



جامعة أكلبي محمد أولحاج - البويرة



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان

علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

التخصص: تدريب رياضي نخبوي.

تحت عنوان:

دور العملية الاتصالية بين المدرب وفريقه في تحسين  
الاداء الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - صنف الكابر -

- دراسة ميدانية لبعض اندية ولاية البويرة (الجهوي الثاني) -

- إشراف الدكتور:

لوناس عبد الله .

- إعداد الطالبين:

إزمور جيلالي.

بزاوية سفيان.

السنة الجامعية: 2015-2016

## شكرو وتقدير

قال الله تعالى: (رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين )

### سورة الزمل الآية 91

فالحمد لله حمدا لشاكرين موصولا بالثناء عليه وتوفيقه لنا في إتمامه انجاز هذه المذكرة، فالحمد له أولا والشكر له ثانيا، والفضل له ثالثا.

وقال الرسول (صلى الله عليه وسلم) " من لم يشكر الناس لم يشكر الله." **صحيح**

مسلم

حيث نتقدم بالشكر الجزيل إلى الدكتور عبد الله الوناس

المشرف على مذكرة تخرجنا هذه لما أسدى لنا به من نصح وتوجيه، وجزاه

الله خيرا

وإلى أساتذة وعمال الجامعة وخص بالذكر أساتذة علوم وتقنيات النشاطات

البدنية والرياضية

ولا يفوتنا أيضا التنويه بالتسهيلات العملية لبعض المدربين.

كما نتقدم بالشكر الكبير إلى

كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد.

فالشكر لهم جميعا ونحسى الله أن يتقبل منا هذا العمل ويجعله خالصا لوجهه

الكريم.

سفيان وجياللي



# الإهداء

أحمد الله وأشكره على إتمام هذا العمل المتواضع، وأهدي ثمرة جهدي ...

إلى من قال فيهم المولى عز وجل:

( وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّي ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ) سورة الإسراء

الآية 24.

إلى معنى الطهر والسمو إلى من رسمت لي درب النجاح ...

إلى نبع الحنان والعطف والأمل تلك هي "أمي الغالية" حفظها الله ..

إلى من كان سببا إلى وصولي معالي الوجود وجاد علي بالموجود، و

تحدى لأجلي كل الصعاب "أبي الغالي" حفظه الله ...

إلى أختي الصغيرة (TA3 FB SAIDA) وأخواتي وأقاربي، إلى أخوالي وأعمامