقدرة على تنفيذها بما يتضمنه ذلك من قدرة على التصرف والابتكار في الكثير من الأحيان يتطلب من اللاعبين استخدام قدراتهم العقلية بفاعلية وحكمة وجدية (حسن،2006).

ويرى (حنفي مختار،1994) و(طه إسماعيل وآخرون، 1993) و(مفتي، 1990) أن خطوات التدريب على خطط اللعب هي:

1-الناحية النظرة والشرح النظري للخطة.

- 2- تنمية قدرة اللاعب على التصور الخططي.
- 3- التدريب في الملعب والتطبيق في المباريات التجريبية.
- 4- تنفيذ الخطة في تمارين على شكل مباريات مختلفة في أداء اللاعبين ومساحات الملعب.
- 5- التدريبات الخططية الفردية.
- 6- تدريبات خطة الفريق .
- 7- التدريب على اللعب الجماعي لخطة المباراة.
- 8- التطبيق في المباريات الرسمية.

ويتوقف حسن أداء الفريق على مقدار الفهم الفردي للاعب لمقتضيات اللعبة، فالتصرف الفردي للاعب حسن إدراكه لسير المباراة هو الأساس الذي يبني عليه التحرك الجماعي، والخطط الفردية تخدم الخطط الجماعية، بمعنى أن تكون الخطط الفردية داخل الإطار العام للخطط الجماعية، ومع ذلك أن يأخذ التدريب الفردي مكانته في خطط اللعب، لما في ذلك من أهمية بالنسبة للاعب ثم للفريق ككل. وقد يحدث إهمال بعض المدربين للتدريب الفردي بسبب الصعوبة في تنظيمه، بالإضافة إلى صعوبة تحديد مقدار الحمل الذي يعطى للاعب ونوع التدريب.

ويتضح من الجدول رقم (5) أن المتوسطات الحسابية في مستوى المهارات لدى لاعبي كرة القدم في أندية رابطة البويرة كانت متوسطة، حيث بلغ مستوى المهارات الخططية في مجال المعرفة بالآخرين (4.17) وبوزن نسبي (69.46%). وهذا يتفق مع دراسة العرابي (2009) التي أظهرت أن من أهم معيقات تنفيذ الأداء الخططي في مباريات كرة السلة الالتزام الخططي لناشئات كرة السلة من وجهة نظر المدربين، نقول: إن أهم المعوقات هي التدريب على الجانب الخططي بشكل فردي، وضعف اللياقة البدنية للاعبات، وتكليف اللاعبات بواجبات تفوق قدراتهن البدنية.

كما اتفقت مع دراسة الوند (2011) حيث توصلت الدراسة إلى أن مستوى التفكير التكتيكي (الخططي) لدى لاعبي أندية المحترفين لكرة القدم بالضفة الغربية جاء بدرجة متوسطة، كما أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الخططي تعزى بمتغيرات الدراسة (سنوات الخبرة ومراكز اللعب المختلفة)، وكذلك أظهرت الدراسة الحالية ما أظهرته دراسة خصاونة والزعبي (2007) وهو أن الحصيلة المعرفية كانت ضمن المستوى المتوسط لدى اللاعبين، وضمن المستوى فوق المتوسط بقليل لدى المدربين. كما اتفقت مع دراسة ميشيل تومفارت (1996) التي أشارت إلى افتقار اللاعبين إلى التصرف الخططي الفردي، وخاصة في منطقة التطوير والإنهاء للهجمة.

ويعزو الباحث هذه النتائج ذات الصلة بالمهارات الخططية في مجال المعرفة بالآخرين إلى أن اللاعب غير المهياً لا يتوقع أداء وتحركات الفريق المنافس، وكذلك تحركات أعضاء الفريق نفسه في داخل الملعب، واللعب الجماعي بحاجة إلى مهارات في معرفة كيف يفكر الآخرون، وخاصة اللعب المنافس، وهذا يحتاج إلى مدربين مؤهلين قادرين على إعداد اللاعبين من ناحية خططية، لكن غالبية المدربين يركزون على الجانب البدني والمهاري، كما أن أنديةنا تفتقر إلى الإمكانيات والموارد. كما يعزو الباحث هذه النتائج أيضاً إلى العوامل النفسية، حيث أن المدربين والإداريين والجمهور يعتمد على الفريق بالدرجة الأولى، ويتوقع منهم الكثير وهذا يسبب الضغط النفسي الكبير للاعب و يجعله مشوشاً، الأمر الذي يفقده السيطرة على المهارات الخططية.

يشير (ذيابات و الجبور، 2013) إلى أن العامل النفسي يلعب دوراً مهماً في التركيز، وإذا فقد اللاعب التركيز فإنه يفقد نقاطاً وأساسيات مهمة في كرة القدم وخاصة خلال المباراة وهذه الأساسيات تتمثل بالتكتيك و التكتيك وفهم اللعب واتخاذ القرار، مما يؤدي إلى سوء الأداء واللعب غير المنتظم، وبالتالي يفقد الفريق التوازن في اللعب ويخسر المباراة. ولهذا تظهر الحاجة إلى طبيب نفسي للفريق الرياضية من أجل تهيئة اللاعبين، وتدريبهم على كيفية التعامل قبل المباراة وأثناءها، ذلك كان مراعاة العامل النفسي في المرحلة الأولى من الإعداد حتى الوصول إلى المنافسات يلعب دوراً كبيراً في تطوير الإمكانيات الفردية والجماعية، مما يؤدي إلى الارتقاء بالمستوى.

يتضح من الجدول رقم (6) أن المتوسط الحسابي في مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم لرابطة ولاية البويرة في مجال التمركز واتخاذ القرار بلغت (4,56) وبوزن نسبي (76,05) وهي مرتفعة في جميع الفترات، وهذا يتفق مع دراسة مجيد(2012)، التي توصلت إلى أن التمرينات المقتربات الخططية كان أكثر تأثيراً في تطوير مستوى أداء بعض المهارات الهجومية في كرة السلة من الأسلوب التقليدي المتبع. وتتفق دراسة الكرخي(2012)، التي أكدت على إعطاء التمارين التي تطور الجانب المهاري لما لذلك من انعكاس على التنفيذ الجيد للأداء الخططي في كرة القدم. واتفقت كذلك مع دراسة الضمور (2011)، التي أظهرت نتائجها أن تعليم الجوانب الخططية باستخدام الحاسوب كان أثر إيجابي على أفراد العينة، حيث ظهر أثر ذو دلالة إحصائية على مستوى التفكير الخططي واتخاذ القرار، واتفقت أيضاً مع دراسة حسن و ممدوح (2016)، التي جاءت محققة لفروض البحث، و التي تشير إلأن البرنامج المقترح للتصور العقلي للأداء الخططي قد أثرت إيجابياً على مستوى القدرات العقلية المختارة قيد البحث: (القدرة على الاسترخاء - التصور العقلي- التفكير الخططي)، وكذلك على مستوى الأداء الهجومي لدى عينة البحث. كما إتفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة سكر وآخرون(2006)، التي أظهرت أن ارتفاع مستوى التفكير الخططي ساهم إلى حد كبير في النتائج النهائية، فكلما ارتفع مستوى القدرة على التفكير الخططي للاعبين تقدم مستوى الفريق في نتائجه الإيجابية. وكذلك اتفقت مع دراسة غريب وآخرون (2012)، التي كشفت عن وجود ارتباط بين أنماط التعلم والتفكير وفق وظائف الدماغ في أغلب الفعاليات المقررة. واتفقت

ودراسة اليفرنك وأخرون (2010)، التي كشفت عن اختلاف في تقدير الذات في مستوى المهارات الخططية بين اللاعبين المحترفين والناشئين في إحرار النقاط ولصالح اللاعبين المحترفين. واتقت أيضا مع دراسة هانزدويلز (2001)، حيث أظهرت أن التدريب المهاري الجيد قد ساعد بشكل كبير على إتقان اللاعبين وتنفيذهم لخطط المباراة العامة والخاصة بشكل أفضل.

وتعارضت نتائج هذه الدراسة مع دراسة العرابي (2009)، حيث أسفرت نتائج هذا البحث على ان اهم معوقات الإلتزام الخططي لناشئات كرة السلة من وجهة نظر المدربين هو التدريب على الجانب الخططي بشكل فردي، وضعف اللياقة البدنية وتعارضت أيضا ودراسة الودت (2011)، حيث اشارت الدراسة الى عدم وجود فروق ذات احصائية في مستوى التفكير (الخططي) لدى لاعبي اندية المحترفين بالصفة الغربية لكرة القدم بين المواقف الهجومية والدفاعية، بالاضافة إلى عدم وجود فروق في مستوى التفكير التكتيكي تعزى لمتغيرات الدراسة: (سنوات الخبرة، مراكز اللعب المختلفة). وتعارضت ودراسة ميشيل تومفارت (1996) حيث توصل الباحث إلى إفتقار اللاعبين إلى التصرف الخططي الفردي وخاصة في منطقتي التطوير والإنهاء للهجمة.

ويعزو الباحث هذه النتائج إلى ان اللاعبين لديهم مهارات في اخذ المركز المناسب في الملعب حسب توجيهات المدرب واتخاذ القرار المناسب وتقديم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة وفهم مايلببه المدرب، حيث كانت إيجابيات اللاعبين مرتفعة على المقياس، وجاءت أيضا مرتفعة جداً على الفقرة (8) في المقياس (أدرك أهمية مركزي للمدرب). وقد إتفق كل من (الاسود ومرزوق، 1988) و(فيرنريك وأخرون، 1997) على ضرورة أن يمتلك اللاعب قدرات خططية أساسية خاصة باللاعب، لكي يكون مهيناً للعمل الخططي، ويتفهم خطط اللعب المختلفة سواء الدفاعية منها أو الهجومية، وكذلك وصوله للتصرف الخططي المناسب ومن أهم هذه القدرات:

- **القدرة على الإدراك:** وهو أن يكون اللاعبون قادرين على الإحاطة البصرية بأكبر جانب ممكن من جوانب أحداث اللعب، وتوقع حدوث الإشارات البصرية والسمعية
- **القدرة على الاستجابة:** على اللاعبين وضع توقعاتهم للتصرف الخططي بكل سرعة موضع التنفيذ العملي.
- **إدراك الإحساس بالمكان:** يجب على اللاعبين التمتع بإدراك الإحساس بأماكنهم، سواء كان ذلك في الدفاع أو الهجوم.
- **إدراك الإحساس بالزمن:** أي أن يدرك اللاعبون الإحساس بالمدار الزمني لأحداث المبارات لكي يتمكنوا من التصرف الصحيح والسليم.
- **إدراك الإحساس بالتكوين:** ينبغي على اللاعبين التمكن من الانتظام في التكوينات الهجومية والدفاعية بطريقة صحيحة، والقدرة على التغيير بأداء هذه التغييرات.

▪ القدرة على التكيف: ينبغي على اللاعبين أن يعيشوا مع أحداث المباراة، وأن يتمكنوا من تصور وتخيل الأحداث قبل وقوعها، مع الأخذ في الاعتبار تصرفات اللاعبين الزملاء والمنافسين.

ويعزو الباحث النتائج المتعلقة بهذه النقطة إلى أن قدرة اللاعب على التمرکز واتخاذ القرار السريع من القدرات التي يتميز بها اللاعبون في الملعب في لعبتي كرة السلة وكرة القدم، وهي مهارة فردية يتمتع بها اللاعب نتيجة للتحليل الفوري والذكي للاعب في محاولة منع المنافس من الحركة في الملعب، والدفاع عن المرمى في تسجيل أهداف، وهذه القدرة غالباً ما تبعد اللاعبين عن التمايز في الأداء، وأيضاً الفروق الفردية بين اللاعبين. ويرجع الباحث الضعف إلى أن كثيراً من المدربين يلجؤون إلى الأسلوب الدفاعي لتقليل حدة الهجوم للخصم، محاولين قدر الإمكان استغلال الهفوات المرتكبة في خط الهجوم، لتحويلها إلى هجوم مضاد، وبالتالي تزيد لديهم القدرة على اتخاذ القرار والتمرکز للدفاع عن موقعه في الملعب.

وفيما يتعلق بالجدول رقم (7) فإنه يشير إلى أن المتوسط الحسابي في مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم في مجال التصرف في المواقف المتغيرة كانت (4.64)، وبوزن نسبي (77.27%)، وهو مرتفع في جميع الفترات. وقد اتفقت هذه الدراسة مع دراسة عزيز (2013)، حيث إن الاختبار للتكتيك الدفاعي في كرة السلة، وسيلة موضوعية يمكن الاسترشاد بها في تقييم الطلبة. واتفقت ودراسة الاطرش (2008)، حيث أظهرت نتائج الدراسة أنه يوجد دور فعال لبرنامج التدريب المقترح للمهارات النفسية في كرة القدم، وخطط اللعب الهجومية والدفاعية. وكذلك اتفقت مع دراسة حسن وممدوح (2006)، التي تشير إلا أن البرنامج المقترح للتصور العقلي للأداء الخططي قد أثرت إيجابياً على مستوى القدرات العقلية المختارة قيد البحث: (القدرة على الاسترخاء-التصور العقلي-التفكير الخططي)، وكذلك على مستوى الأداء الهجومي لدى عينة البحث.

ويعزو الباحث ذلك إلى اعتماد المدربين على اكتساب اللاعبين المهارات الخططية، ودقة التطبيق، والإدراك، والانتباه، والتركيز، والتذكر في المواقف المختلفة التي تساعد التفكير لديهم وتقوي الجانب الخططي عندهم. كما يعزو ذلك إلى اعتماد المدربين على المهارات الفردية التي تتضمن السرعة في اكتساب المهارات العقلية والمعرفية في هذا المجال، نتيجة لفهم اللاعب هذه المهارات، حيث إن الشرح النظري للخطة وتنمية قدرة اللاعب على التصور الخططي، والتطبيق في المباريات التجريبية، والتدريبات الخططية الفردية، مما يؤدي إلى اكتساب مهارات فردية للاعب في مجال التصرف في المواقف المتغيرة.

ويتضح من الجدول رقم (8) خلاصة النتائج المتعلقة بمستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم في أندية رابطة ولاية البويرة، حيث أظهرت النتائج أن مجال المعرفة بحركات الكرة جاء في الترتيب الأول، وبوزن نسبي 78.94%. أما الترتيب الثاني فجاء لصالح المجال الرابع، وهو التصرف في المواقف المتغيرة، وبوزن نسبي 77.27%. وجاء الترتيب الثالث للمجال الثالث، وهو التمرکز واتخاذ القرار، وبوزن نسبي 76.05%. وجميعها مرتفعة على المقياس في المهارات الخططية. ويعزو الباحث ذلك إلا أن

اللعبة يمتلك هذه المهارات بشكل فردي، لأن المدرب لا يراعي أسس التدريب في مجال الإعداد الخططي كي يحث اللاعب على التعاون مع زملائه في الملعب، واكتساب روح الفريق، والبعد عن حب الذات من أجل تحقيق الإنجاز، وهذه المهارات لا يكتسبها اللاعب إلا من خلال التدريب الجماعي، وتطبيق الخطة في الملعب بروح الفريق، بحيث يكمل كل لاعب الآخر، ومن خلال المحاضرات النظرية واكتساب الخبرات من الآخرين، وإعطاء الوقت الكافي للتدريب على اللعب الجماعي والانتشار في الملعب، وأن يتمتع اللاعب بقدرات عقلية عالية ليحسن التصرف مع الآخرين ومع أعضاء فريقه، ولهذا كانت نسبة المهارات الخططية في المجال الثاني على مقياس الترتيب الأخير، وبوزن نسبي 69.46%.

ويعزو الباحث ذلك إلى اعتماد المدربين على المهارات الفردية، وبرامج الإعداد البدني أكثر من برامج الإعداد التكتيكي، وكذلك قلة إخضاع اللاعبين إلى التدريبات العقلية التي تتضمن السرعة في اكتساب المهارات، والخطط، ودقة التطبيق، والإدراك، والانتباه، والتذكر، والتركيز في المواقف المختلفة التي تساعد على تنمية التفكير لديهم، وتقوي الجانب الخططي عندهم، وإنما يلجأ المدربون إلى الابتعاد عن ذلك لضعف إمكانياتهم، وعدم توفر خبرة ومتابعة لما يحدث لدى الفرق المتطورة على مستوى العالم العربي، أو على مستوى العالم.

وقد جاءت نتائج الدراسة متفقة مع نتائج دراسة الوتد(2011)، التي أظهرت انخفاض مستوى التفكير التكتيكي لدى لاعبي كرة القدم في أندية المحترفين الضفة الغربية

مناقشة الفرضية الثالثة:

من اجل تفسير نتائج الدراسة وتحديد مستوى التفكير التكتيكي (الخطي) لدى اللاعبين تم اعتماد النسب المئوية حسب المعايير التالية:

فمن خلال هذه المؤشرات توضح طريقة تقييم الأداء التكتيكي للاعبين. (علاء عبد الرحمن الوتد، 2011، ص 08).
عرض نتائج الفرضية الثالثة:

✓ مستوى التفكير الخطي المميز لدى اللاعبين متوسط.

لتحليل هذه الفرضية قام الباحثان بتحديد النتائج لعينة الدراسة من لاعبي كرة القدم حسب المواقف الدفاعية (الخطط الدفاعية) والمواقف الهجومية (الخطط الهجومية) وكانت النتائج على النحو التالي " الجدول رقم(14): يمثل الحالات الخطية الدفاعية.

الرقم	الحالات الخطية الدفاعية	المحاولات الصحيحة	النسبة المئوية	المحاولات الفاشلة	النسبة المئوية
1	الحماية الصحيحة للمنطقة	48	%66.66	24	%33.34
2	المضايقة والكفاح من أجل الكرة	55	%76.38	17	%23.62
3	الركض لاحتلال موقع مناسب	45	%62.5	27	%37.5
4	التغطية والحماية	44	%61.11	28	%38.89
5	السيطرة على المنطقة الدفاعية	50	%68	22	%32

تحليل الجدول رقم(14):

من خلال الجدول رقم (01) يتبين لنا أن مستوى المحاولات الخطية الدفاعية للاعبين كانت متوسطة على العموم بلغت ما بين (44-50) محاولات صحيحة وبنسبة تتراوح بين (61,11% و 68%) وهي على العموم متوسطة وكانت (22-24) محاولة خاطئة بنسبة تتراوح بين (32% و 37,5%) في حين كانت مرتفعة في موقف الدفاعي المضايقة والكفاح من أجل الكرة فكانت (55) محاولة صحيحة بنسبة (76.38%).

الجدول رقم(15): يمثل تحليل المواقف الدفاعية

الرقم	المواقف الدفاعية	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	تقييم المستوى
01	الحماية الصحيحة للمنطقة	2.01	%66.66	متوسط
02	المضايقة والكفاح من أجل الكرة	2.28	%75.27	مرتفع
03	الركض لاحتلال موقع مناسب	1.86	%64.38	متوسط
04	التغطية والحماية	2.04	%68.54	متوسط
05	السيطرة على المنطقة الدفاعية	1.76	%63.88	متوسط
06	الدرجة الكلية	2.001	%68	متوسط

أ- تحليل المواقف الدفاعية:

يتضح من خلال الجدول رقم (02) إن المتوسطات الحسابية للمواقف الدفاعية تراوحت بين (1.76-2.28) بنسب مئوية تراوحت بين (%63.88-%75.27) وكانت أغلب المواقف الدفاعية متوسطة باستثناء الموقف الثاني فجاء مرتفعا وكانت العلامة الإجمالية للمواقف الدفاعية بدرجة متوسط تراوحت في المتوسط الحسابي (2.001) وبنسبة مئوية (%68).

ومنه تكون نتائج مستوى التفكير التكتيكي لدى اللاعبين عن طريق المواقف الدفاعية والهجومية تكون على الشكل التالي:

الجدول رقم(16): يمثل تحليل المواقف الدفاعية والهجومية:

الرقم	المواقف	المتوسط الحسابي	النسبة	النسبة
01	الموقف الدفاعية	2.001	%68	متوسط
02	المواقف الهجومية	1.93	%65.42	متوسط
03	المجموع	1.96	67.38	متوسط

ب- تحليل الجدول رقم(16):

من خلال الجدول بين لنا إن المتوسطات الحسابية للمواقف الدفاعية والهجومية تراوحت بين (1.93- 2.001) بنسب مئوية تراوحت بين (%65.42-%68) وكانت العلامة الإجمالية للمواقف الدفاعية والهجومية بدرجة متوسط تراوحت في المتوسط الحسابي (1.96) وبنسبة مئوية (%67.38).

ج- مناقشة وتحليل نتائج الفرضية الثالثة:

لقد كانت جل المواقف الدفاعية والهجومية المختارة كأداة البحث بالمتوسطة على العموم في المواقف الإجمالية وهو نفس الشيء لمختلف المواقف الدفاعية والهجومية ماعدا الموقف الدفاعي الثاني والموقف الهجومي الرابع نتائج يمكن النظر إليها على أن لاعبي البطولة الجهوية لم يكتسبوا بعد النضج التكتيكي وهو ما يفسر المستوى العام للبطولة في الأقسام الدنيا وتميزها بالتذبذب والهبوط إلى أدنى مستوى أحيانا.

ويرى الباحثون أن نتائج الدراسة أيضا تعود إلى الاختلاف طريقة اللعب باستمرار في مراكز اللعب التي يشغلونها واختلاف الواجبات الخططية والمهارية، (وسائل تنفيذ خطط اللعب) التي يحتاجها اللاعب في تلك المراكز المختلفة ، فنلاحظ أن واجبات اللاعبين المدافعين في منطقة الدفاعية تختلف عن واجبات لاعبي الوسط في الشق الأوسط من الملعب، وكذلك الحال بالنسبة للاعبين الهجوم في المنطقة الهجومية من الملعب، فلكل لاعب في مركزه واجب خططي معين يترتب عليه أداءه ، وواجبات كل لاعب تختلف باختلاف مركزه وكذا القدرة على حماية المنطقة والفراغ الذي يتركه الزميل.

فلعبة كرة القدم تحتاج عموما إلى مراكز لعب تخصصية ومحددة للاعبين تستلزم واجبات ومهارات خاصة لكل مركز من مراكز اللعب المختلفة ،فالتخصص الفردي للاعب الفريق في مركز، أي تخصص اللاعب باللعب في مركزه(الدفاع، أو الوسط، أو الهجوم) لها لأثر الفعال في جعل مستوى التفكير الخططي للاعبين لا يمتاز بالمثالية والكمال، إذ أن المنهج الحديث لكرة القدم قائم على الاهتمام بالتخصصات الفردية للاعبين، واتساع مجال الترابط في العمل، ومع وجود اختلافات في الواجبات إلا أن الفريق يجب أن يعمل دائما كوحدة واحدة متماسكة في الدفاع وفي الهجوم بإيجاد تعديلات في الفصل والتقسيم الخططي لإعمال مراكز أفراد الفريق ،وان قدرات وقابلية اللاعبين ومستوياتهم الخططية تكون مختلفة فيما بينهم بحسب المركز الذي يشغلونه، وحسب الخطة الموضوعة للاعبين في كل مركز من مراكز اللعب المختلفة، " ويجب أن يقتنع كل من المدرب واللاعب في أن القدرات العقلية تحتاج إلى تدريب مستمر حتى يمكن استخدامها الاستخدام المثقن أثناء المباراة، وممالا شك فيه أن اللاعب الذي يستخدم قدراته العقلية في الأداء أثناء المباراة يتميز بشكل واضح عن اللاعب الذي لا يستخدم عقله في الأداء، ويظهر ذلك بوضوح في اختلاف القدرة على التصرف الخططي السليم بين كل اللاعبين وينبغي أن يؤخذ بعين الاعتبار تشكيل الفريق باختلاف مراكزهم في الملعب أثناء التدريب واللعب، فذلك يؤدي إلى تخصص اللاعبين في المركز الذي يشغلونه، وإتقانهم للواجبات الخططية والمهارات الأساسية التي يتطلبها كل مركز من مراكز لعب الفريق(التخصص) في الملعب، وهذا ما أكده(حماد) في انه " يجب أن يحقق التشكيل عنصر الاتزان في خطوط اللعب ومجموعاتها في كافة الجوانب البدنية والمهارية والخططية، وان يستخدم التشكيل عناصر الفريق المميزة خططيا سواء كان ذلك هجوميا أم دفاعيا.

عرض نتائج الفرضية الجزئية الرابعة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المواقف الدفاعية والهجومية لدى لاعبي كرة القدم

الجدول رقم (17):

مستوى الدلالة	T	المواقف الدفاعية		المواقف الهجومية	
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
0.18	1.50	2.58	2.001	2.54	1.93

- تحليل الجدول رقم (17):

من خلال الجدول رقم (17) يبين لنا انه لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الخططي أو التكتيكي المميز لدى لاعبي كرة القدم في المواقف الدفاعية والهجومية. ويفسر الباحثون هذه النتائج إلى طبيعة عملية التدريب التي يتميز بها اللاعب طيلة مشواره الرياضي وقلة نضجه الفني والتكتيكي سواءً في المواقف الدفاعية أو الهجومية، وهذه التدريبات تركز على الجانب البدني طيلة مراحل المنافسة مما جعل اللاعبين يهتمون بتصحيح الجانب البدني أكثر ون تصحيحهم للجانب التكتيكي والخططي، وعلى ذلك فإن قلة مفهوم الثقافة التكتيكية بين اللاعبين فيما بينهم أو مع المدرب هذا الأخير تقع على عاتقه مسؤولية عدم إدراج التفكير الخططي والتصور التكتيكي في مراحل الانتقاء والترقية للاعبين، وجعله آخر اهتماماتهم، بل عند نجاح الفريق أو فشله أولى التركزات تكون على الجانب البدني أو النفسي دون الجانب التكتيكي.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج (مجد بالكحل 2007) التي أشارت في نتائجها إلى عدم وجود اختلاف في مستوى التفكير الخططي بين اللاعبين في المواقف الدفاعية أو الهجومية، ولكنها اختلفت مع نتائج دراسة (طارق عبد المنعم 2003) التي أشارت إلى ارتباط طردي بين التفكير التكتيكي وبعض مبادئ الهجوم لدى اللاعبين في مستوى التفكير التكتيكي في المواقف الدفاعية والهجومية، ذلك أنه كلما زاد التفكير الخططي ومبادئ الهجوم لدى اللاعبين زاد عندهم مستوى التفكير التكتيكي في المواقف الدفاعية والهجومية.

مناقشة وتحليل الفرضية الجزئية الرابعة:

✓ مستويات المشاركة الدفاعية والهجومية للاعبين تختلف باختلاف مراكز اللعب.

يبين المستوى وعدد اللاعبين والنسبة المؤوية للاعب (مركز الدفاع) بكرة القدم في اختبار التفكير الخططي الهجومي.

الجدول رقم (18): يمثل مستويات مركز اللاعب (الدفاع) في اختبار التفكير الخططي

المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	النسب المئوية	التقييم
1,78	02	24,24 %	متوسط
2,08	06	42,66 %	متوسط
1,73	03	21,24 %	متوسط
1,04	01	11,86 %	ضعيف

- تحليل الجدول رقم (18):

من خلال الجدول رقم (18) يبين لنا انه لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الخططي أو التكتيكي المميز لدى لاعبي كرة القدم بمركز (الدفاع) كانت متوسطة على العموم على لاعبي الدفاع لدى أفراد عينة البحث فتراوحت النسبة المئوية بين 21,24 % و 42,66 % وهي نسب متوسطة في حين كانت منخفضة

على عينة واحدة وضعيفة بنسبة (11,86) وبمتوسط حسابي بلغ (1,04) فقط. ويرى الباحثون أن الفرق يعود إلى التخصص في مركز الدفاع، وأن واجبات لاعبي مراكز الدفاع الخططية هو " ابعاد الخطر عن المرمى بأسرع ما يمكن، ولا يعني هذا أن يقوم الدفاع بتشتيت الكرة بأي أسلوب، ولكن لابد وأن يعمل اللاعب المدافع على الاستحواذ على الكرة من المنافس بقوة أو قطعها أمامه وتمريها بسرعة، ولكن بدقة لمسافة معقولة للزميل الموجود في منتصف الملعب"، (سالم مختار . ص75).

وأحيانا يلعبون للإسناد أثناء المشاركة في عملية هجوم تقدم به لاعبو الوسط للأمام لمساندة اللاعبين ويرى الباحثون أن الفرق يعود الى التخصص في مركز الدفاع، وأن واجبات لاعبي مراكز الدفاع الخططية هو " ابعاد الخطر عن المرمى بأسرع ما يمكن، ولا يعني هذا أن يقوم الدفاع بتشتيت الكرة بأي أسلوب، ولكن لابد وأن يعمل اللاعب المدافع على الاستحواذ على الكرة من المنافس بقوة أو قطعها امامه وتمريها بسرعة، ولكن بدقة ولمسافة معقولة للزميل الموجود في منتصف الملعب" (سالم مختار .. ص122). وأحيانا يلعبون بمركز الوسط للإسناد أثناء المشاركة في عملية هجوم تقدم به لاعبو مركز الوسط للأمام لمساندة اللاعبين المهاجمين وهذا ما يفسر الدرجة المتوسطة للاعبين المدافعين في البناء الهجومي فقد قال باتي " إذا كنا قادرين على البدء بالهجوم فعلى وحدة الوسط التحرك للأمام مع الوحدة الهجومية، بينما تتحرك الوحدة الدفاعية بسرعة خارج مراكزها الدفاعية لخط الوسط لإبقاء الترابط والتماسك بين الفريق، ولكي يستطيع لاعبو خط الخلف التحرك إلى الأمام واحتلال مراكز في الوسط وحتى في الهجوم عندما تبرز الفرصة"، وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (فؤاد متعب وأحمد خميس رامي 2011) حول تأثير منهاج تدريبي باستخدام تمارين تنافسية في تطوير المعرفة الخططية وأداء بعض التكوينات الهجومية للشباب بكرة اليد باعتبار أن للدفاع وظيفة أساسية تتركز في الدفاع عن المنطقة وتحصينها من هجمات العدو أمام المهمة الهجومية فتأتي في المقام الثاني.

✓ المستويات وعدد اللاعبين والنسب المئوية للاعب (مركز الوسط) بكرة القدم في اختبار التفكير الخططي للمواقف الهجومية.

الجدول رقم (19): ويمثل مستويات مركز اللاعب (الوسط) في اختبار التفكير الخططي .

المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	النسب المئوية	التقييم
2,75	08	36,36%	حسن
2,73	07	31,81%	فوق المتوسط
1,68	04	18,18%	متوسط
1,61	03	13,63%	ضعيف

- تحليل الجدول رقم(19):

من خلال الجدول (19) نلاحظ أن مستوى التفكير الخططي للمواقف الهجومية لدى لاعبي كرة القدم بمركز (الوسط) كانت ما بين الحسنة وفوق المتوسطة ومتوسطة على العموم على جل لاعبي الوسط لدى أفراد عينة البحث بمتوسط حسابي ما بين (2,75 و 1,68) فتراوحت النسبة المئوية بين (18,18%) و (36,36%) وهي نسب

متوسطة في حين كانت منخفضة وضعيفة على عينة وأخري بنسبة(13,63%) وبمتوسط حسابي بلغ (1.61) فقط إن لاعبي مركز الوسط لهم الدور المهم والفعال كذلك في نجاح خطط اللعب الهجومية نتيجة لواجباتهم الخطية الهجومية في اغلب الأحيان،بالإضافة إلى الواجبات الدفاعية إذ أن من الواجبات الخطية للاعبي مركز الوسط كذلك المشاركة في الهجوم، وفي حالة حصول الفريق على الكرة فالعديد من لاعبي الوسط سيكونون في مراكزهم الهجومية ويساندون الهجوم، وأن البناء الخطي الدفاعي ينتهي بنقل الكرة أو من أولتها لمنطقة الوسط، وأن لاعبو مركز الوسط يعتبرون مفتاح اللعب الهجومي ويحددون نوع الهجوم وشكله، وعلى هذا الأساس فان اللاعب مفتاح الفريق الذي يكون عادة في خط الوسط هو الذي يقرر الخطوة التالية من الهجوم.

✓ المستويات وعدد اللاعبين والنسبة المئوية للاعبي (مركز الهجوم) بكرة القدم في اختبار التفكير الخطي.

الجدول رقم (20) : يمثل مستويات مركز اللاعب (الهجوم) في اختبار التفكير الخطي.

المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	النسب المئوية	التقييم
2.86	04	66,66 %	حسن
1,94	02	33,33 %	فوق المتوسط

- تحليل الجدول رقم(20):

من خلال الجدول رقم (20) نلاحظ أن المتوسطات الحسابية لعينة البحث بلغت ما بين (1,94 و 2,86) بنسب مئوية ما بين (66.66% و 33.33%) وهي نسب حسنة على العموم.

وفسر الباحثان هذه النتائج إلى طبيعة المهمة الرئيسية التي وجد من اجلها اللاعبين وهي الهجوم ومنه تظهر هذه النتائج في قدرة وتحكم لاعبي الهجوم في مناصبهم وهو نتيجة حتمية لإدراك اللاعبين في المهمة الموكلون بها وهي طريقة الهجوم والتمركز الهجومي للاعبين وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة (على مطير أحميدي ومثنى ليث حاتم 2009) والمطبق على العينة التجريبية في بحثه بعنوان تأثير منهج تجريبي مقترح لتطوير بعض عناصر اللياقة البدنية والمهارية الهجومية بكرة القدم التي أشارت إلى تمتع لاعبي الهجوم بمستوى حسن وحيد في الأداء الهجومي المشاركة الدفاعية للاعبي الفريق حسب مراكز لعبهم.

✓ المستويات وعدد اللاعبين والنسب المئوية للاعبي (مركز الهجوم) بكرة القدم في اختبار التفكير الخطي:

الجدول رقم (21) يمثل مستويات مركز اللاعب (الدفاع) في اختبار التفكير الخطي.

المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	النسب المئوية	التقييم
2,93	09	40,90 %	جيد
2,18	07	31,18 %	حسن
1,73	06	27,27 %	فوق المتوسط

- تحليل الجدول رقم(21):

من خلال الجدول رقم (21) نلاحظ أن أفراد عينة البحث كانت تتراوح ما بين في المتوسطات الحسابية (2.93 و 2.18) وهي بنسبة (40,90 و 31,18) وهي نسب حسنة وحيدة لمراكز اللعب وكانت فوق المتوسطة في الإجابة الثالثة.

وفسر الباحثون هذه النتائج أن مراكز اللعب تؤثر على دور اللاعبين في الميدان فدور اللاعبين في مراكز الدفاع تؤثر في تمركزهم وأدائهم للعب كما تفسر النتائج المتحصل عليها إلى أن نمط التدريب الذي يمتاز به اللاعبين أنهم ازالوا يعتمدون على النمط التقليدي أو الكلاسيكي الذي يفرض تعامل كل لاعب حسب المركز المنوط له ثم أن الأداء التكتيكي للاعبين على مستوى الدفاع بهذه الصورة أصبح يعتمد على الانضباط التكتيكي ويعزو الباحثان النتيجة المتحصل عليها إلى ان البناء الخططي الدفاعي للوسط لا ينتهي بنقل الكرة ومناولته المنطقة الوسط، وأن لاعبو مركز الوسط يعتبرون مفتاح اللعب الهجومي ويحددون نوع الهجوم وشكله.

الجدول رقم(22): يمثل مستويات مركز اللاعب (الوسط) في اختبار التفكير الخططي

المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	النسب المئوية	التقييم
2,93	11	50 %	حسن
2,28	09	40,90 %	حسن
1,71	02	09,10 %	متوسط

- تحليل الجدول رقم(22):

من خلال الجدول رقم (22) نلاحظ أن مستوى التفكير الخططي للمواقف الدفاعية لدى لاعبي كرة القدم بمركز الوسط كانت حسنة على العموم على لاعبي الوسط لدى أفراد عينة البحث بمتوسط حسابي يتراوح ما بين(2,93 و 2,28) فتراوحت النسبة المئوية بين (40,90% و 50%) في حين كانت متوسطة على عينة أخرى بنسبة (09,10%) وبمتوسط حسابي بلغ (1,71).

ويعزو الباحثون النتيجة المتحصل عليها إلى أن البناء الخططي الدفاعي للوسط لا ينتهي بنقل الكرة أو مناولتها الى منطقة الوسط، وأن لاعبو مركز الوسط يعتبرون مفتاح اللعب الهجومي ويحددون نوع الهجوم وشكله وهم أساس توازن اللعب الدفاعي، وكما يعتبر أو خط صد لهجمات الخصم. ويمتاز لاعبو مركز الوسط في هذه الصورة بنواحي خطوية وبعض المهارات الجيدة (وتنفيذ وسائل اللعب وخطط اللعب) نتيجة لعبهم بمركز منتصف الملعب.

✓ المستويات وعدد اللاعبين والنسب المؤوية للاعبين (مركز الهجوم) بكرة القدم في اختبار التفكير الخططي.

الجدول رقم(23): يمثل مستويات مركز اللاعب (الهجوم) في اختبار التفكير الخططي :

المتوسط الحسابي	عدد اللاعبين	النسب المؤوية	التقييم
2,01	03	50 %	فوق المتوسط
2,01	03	50 %	فوق المتوسط

- تحليل الجدول رقم (23):

من خلال الجدول نلاحظ أن المتوسطات الحسابية لعينة البحث بلغت (2,01) بنسب مؤوية بلغت (50%) وهي نسب فوق المتوسط على العموم.

عرض نتائج الاختبار الحالات الهجومية على اللاعبين :

الجدول رقم : (24) يمثل الحالات الخطئية الهجومية .

ت	الحالات الخطئية الهجومية	المحاولات الصحيحة	النسبة المؤوية	المحاولات الفاشلة	النسبة المؤوية
1	التمريرة الهجومية أو التهديف	49	68.05 %	23	31.95 %
2	تغيير المركز نحو الهجوم	46	63.88 %	26	36.12 %
3	الركض لاحتلال موقع مناسب	44	61.11 %	28	38.89 %
4	المراوغة و التمريرة الهجومية	53	73.61 %	19	26.39 %
5	التغطية والحماية نحو مرمى الخصم	48	66.66 %	24	33.34 %

تحليل الجدول رقم:24

من خلال الجدول رقم (24) يتبين لنا إن مستوى المحاولات الخطئية للاعبين كانت متوسطة على العموم بلغت ما بين (49-44) محاولات صحيحة و بنسبة تتراوح بين (61.88 % و 68.05 %) وهي على العموم متوسطة وكانت (23-28) محاولة خاطئة بنسبة تتراوح بين (31,95 % و 38,89 %) في حين كانت مرتفعة في موقف المراوغة والتمريرة الهجومية فكانت (53) محاولة صحيحة بنسبة (73.61 %)

الجدول رقم(25) يمثل تحليل المواقف الهجومية :

الرقم	المواقف الهجومية	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	تقييم المستوى
01	التمريرة الهجومية أو التهديد	2.04	%68.05	متوسط
02	تغيير المركز نحو الهجوم	1.87	%63.88	متوسط
03	الركض لاحتلال موقع مناسب	1.7	%64	متوسط
04	المراوغة أو التمريرة الهجومية	2.27	%73.61	مرتفع
05	التغطية والحماية نحو مرمى الخصم	1.85	%64.5	متوسط
06	الدرجة الكلية	1.93	%65.42	متوسط

تحليل الجدول رقم 25:

من خلال الجدول نلاحظ ان المواقف الهجومية كانت متباينة بين موقف واخر، فكانت المراوغة و التمريرة الهجومية في المقام الاول بمتوسط حسابي قدر ب2,27 وبنسبة مئوية 73,61و بمستوى مرتفع، فيما كانت المواقف الاخرى متقاربة فيما بينها بين متوسط حسابي مقدر بين 1,7 و 2,4 و بنسب مئوية مقدره بين 64 و 68,5 بمستويات متوسطة على العموم.

عرض وتحليل نتائج الفرضية الخامسة:

للمهارات الخططية دور في تحسين التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم

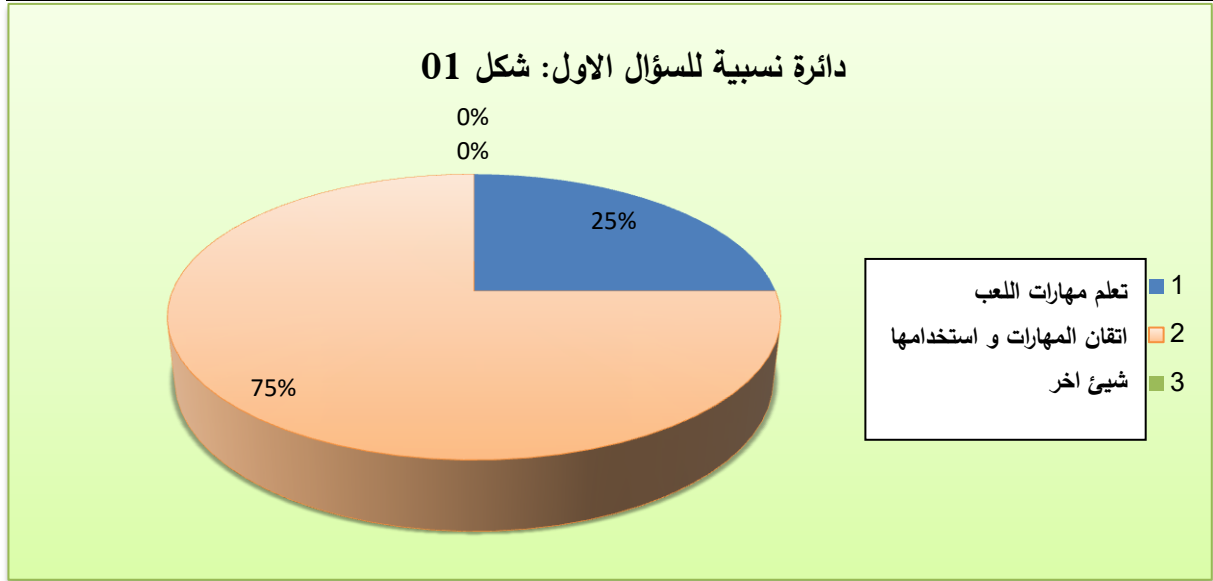
لعرض وتحليل الفرضية قام الباحثان ببناء الاستبيان التالي:

السؤال الأول: ما هو تعريفك للمهارات الخططية؟

الغرض منه: هو معرفة المفهوم الملموس والميداني الذي يعتمده المدرب عند تطبيقه للمهارات.

الجدول رقم 26: يبين تعريف المدربين للمهارات الخططية.

الإجابات	تكرارات	%	ك المحسوبة	ك الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
تعلم المهارات للعب	02	25%	6,33	5,99	2	0,05
إتقان المهارات واستخدامها	06	75%				
شيء آخر	00	00%				
المجموع	08	100%				



الشكل 01: يبين تعريف المدربين للمهارات الخططية.

التعليق: كما توضحه الإجابات في الجدول رقم (26) نلاحظ ان افراد العينة كانت اجابتهم ان التعريف الصحيح للمهارات الخططية كان إتقان المهارة بنسبة 75 % ، في حين من يروها انها تعلم مهارات اللعب المختلفة بنسبة 25%ومن خلال إختبار ك نلاحظ أن قيمة ك المحسوبة أكبر من قيمة ك الجدولة عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 1، ومنه نلاحظ أن الفرضية الصفرية 0H مرفوضة وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج.

الاستنتاج: أغلب المدربين المتمثلة نسبتهم 75%أجابوا أن المهارات الخططية هي إتقان للمهارات استخدامها فيما أجاب 25% أنها هي تعلم مهارات اللعب.

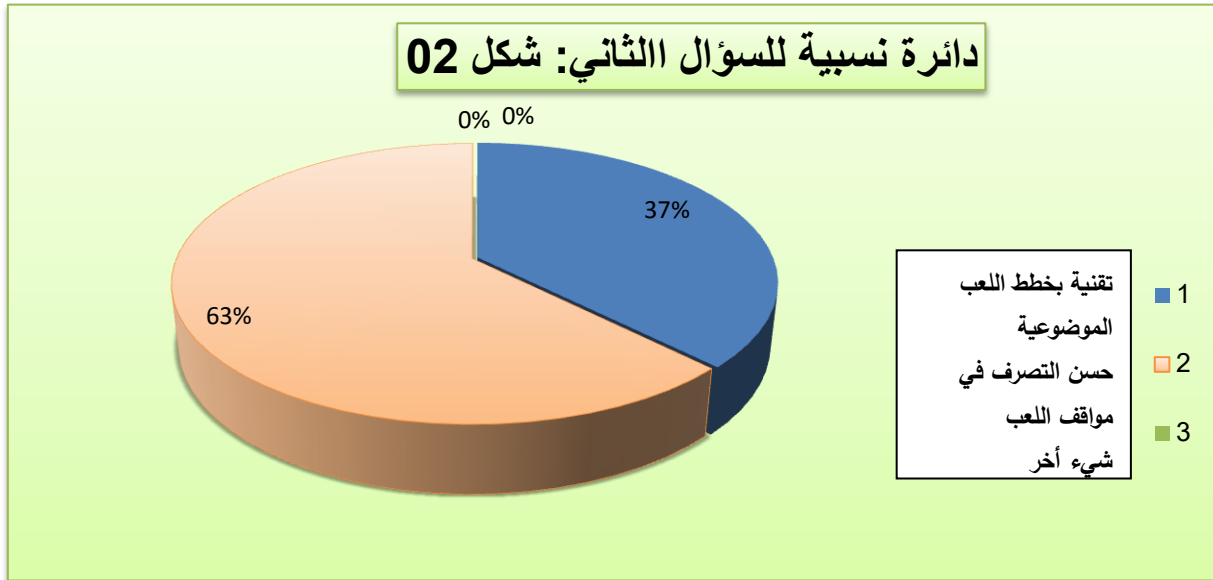
لسؤال الثاني: ما هو تعريفك للتفكير الخططي؟

الغرض منه: هو معرفة المفهوم الملموس والميداني الذي يعتمده المدرب عند تطبيقه للتكتيك .

الجدول رقم 27: يبين تعريف المدربين للتفكير الخططي.

الإجابات	تكرارات	%	ك المحسوبة	ك الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
تقنية بخطط اللعب الموضوعية	03	37,5%	6	5.99	2	0,05	دالة
حسن التصرف في مواقف اللعب	05	62,5%					
شيء آخر	00	00%					
ع	08	100%					

الرسم البياني: يبين تعريف المدربين للتفكير الخططي



الشكل 02: يبين تعريف المدربين للتفكير الخططي

التعليق: كما توضحه الإجابات في الجدول رقم (27) نلاحظ ان افراد العينة كانت إجابتهم أن التعريف الصحيح للتفكير الخططي انه حسن التصرف في مواقف اللعب بنسبة 63 %، في حين من يروه انه تعلم تقنية بخطط اللعب الموضوعية بنسبة 37%ومن خلال إختبار ك، نلاحظ أن قيمة ك المحسوبة أكبر من قيمة ك الجدولة عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 2، ومنه نلاحظ أن الفرضية الصفرية 0H مرفوضة وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج.

الاستنتاج: أغلب المدربين والمتمثلة نسبتهم 62,5% أجابوا أن التفكير الخططي هو حسن التصرف في مواقف اللعب فيما أجاب 37,5% أنه تقيد بخطط اللعب الموضوعية.

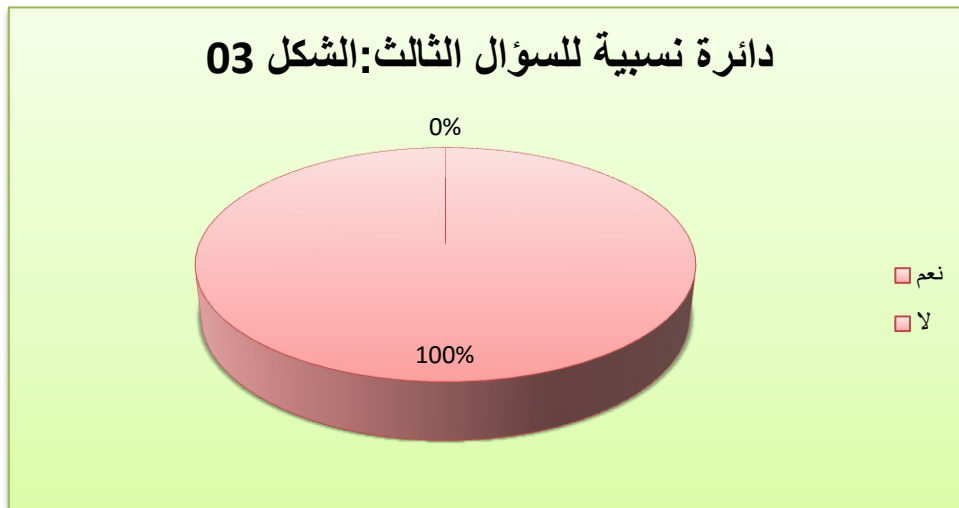
السؤال الثالث: هل ترى وجود علاقة بين المهارات الخططية والتفكير الخططي؟

الفرض منه: تبيان الاختلاف الواضح بين بين المهارات والتفكير من وجهة المدرب وكمقياس تطبيقهما

الجدول رقم 28: الاختلاف الواضح بين بين المهارات والتفكير من وجهة المدرب

الإجابات	تكرارات	%	ك المحسوبة	ك الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الدالة الإحصائية
نعم	8	%100	4	3.84	1	0.05	دالة
لا	0	%00					
ع	8	%100					

الرسم البياني: الاختلاف الواضح بين بين المهارات والتفكير من وجهة المدرب



الشكل 03: يبين الاختلاف الواضح بين بين المهارات والتفكير من وجهة

التعليق: كما توضحه الإجابات في الجدول رقم 28 نلاحظ ان كل أفراد العينة اعتبروا بوجود علاقة بين المهارات الخططية والتفكير الخططي يؤكد اختبارك، نلاحظ أن قيمة ك المحسوبة أكبر من قيمة ك الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H_0 مرفوضة وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج .

الاستنتاج: أغلب المدربين والمتمثلة نسبتهم 100% من مجموع العينة أكدوا أنه توجد علاقة بين المهارات الخططية والتفكير الخططي.

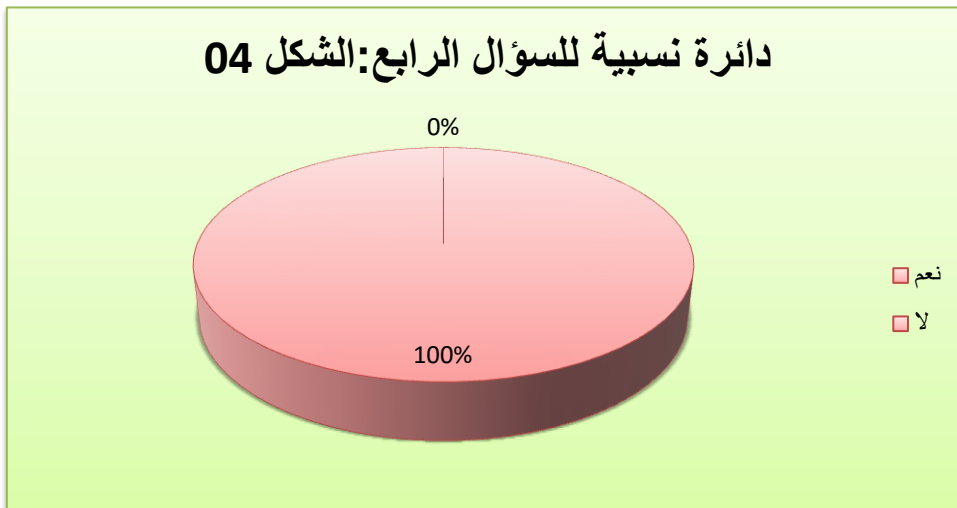
السؤال الرابع: هل يتطلب تنفيذ الخطط مستوى معين من المهارات الخططية أثناء المباراة؟

الغرض منه: معرفة الشكل النهائي في تطبيق الخطة أثناء المباراة .

الجدول رقم 29: الشكل النهائي في تطبيق الخطة أثناء المباراة

الإجابات	تكرارات	%	ك المحسوبة	ك المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	8	100%	1	3.84	0.05	1	دالة
لا	0	0%					
ع	8	100%					

الرسم البياني: الشكل النهائي في تطبيق الخطة أثناء المباراة



الشكل 04: يبين الشكل النهائي في تطبيق الخطة أثناء المباراة

التعليق: كما توضحه الإجابات في الجدول رقم 29 نلاحظ ان كل افراد العينة يتطلب تنفيذ الخطط مستوى معين من المهارات الخططية أثناء المباراة، ويؤكد اختبار ك، نلاحظ أن قيمة ك المحسوبة أكبر من قيمة ك المجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H_0 مرفوضة وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج.

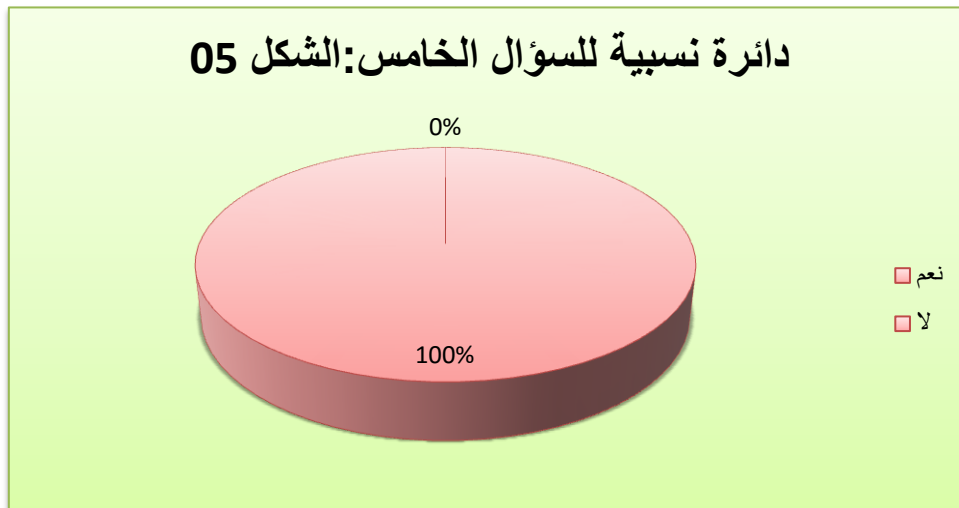
أي أنه تنفيذ الخطط يتطلب مستوى معين من المهارات الخططية أثناء المباراة في حين ولا مدرب أجاب بلا الاستنتاج: أن أغلب المدربين والمتمثلة نسبتهم في 100% من مجموع العينة المدروسة أكدوا أن تنفيذ الخطط يتطلب مستوى معين من المهارات الخططية أثناء المباراة.

السؤال الخامس: هل ترى أن نجاح الخطط أثناء المباراة مرهون بكفاءة اللاعب للخطية؟
الغرض منه: معرفة العلاقة بين نجاح الخطة وكفاءة اللاعب من خلال قدراته أثناء المباراة.

الجدول رقم 30: العلاقة بين نجاح الخطة وكفاءة اللاعب

الإستنتاج الإحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك الجدولة	ك المحسوبة	%	تكرارات	الإجابات
دالة	1	0.05	3.84	8	100%	8	نعم
					0%	0	لا
					100%	8	ع

الرسم البياني:



الشكل 05: يبين العلاقة بين نجاح الخطة وكفاءة اللاعب أثناء

التعليق: كما توضحه الإجابات في الجدول رقم 05 نلاحظ ان كل افراد العينة نجاح الخطط أثناء المباراة مرهون بكفاءة اللاعب للخطية، ويؤكدده اختبار ك، نلاحظ أن قيمة ك المحسوبة أكبر من قيمة ك الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H_0 مرفوضة وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج.

أي أن نجاح الخطط خلال المباراة مرهون بكفاءة اللاعب للخطية، في ولا مدرب أجاب بلا .

الاستنتاج: أغلب المدربين والمتمثلة نسبتهم 100% من مجموع العينة أكدوا أن نجاح الخطط خلال المباراة مرهون بكفاءة اللاعب للخطية.

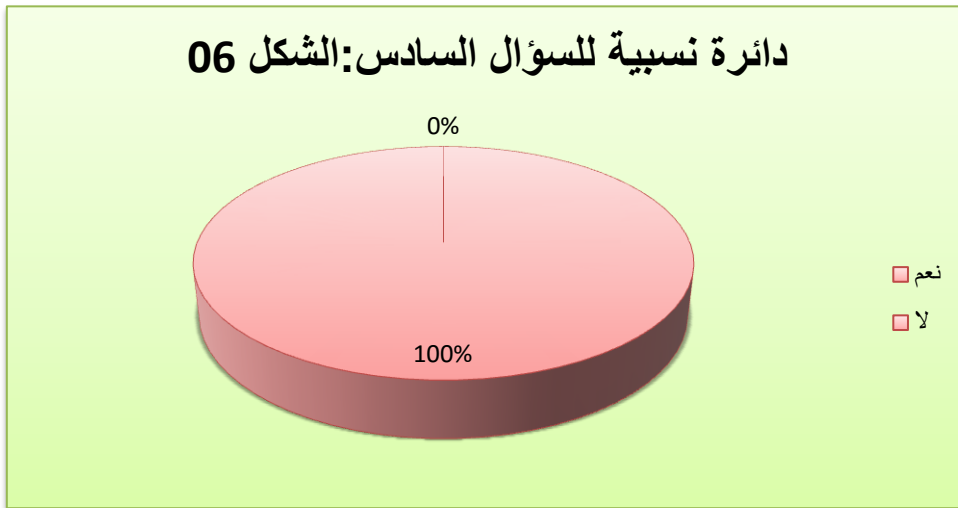
سؤال السادس: هل إتقان اللاعب لمختلف المهارات الخططية يساعد في تحسين مستوى التفكير الخططي ؟

الغرض منه: تبيان مستوى التفكير الخططي وكيفية تحسينه من خلال انتقال اللاعب لجملة من المهارات الخططية.

الجدول رقم 31: مستوى التفكير الخططي وكيفية تحسينه

الإجابات	تكرارات	%	ك المحسوبة	ك الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	8	100%	8	3.84	0.05	1	دالة
لا	0	0%					
ع	8	100%					

الرسم البياني: مستوى التفكير الخططي وكيفية تحسينه



الشكل 06: يبين مستوى التفكير الخططي وكيفية تحسينه

التعليق: كما توضحه الإجابات في الجدول رقم 31 نلاحظ ان كل أفراد العينة اعتبروا أن إتقان اللاعب لمختلف المهارات الخططية يساعد في تحسين مستوى التفكير الخططي، ويؤكد اختبار ك، نلاحظ أن قيمة ك المحسوبة أكبر من قيمة ك الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H_0 مرفوضة وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج.

أي أن إتقان اللاعب لمختلف المهارات الخططية يساعد في تحسين مستوى تفكيره الخططي في ولا مدرب أجاب بلا.

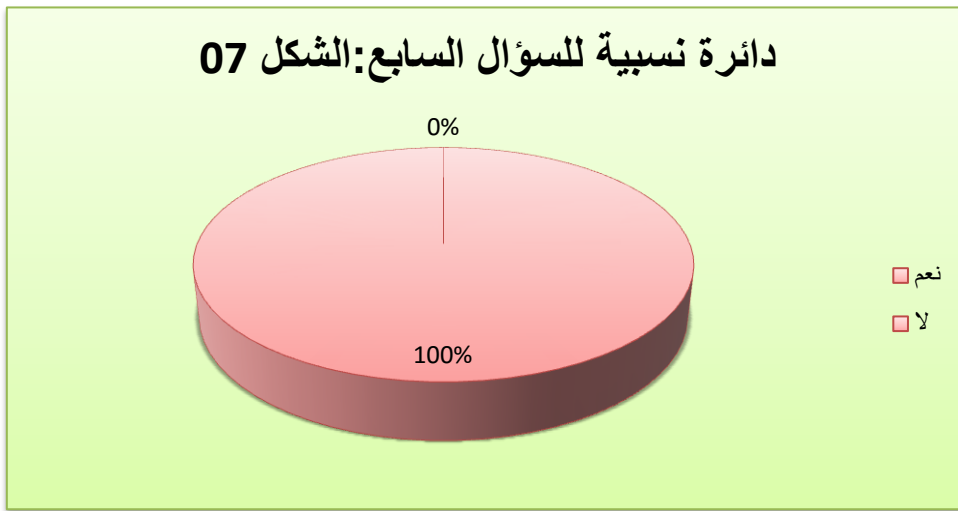
الاستنتاج: أغلب المدربين والمتمثلة نسبتهم 100% من العينة أجابوا وأكدوا أن إتقان اللاعب لمختلف المهارات الخططية يساعد في تحسين مستوى تفكيره الخططي.

السؤال السابع: هل ترى أن عدم إتقان اللاعب للمهارات الخطئية ينعكس سلبا على التفكير الخططي؟
الغرض منه: معرفة العراقيين التي تواجه اللاعب خلال إتقانه للمهارات والسبب في تفكيره السليم لاتجاهها.

الجدول رقم 32: العراقيين التي تواجه اللاعب خلال إتقانه للمهارات

الإجابات	تكرارات	%	ك المحسوبة	ك الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الإستنتاج الإحصائي
نعم	8	%100	8	3.84	0.05	1	دالة
لا	0	%00					
ع	8	%100					

الرسم البياني: العراقيين التي تواجه اللاعب خلال إتقانه للمهارات



الشكل 07: يبين معرفة العراقيين التي تواجه اللاعب خلال إتقانه للمهارات

التعليق: كما توضحه الإجابات في الجدول رقم 33 نلاحظ ان كل افراد العينة اعتبروا أن عدم إتقان اللاعب للمهارات الخطئية ينعكس سلبا على التفكير الخططي، ويؤكدده اختبار ك، نلاحظ أن قيمة ك المحسوبة أكبر من قيمة ك الجدولة عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية H_0 مرفوضة وبالتالي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج.

الاستنتاج: اغلب المدربين من مجموع العينة أكدوا أنه لعدم إتقان اللاعب للمهارات الخطئية انعكاس سلبي على تفكيره الخططي

السؤال الثامن: إلى ماذا يرجع فشل الخطط المبرمجة أثناء المباراة؟

الغرض منه: التعرف على الأسباب التي تجعل الخطة المبرمجة أثناء المباراة تبوء بالفشل.

-عدم تقيد اللاعبين بالخطط التكتيكية الموضوعة من طرف المدرب.

-الغيابات المتكررة عن التمرينات اليومية المبرمجة من طرف المدرب.

-نقص حصص الفيديو.

-غياب الجانب النظري.

-الضعف الفكري عند اللاعبين والمدربين.

-غياب العمل القاعدي الممنهج في الفئات الصغرى.

استنتاج:

من خلال عرض نتائج الاستبيان وتحليلها على عينة الدراسة تبين لنا ان هناك نظرة شمولية عامة لمفهومي المهارات الخططية والتفكير الخططي وهي من بين أهم تدريبات المقتربات الخططية من أهم التدريبات التي تعمل على تطوير مستوى اللاعب مهارايا وخططيا وذلك من خلال كونها مشابهة لواجباته كما ركزوا على تطوير المهارات الخططية الأساسية وأسس العمل الخططي وتعتبر من التمرينات الخاصة التي تساهم في التقدم بمستوى اللاعبين والارتقاء به وبذلك أصبحت جزءاً لا يتجزأ من عمل الفريق داخل الملعب وبدونها أصبح الفوز صعباً في المباريات نظراً لتطور أساليب العمل الخططي للفريق المنافسة.

ومن هنا يرى الباحثان أن مفاهيم المهارات الخططية والتفكير الخططي يعتبران من " المفاهيم الحديثة التي تعتمد على الأداء الخططي في اللعب ومفهوم تمرينات المقتربات الخططية هي حالات التعلم الخططي التي تهدف إلى الجمع بين تعلم أداء اللعب الخططي وتطوير المهارات من خلال تطوير القدرة على استخدام المهارات الأساسية وممارستها في حالات مشابهة لحالات اللعب". (قاسم نزام ، موفق مجيد المولى ، 2007، ص97) وقد تطرق العديد من الخبراء والعلماء إلى مفهوم سابق واسع الانتشار تم استخدامه في العديد من الدراسات والبحوث وهو مفهوم التعليم بأسلوب اللعب وهو تعليم المهارات الحركية للعبة واستيعابها وإدراك الكيفية استخدامها ووقت استخدامها خلال اللعب، أي تعليم واكتساب المهارات الأساسية من خلال اللعب المباشر ويرى مختار احمد 1989 "انه اتضح في السنوات الأخيرة عند الدراسة الصحيحة للمؤهلات البدنية بكل أنواعها يستخدم الخبراء كل الطرق العلمية التي تتجاوب مع هذه المؤهلات وحسب مراحلهم العمرية في كل يوم تدريبي للوصول إلى أعلى النتائج الرياضية". (مختار أحمد إينولي، ب س ص 16)

وحسب المدربين عينة الدراسة فان هناك علاقة -بل- ودور كبير للمهارات الخططية في تحسين التفكير الخططي ويمكن الإشارة الى الدور من النواحي التالية:

1- المقتربات الخططية الهجومية (المهارات الخططية الهجومية والتفكير الخططي)

" تعد خطط الهجوم من الأسس الهامة التي يعتمد عليها الفريق في محاولة إحراز النصر النهائي على الخصم بعنصر المبادرة والفرصة في خلق وبناء الهجوم وتحديد سرعته واتجاهه" (يوسف لازم كماش، 2002، ص67). وتهدف خطط اللعب الهجومية أساساً الى تمكين الفريق من إصابة مرمى الفريق المضاد بأكثر عدد من الأهداف . وكقاعدة عامة تستدعي الخطط الهجومية أن يكون لاعبو الهجوم على مستوى عال من المهارات الأساسية والقدرات الحركية أكثر من لاعبي الدفاع ، وقد يكون سهلاً نوعاً ما على لاعب الدفاع منع المهاجم من إصابة الهدف ولذلك يصبح تدريب المهاجمين أكثر أهمية من تدريب المدافعين ، وهذا لاينفي الدور الهام الذي يلعبه الدفاع في نجاح الفريق أو المباراة" (زهير الخشاب، 1999، ص173)

ثم "إن التحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده هو اشتراك في الخطط الجماعية وقوة اللاعب في الخطط الفردية تؤدي بالتالي إلى تقوية الخطط الجماعية التي تعتمد على كفاءة اللاعب في أداء الواجبات الفنية والخططية المختلفة خلال لعب المهارة. (ناصر محسن، موفق المولى، 1998، ص43)

2- المقتربات الخططية الدفاعية بكرة القدم: (المهارات الخططية الهجومية والتفكير الخططي)

"تعني جميع المحاولات والحركات الجماعية التي يقوم بها اللاعب أو الفريق عندما تكون الكرة مع الخصم واللعب الحديث يتطلب من اللاعب إن يعلم جيداً التكتيك الدفاعي مهما كان مركزه ضمن الخطة والخطة الناجحة هي التي تساعد على تبادل الفريق بصورة سريعة في حالة الدفاع إلى حالة الدفاع إلى حالة الهجوم أو بالعكس . ولما كان للخطط الهجومية أهميتها الكبرى في تحقيق النصر للفريق المضاد من تسجيل الأهداف في مرمى الفريق الخصم وبذلك يمنع الخصم من تحقيق أهدافه في المباراة بل ويضمن لفريقه الفوز أو التعادل على الأقل . والدفاع المتين المنظم يبعث الثقة والمثابرة في هجوم الفريق إذا كلما نفذت وسائل الدفاع الخططية بطريقة سليمة أستطاع الدفاع بمجرد الاستحواذ على الكرات تبدأ الخطط الهجومية للفريق بطريقة منظمة ، والدفاع الواعي المدرك لطرق اللعب الحديثة يعلم إن الدفاع لايعني قيام لاعبي الدفاع بالواجب الدفاعي فقط بل يجب أن يشارك أفراده في الهجوم وأن

تك

الخلاصة:

تضمن هذا الفصل عرض و تحليل و مناقشة النتائج لكل من الفرضيات التي تناولناها على شكل محاور و ذلك لمعرفة اهمية المهارات الخططية في تحسين مستوى التفكير الخططي المميز لدى لاعبي كرة القدم و فسر الباحثون النتائج المتحصل عليها إلى فهم طبيعة المهمة التي وجد من اجلها اللاعبين وهي أنه لا يكتفي بالهجوم والدفاع فقط بقدر ما تلعب المهارات الخططية التي يتمتع بها اللاعب دورا محوريا في قلب الموازين اثناء المباريات لصاح الفريق وخاصة ان لكرة القدم رونقا خاصا بجماليتها وشعبيتها الجارفة في انحاء المعمورة وتظهر هذه النتائج في أن للمهارات الخططية دورا هاما في تحسين مستوىالتفكير الخططي المميز لدى لاعبي كرة القدم .

الاستنتاج العام:

بعد تحليل المقياسين وتفرغ محتوى الاستبيان، ومناقشة النتائج المتحصل عليها على ضوء الفرضيات التي وضعناها، ولكي تكون العملية أكثر دقة استنتج الباحث مايلي:

أظهرت النتائج أن المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم جاءت متوسطة على المقياس.

- تلعب مواقف اللعب الهجومية والدفاعية ومراكز اللعب سواء (الدفاع ، الهجوم ، الوسط) دور في مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.
- ان مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم جاء متوسطا.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم تعزى الى متغير مركز اللعب (الهجوم، الدفاع ، الوسط).
- للمهارات الخططية دور في تحسين مستوى التفكير الخططيلدى لاعبي كرة القدم.
- هناك علاقة ارتباط كبيرة بين مستوى المهارات الخططية والتفكير الخططيلدى لاعبي كرة القدم

خاتمة:

انطلاقاً من المجهول وصولاً إلى المعلوم، حيث انطلقنا بمجموعة من الإشكالات والفرضيات وتحققنا منها لنختمه بمجموعة من النتائج والحلول، ولأجل ذلك سطرنا بحثنا المتواضع هذا الذي من خلاله أردنا إظهار الفئة التي تتعرض للكثير من الانتقادات والضغوطات بدون رحمة أو شفقة ليلقي عليها كل اللوم عند أي تعثر أو خسارة دون النظر إلى أداء الفريق أو تركيبته...

إن خطط اللعب هي القوة والاساس التي يبني عليها نجاح الفريق من عدمه فهي تتباين من خلال الصراع التكتيكي للمدربين فوق ارضية الميدان حيث تتبلور لدى المدرب الكفو دراسة خطط الفريق الخصم من حيث نقاط القوة ونقاط الضعف وانتهازها بغية تحويل مجريات اللقاء الى مصلحته كل هذا يدفعنا للتقدم والتطور باللعب على مر الأيام، والتقدم في اللعبة ناتج عن التطور في خطط اللعب (الهجومية والدفاعية) والخطط بشكل عام تعني في كرة القدم (فن التحركات أثناء المباريات سواء كانت هذه الحركات ذات هدف هجومي أو دفاعي)، ومباراة كرة القدم في جميع أوقاتها فريق يهاجم بخطة معينة وفريق يدافع بخطة أخرى مهما تعددت صور الهجوم وما يقابله من دفاع مما يستدعي من لاعبي الفريق استخدامه لمواطن قوتهم بذكاء ووعي سواء في تفكيرهم و تصرفهم او تحركهم مع وضع مواطن قوة الفريق المنافس وضعفه موضع الاعتبار.

ولعل من بين الاعدادات الواجب تطويرها من اجل التطبيق السليم لخطط الملعب كل من الاعداد البدني، العقلي النفسي، الخططي والمهاري حيث يعتبر الإعداد الخططي هو الوعاء الذي يمتزج فيه كافة أنواع الإعداد (البدني، المهاري، النفسي، المعرفي، الذهني) ، فتكامل أنواع هذه الاعدادات ومزجها وترابطها جيداً يساعد ايجابياً في اعداد خططي جيد، وذلك كله يساهم في تحقيق هدف التدريب الراضي وهو الفوز بالمباريات، وتعد لعبة كرة من الألعاب المهمة والمميزة ومن انواع الرياضات ذات الحاجة الكبيرة والضرورية الى اعداد خططي كبير وذات خبرة وممارسة من القائمين بالتدريب على وضع الخطط المناسبة لأداء الفريق في المباريات . يعد الاعداد الذهني حلقة وصل بين التصرف الخططي والمهارات الخططية حيث يلعب دوراً هاماً في الأداء الخططي والمهاري، فهو يعتبر عملية عقلية تحتاج الى ذكاء كبير وتختلف من فرد لآخر وهنا يستلزم على المدرب مراعاة مبادا الفروق الفردية بين اللاعبين من اجل ترجمتها من تصورات عقلية الى عملية تطبيقية ميدانية ترجع بالإيجاب على اللاعب بصفة خاصة وعلى الفريق بصفة عامة هذا مايساهم بشكل مباشر في سهولة تطبيق خطط اللعب بالاضافة الى استيعابها من قبل اللاعبين، مما يتوجب على لاعبي أندية ولاية البويرة لكرة القدم أن يحددوا ويطوروا قدراتهم ومستوياتهم العقلية التي سوف تساعدهم على سرعة وحسن التفكير والتصرف الخططي في مواقف اللعب المختلفة مع صحة احساس اللاعبين بتلك المواقف أثناء المباراة، و أن الذكاء يعد جزءاً من القدرات العقلية للاعبين ويعد شرطاً هاماً للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية، ويعد الحل الحركي من العناصر المعقدة التي تجمع الصفة الفكرية والقابلية البدنية وفن الاداء الحركي لذلك يعد الحل الحركي نتيجة للحل الفكري المنتج ويرتبط ما يمكن من القابلية البدنية والنفسية.

خاتمة الدراسة

نستطيع القول إن ما توصلنا إليه حول موضوع أهمية المهارات الخططية في تحسين مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم فمهما كان متواضعا يمكنه ان يكون مسار للمختصين في كرة القدم الجزائرية عامة و ولاية البويرة خصوصا، ويعمل على تشجيع الاهتمام بهذا البحر الواسع في مجال التدريب . وفي الاخير يمكن القول ان هذا البحث بقدر ماكان شاقا كان واسعا وان كل ما بذلناه من جهد كان قليلا نظرا لشساعة الموضوع واهميته التي تنعكس على الفريق الرياضي بشكل مباشر.

الاقتراحات و الفروض المستقبلية :

- ✓ الاهتمام بمعرفة اللاعبين وتفكيرهم المهاري والخططي والعمل على تطويره من خلال ربط التعليم بالتطبيق لما له من اهمية في تنفيذ الواجبات اثناء المباريات .
- ✓ ضرورة الاهتمام بالمحاضرات النظرية وتحليل المباريات ومواقف اللعب بمشاركة اللاعبين .
- ✓ ان المستوى الذي يتميز به اللاعبين يستوجب على النوادي الاهتمام بمدرب كرة القدم وذلك بعقد دورات تدريبية متخصصة تبين اهمية المهارات الخططية والتفكير الخططي في الوصول الى المستويات العليا.
- ✓ ضرورة الاهتمام بالتمارين المزدوجة والمركبة واعتمادها في تنمية التمارين المهارية والخططية لما لها من اثر ايجابي في تنمية وتطوير النواحي المهارية والذهنية للاعبين .
- ✓ اجراء دراسات مشابهة على العاب اخرى جماعية اوفردية .

مجال المعرفة بحركات الكرة :

الرقم	العبارة
1	أعرف جيداً متى أتمرر أو لا أتمرر الكرة لزميلي
2	أعرف ماذا أفعل عند إمتلاك فريقي للكرة
3	أعرف ماذا أفعل بشكل تلقائي لنقل الكرة في المباراة
4	أعرف جيداً لمن أتمرر عند إمتلاكي للكرة

مجال المعرفة بالآخرين :

الرقم	العبارة
1	أصدر حكماً على أداء الفريق المنافس
2	أعرف بسرعة كيفية لعب الفريق المنافس
3	أعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته
4	أعرف تحركات زملائي في الفريق بدون رؤيتهم
5	أعلم جيداً ماذا سيفعل المنافس عند إمتلاكه للكرة
الدرجة الكلية لمجال المعرفة بالآخرين	

مجال التمرکز وإتخاذ القرار :

الرقم	العبارة
8	أدرك أهمية مركزي بالنسبة للمدرب
7	أفهم ما يريده المدرب مني أثناء اللعب
3	أتحذ المركز المناسب أثناء اللعب
6	أتحذ القرار السليم في الوقت المناسب
5	أتوقع الحركات في اللعب
4	أقدم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة
1	أتحذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات
2	أدرك جيداً التوقيت المناسب لتغيير وتيرة اللعب
درجة الكلية لمجال التمرکز وإتخاذ القرار	

مجال التصرف في المواقف المتغيرة :

الرقم	العبرة
1	أعرف جيداً كيفية قطع كرة الفريق المنافس
2	أعرف جيداً كيف أُدافع
3	أغير من مركزي في اللعب تبعاً لمتطلبات المباراة
4	أستجيب بسرعة للتغيرات الناجمة عن اللعب
درجة الكلية لمجال التصرف في المواقف المتغيرة	

جامعة البويرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الموضوع:

اهمية المهارات الخططية في تحسين مستوى التفكير الخططي المميز لدى لاعبي كرة القدم

دراسة ميدانية على مستوى أندية البويرة :

في إطار إنجاز دراسة ميدانية لموضوع البحث لنيل شهادة ليسانس التدريب الرياضي .

أتقدم إليكم أعزائي اللاعبين بهذا المقياس راجيا منكم الإجابة على الأسئلة من خلال قراءتها جيدا و الإجابة عليها و نعلمكم أنه لا توجد إجابة صحيحة و أخرى خاطئة فالإجابة الصحيحة هي التي تعبر بها عن شعورك الحقيقي.

نشكر تعاونكم البناء و الهادف و نعلمكم بأن جميع الإجابات ستحاط بالسرية التامة مع تزويدنا ببعض المعلومات الأولية عنكم من أجل تدعيم النتائج و تحليلها.

إشراف الدكتور:

منصوري نبيل

إعداد الطلبة:

. قدوري نبيل.

. بن علي أحمد.

بطاقة معلومات عامة:

• السن:

اقل من 20 سنة من 21 الى 28 سنة أكثر من 28 سنة

• المركز في الفريق:

دفاع وسط وم

• الخبرة في الفريق:

اقل من 05 سنوات
من 06 الى 10 سنوات
من 10 سنوات فاكثر






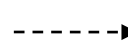
الاختبارات الخطية للاعب كرة القدم :

في لعبة كرة القدم يوجد العديد من المواقف والاحتمالات المتغيرة المتطورة , مما يتطلب التصرف السريع السليم باختيار الحلول المناسبة في الوقت والمكان المناسبين .

تتضمن هذه الاستمارة رسومات توضيحية تمثل حالة خطية دفاعية وهجومية ولكل حالة خطية مجموعة من الأسئلة لعدة مواقف .

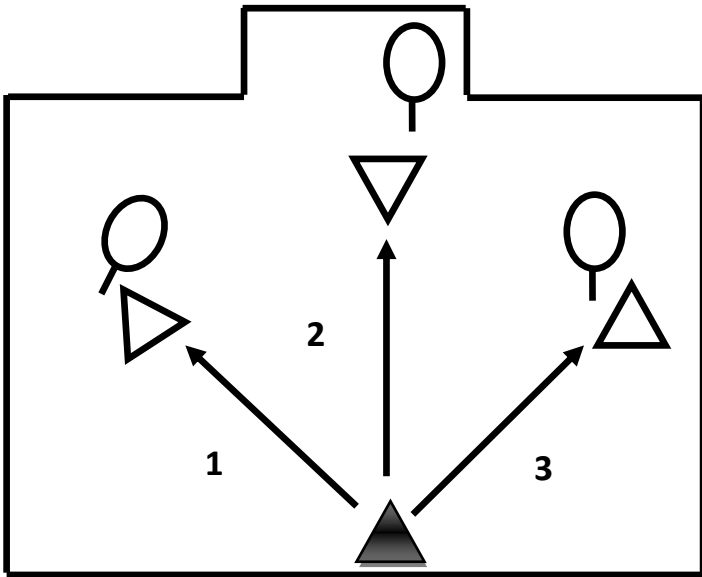
يتطلب من اللاعب أن يقرأ الأسئلة بشكل جيد وينظر إلى الأشكال التي تحتوي على الأسئلة الموضوعية ويختار الجواب الصحيح الذي يمثل الموقف المناسب للحالة الخطية المذكورة
يتطلب من اللاعب إدراكا للعلاقات الخاصة لكل من المهاجمين والمدافعين.

الأشكال التوضيحية في الرسوم

لاعب بالكرة	
لاعب مدافع	
لاعب مهاجم	
لاعب مهاجم بحوزته كرة	
حركة الكرة	
حركة اللاعب مع الكرة	

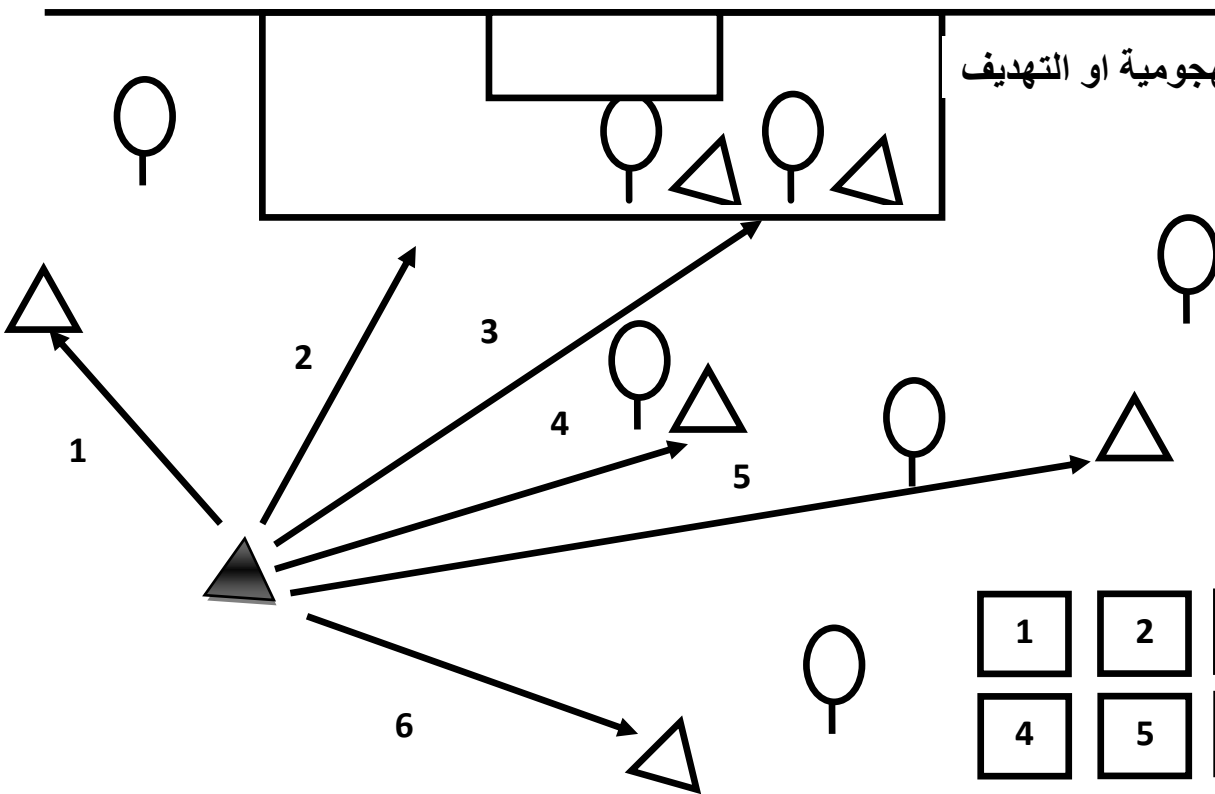
المواقف الهجومية

التمريرة الهجومية أو التهديد



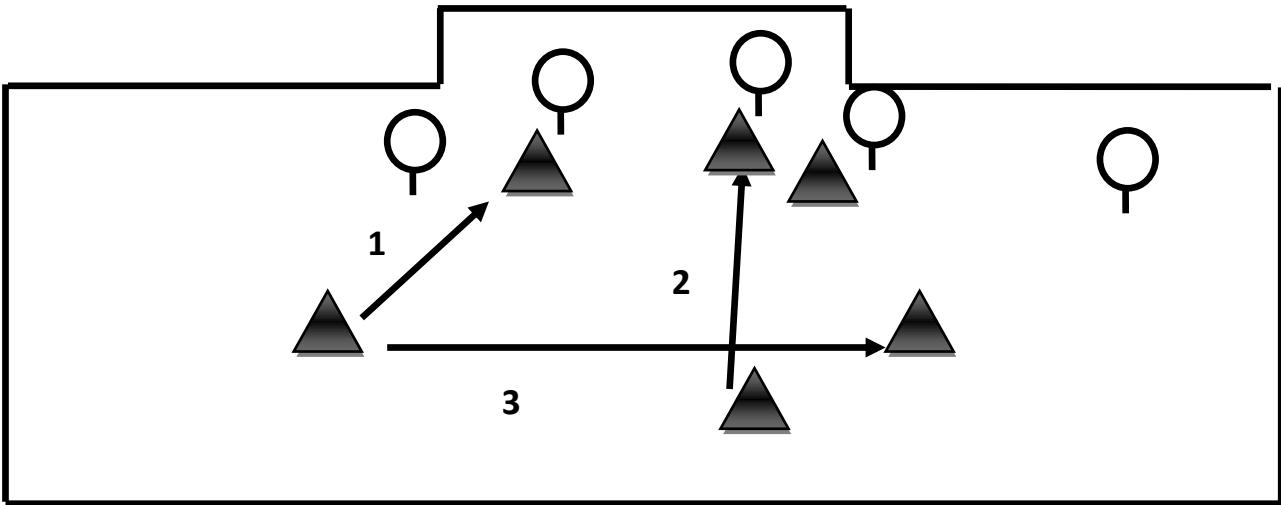
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|

التمريرة الهجومية او التهديد



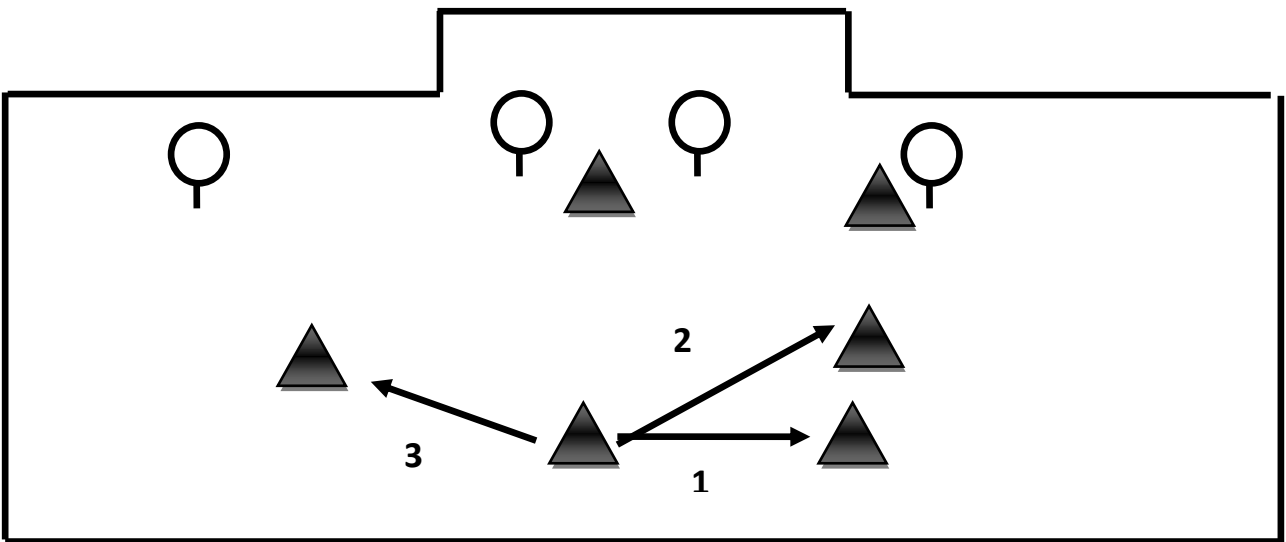
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |

التغطية والحماية نحو منطقة الخصم



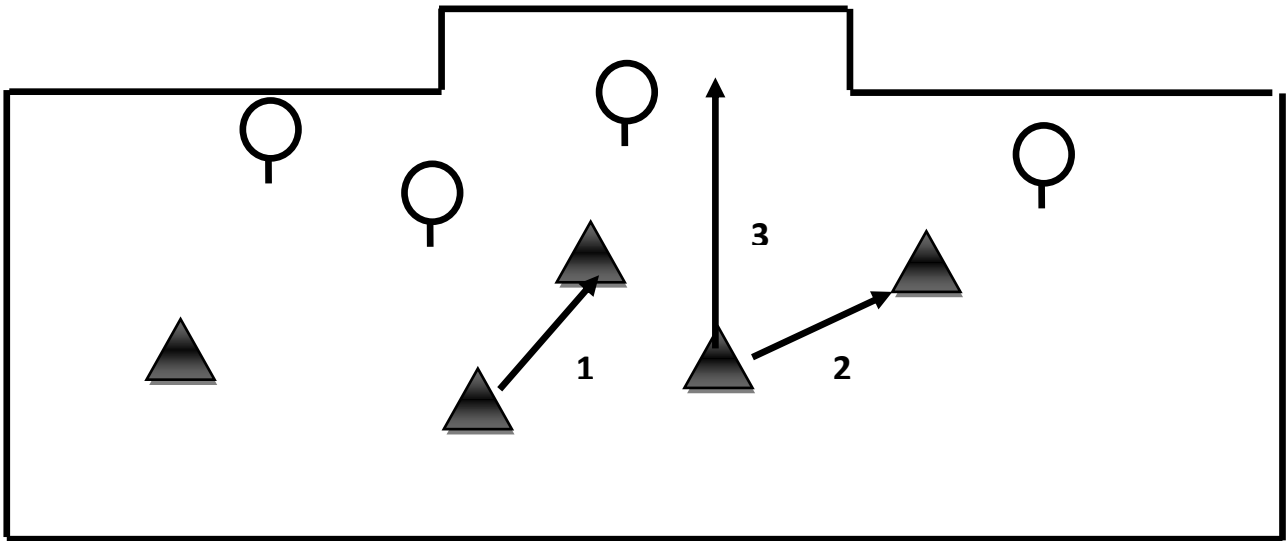
- 1
- 2
- 3

التغطية والحماية نحو منطقة الخصم



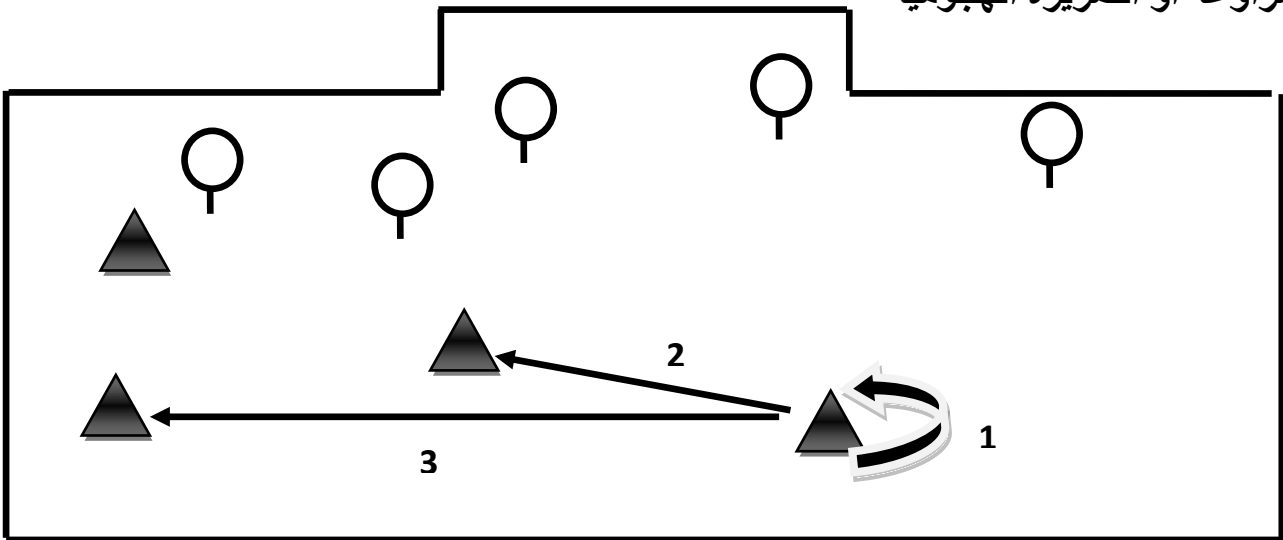
- 1
- 2
- 3

المراوغة والتمريرة الهجومية



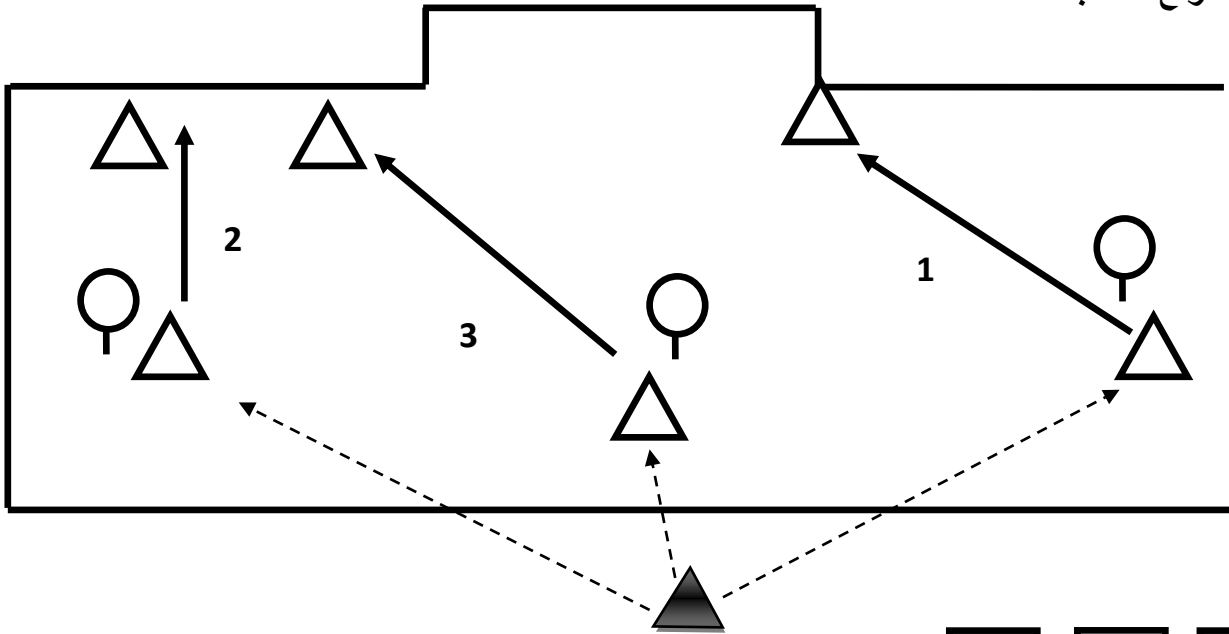
- 1
- 2
- 3

المراوغة أو التمريرة الهجومية



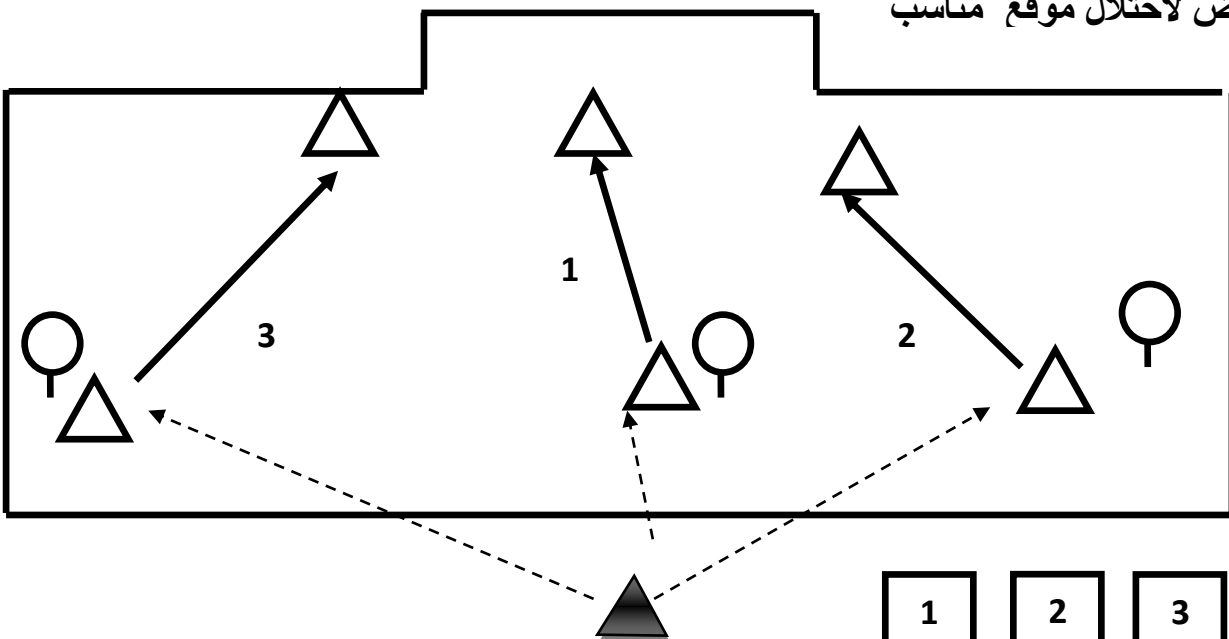
- 1
- 2
- 3

الركض لاحتلال موقع مناسب

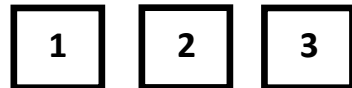
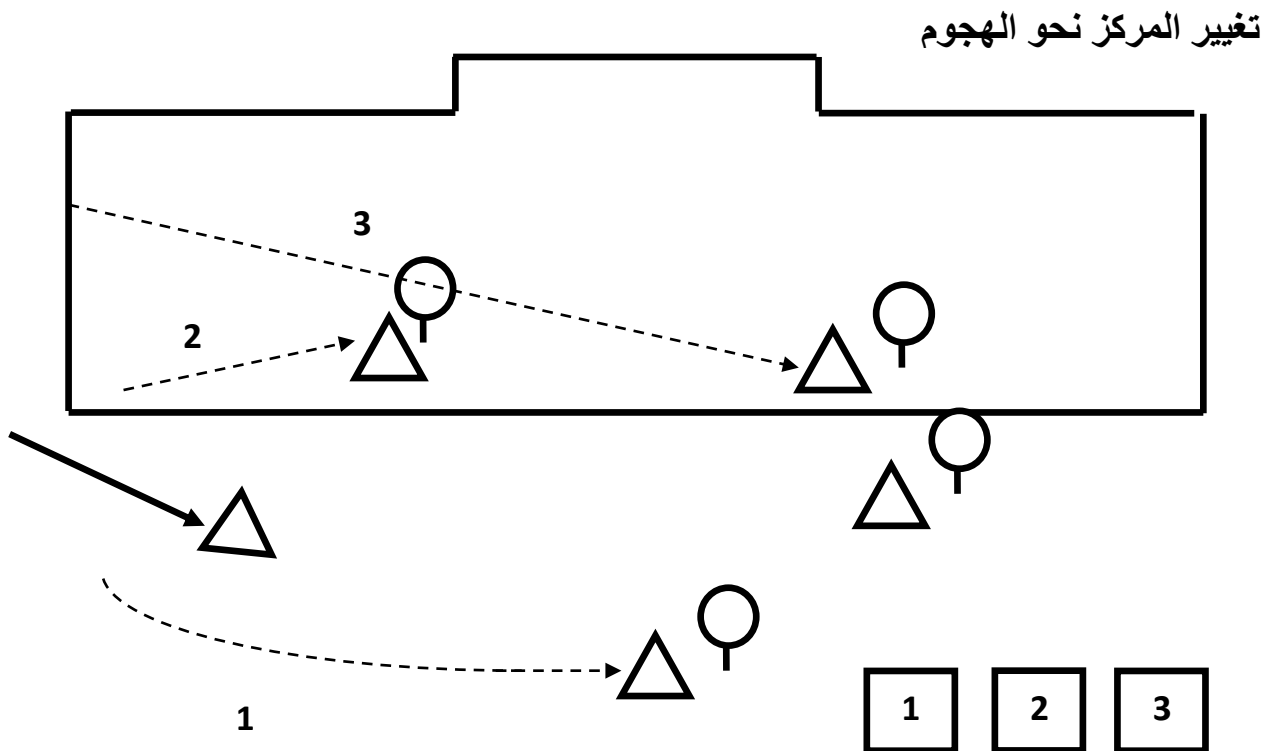
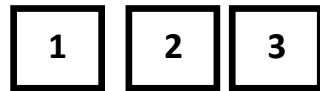
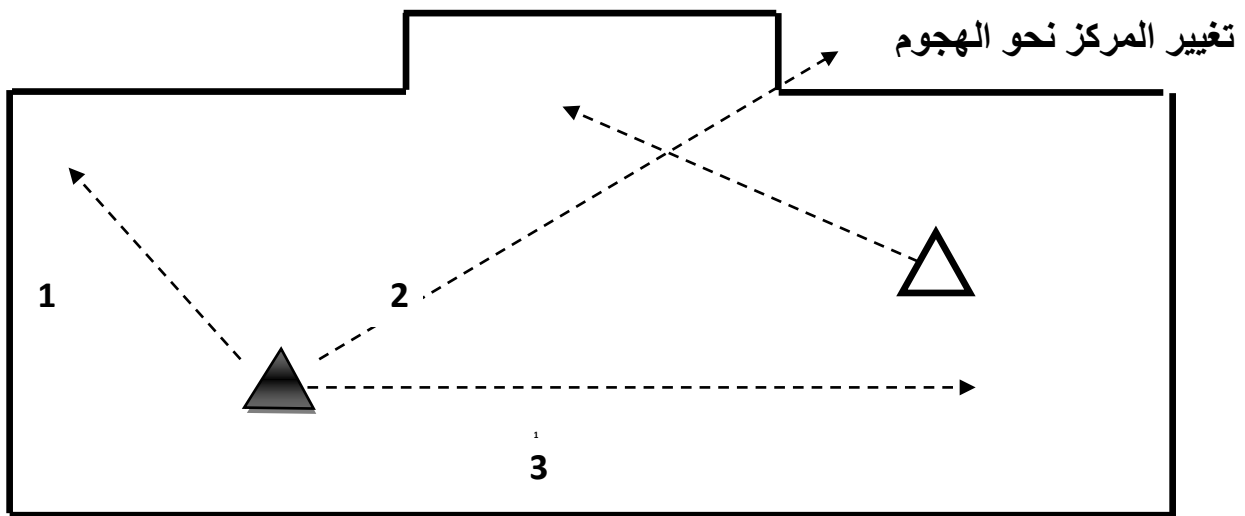


- 1
- 2
- 3

الركض لاحتلال موقع مناسب



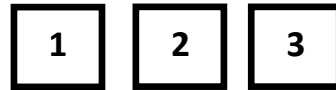
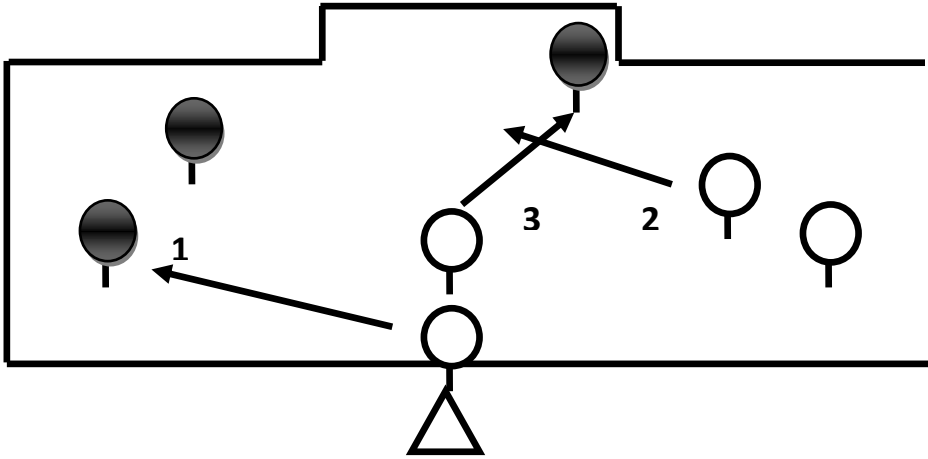
- 1
- 2
- 3



المواقف الدفاعية

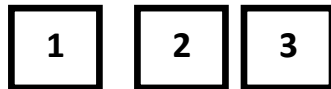
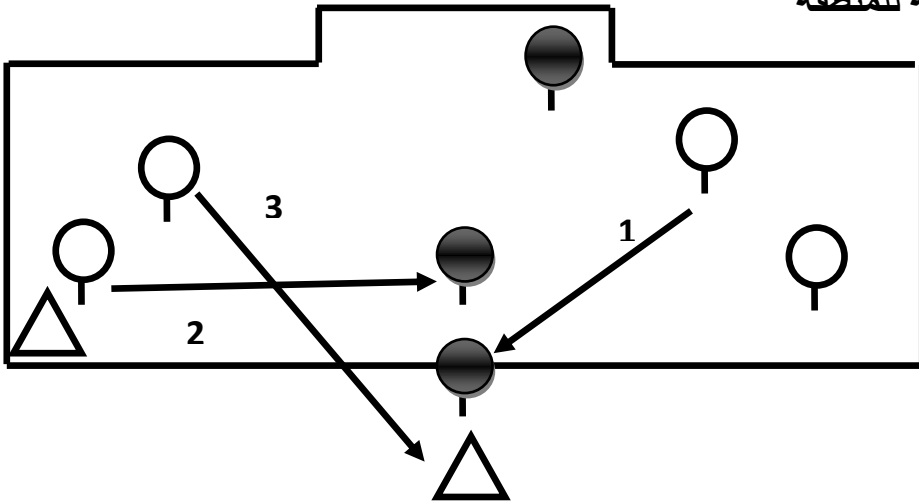
الحماية الصحيحة للمنطقة

A

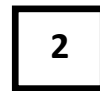
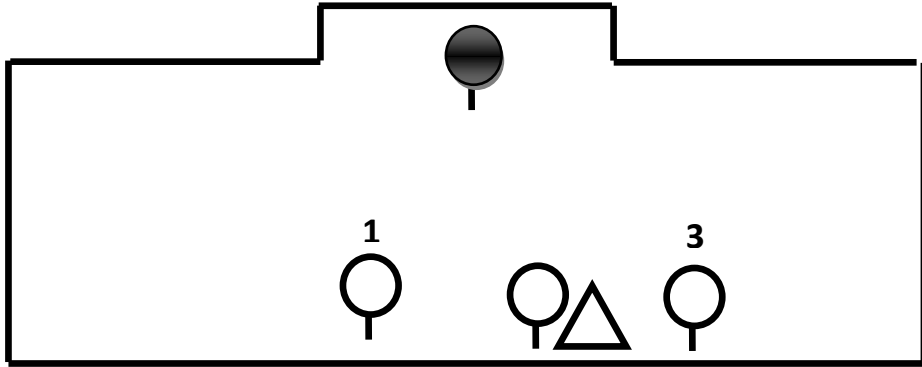


الحماية الصحيحة للمنطقة

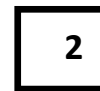
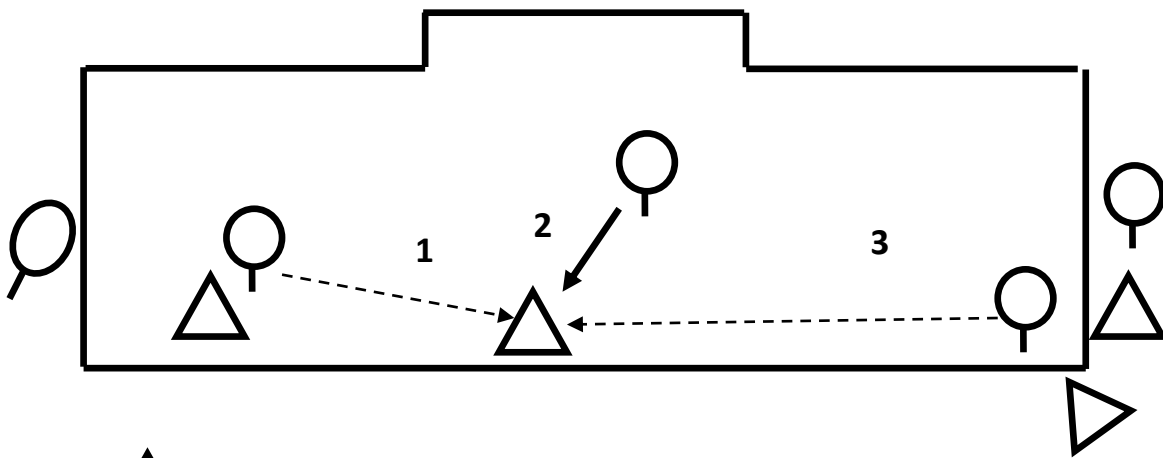
B



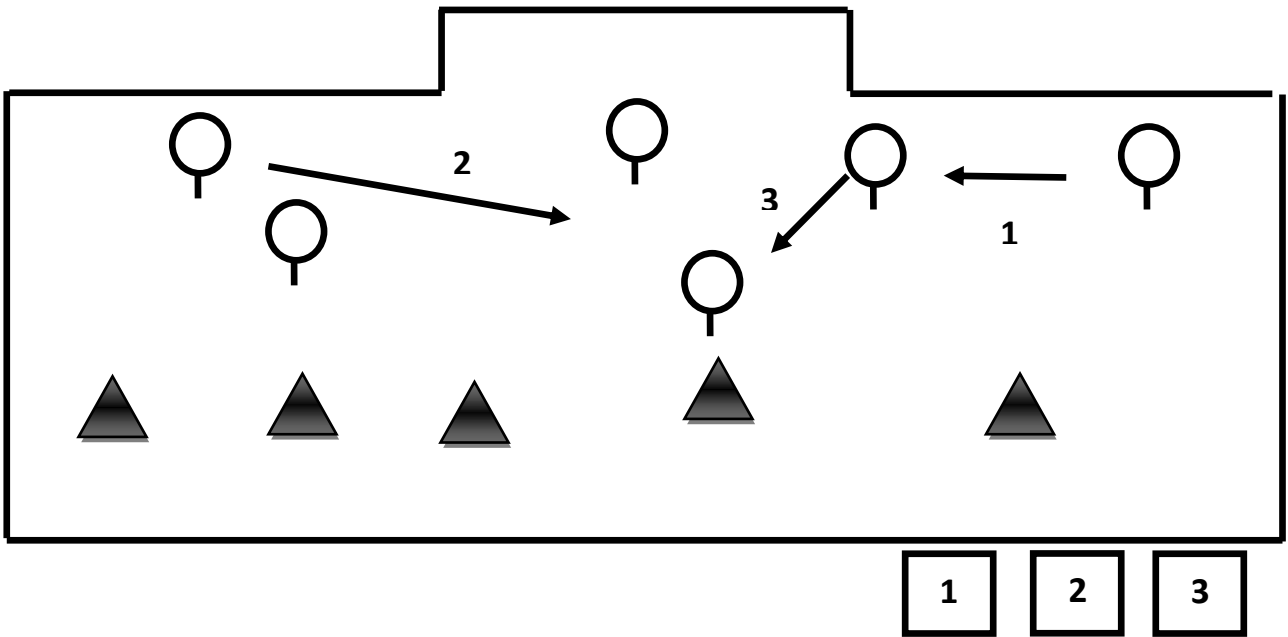
التغطية و الحماية



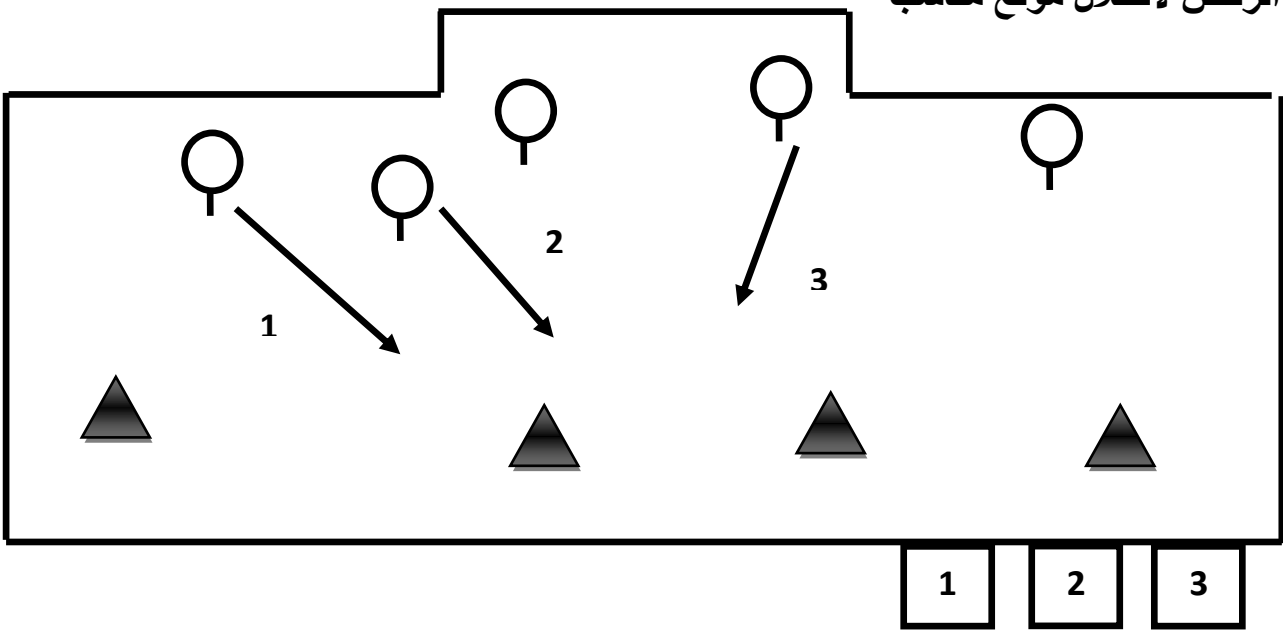
التغطية و الحماية



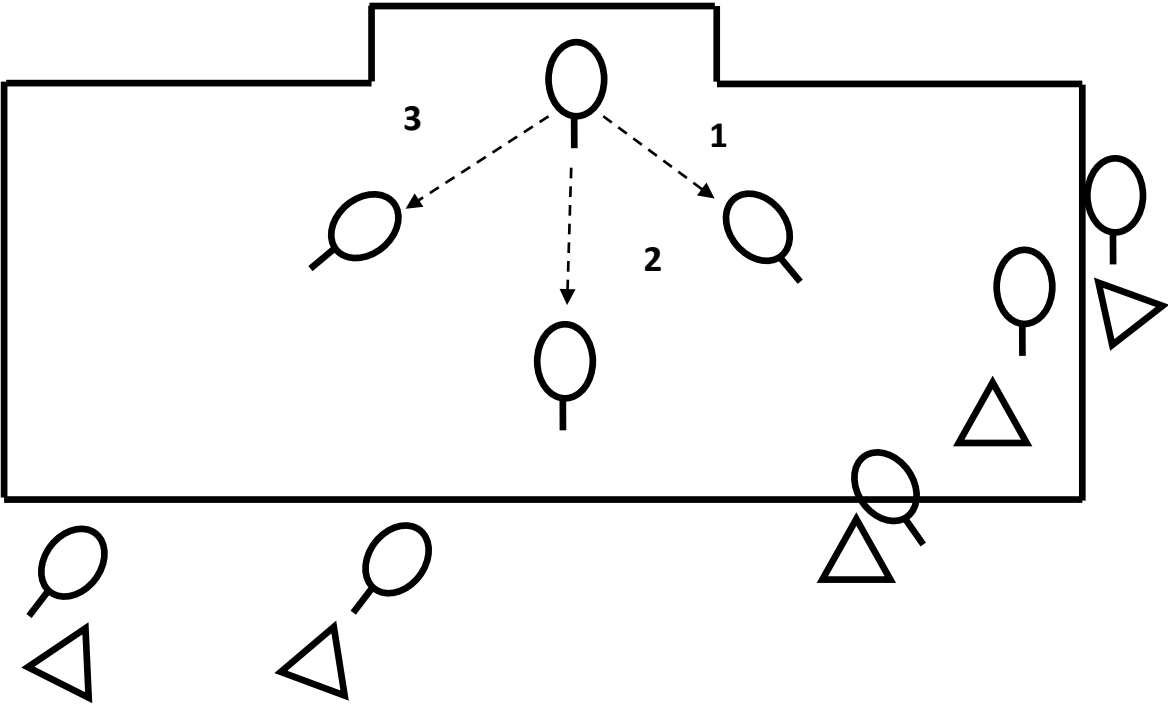
الركض لاحتلال موقع مناسب



الركض لاحتلال موقع مناسب

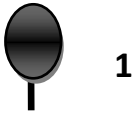
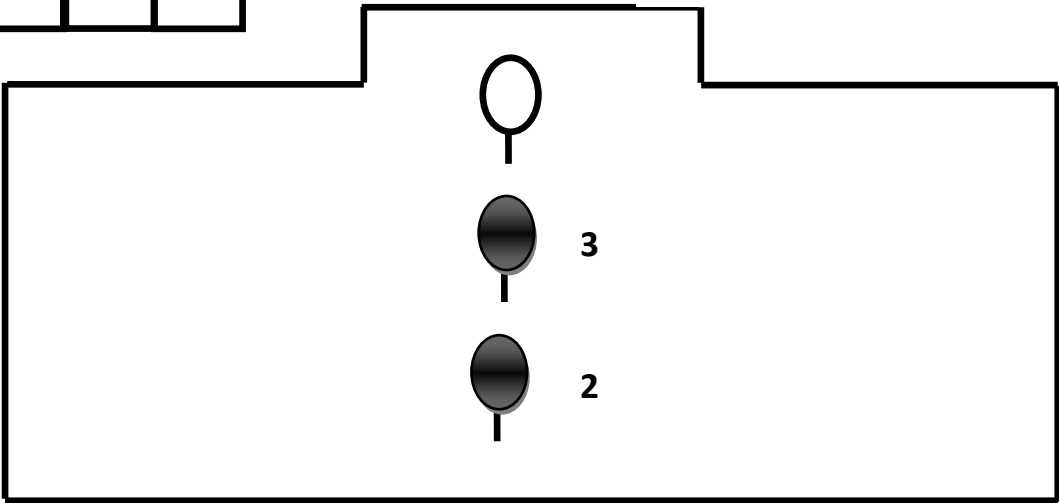


السيطرة على المنطقة الدفاعية



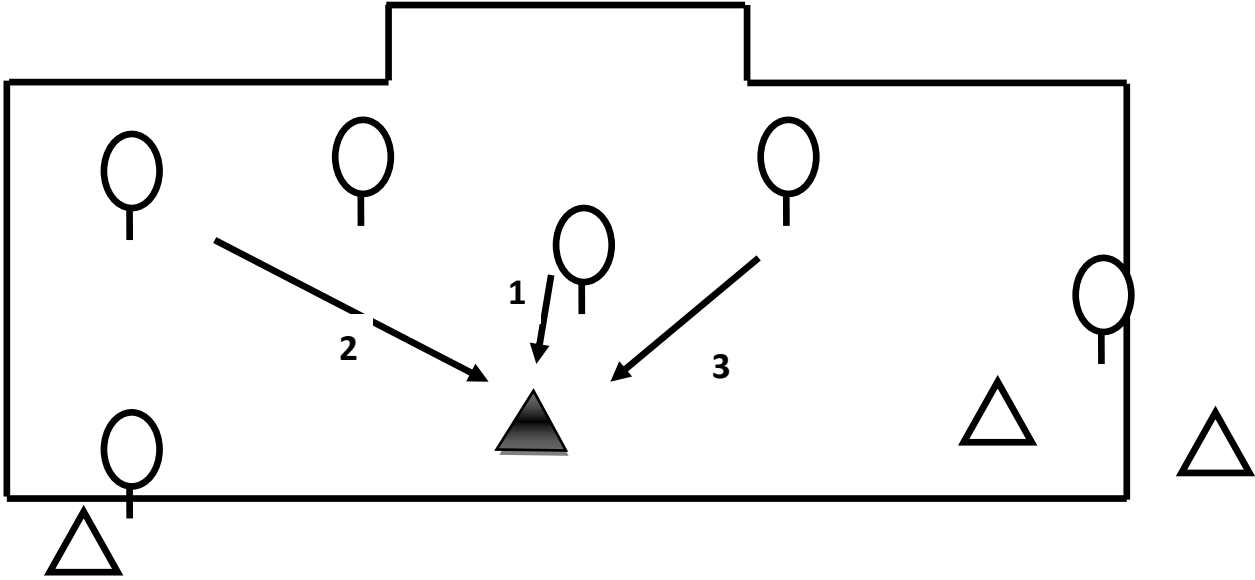
1	2	3
---	---	---

السيطرة على المنطقة الدفاعية



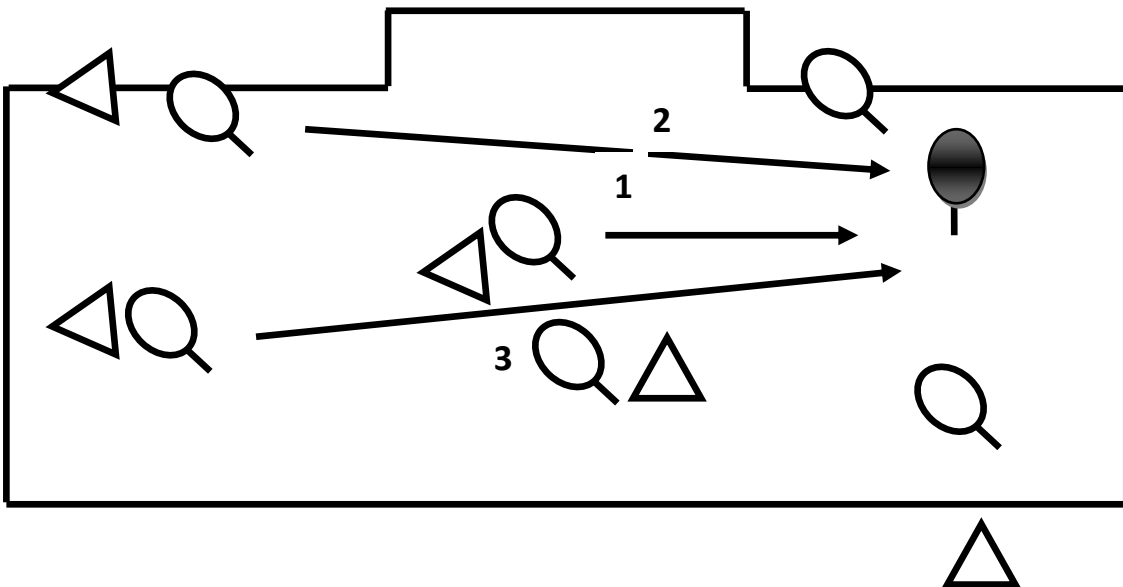
1	2	3
---	---	---

المراوغة و الكفاح من أجل الكرة



1	2	3
---	---	---

المراوغة و الكفاح من أجل الكرة



L'importance des compétences tactiques pour améliorer le niveau de la pensée tactique distinctive parmi les joueurs de football.

- Etude empirique sur les clubs Albuerh-

Préparer les étudiants: Dr supervision:

-kaddora Nabil Nabil -mnsouri

-bn Ali Ahmed

Résumé: Cette étude visait à déterminer le niveau de compétences tactiques et la réflexion tactique parmi les joueurs de football, est venu hypothèses pour servir de recherche a porté sur 05 des hypothèses relatives à l'autre.

Et a choisi un échantillon aléatoire de chercheur étant l'une des méthodes les plus simples de l'échantillonnage, consistait échantillon examiné joueurs la province de Bouira, les clubs et le nombre de répondants de 80 joueurs répartis sur 04 clubs a augmenté de 20%, ainsi que 08 formateurs, et chercheur dépend de l'approche descriptive et analytique comme il convient la nature de la recherche à faire, comme A_khasalodoat utilisé dans l'étude était une mesure utilisée comme échelle des compétences tactiques) Elvrenk (ainsi que la pensée tactique en raison de l'échelle Tuagahma et le sujet et également utilisé un questionnaire.

Le chercheur a constaté un certain nombre de conclusions, y compris:

- Tojdalaqh entre le niveau d'habileté tactique et la réflexion tactique parmi les joueurs de football.
- compétences tactiques des footballeurs en moyenne.
- le niveau de réflexion tactique entre la moyenne des joueurs de football.
- Il existe des différences importantes dans le niveau de réflexion tactique en raison de la position variable.
- Compétences rôle tactique important dans l'amélioration du niveau de réflexion tactique parmi les joueurs de football.

Le chercheur recommande une série de recommandations et de suggestions leur rappeler: intérêt à connaître les joueurs et leur pensée et les compétences tactiques et travailler sur son développement en liant l'éducation en raison de son importance dans la mise en œuvre des droits pendant les jeux.

- besoin de prêter attention aux conférences et analyse des jeux théoriques et de jouer avec la participation des positions des joueurs.
- ce niveau, qui est caractérisé par les joueurs sur les clubs exige une attention à l'entraîneur de football et l'organisation de cours de formation spécialisés montre l'importance des compétences tactiques et la réflexion tactique pour atteindre les niveaux supérieurs.

□ la nécessité d'une attention et doubles exercices composés et l'adoption dans les exercices et les compétences tactiques car ils ont un impact positif sur le développement des compétences et les aspects mentaux du développement des joueurs.

□ mener des études similaires sur d'autres jeux collectivement Aoferdih.

Mots clés: tactiques compétences d'esprit tactique-foot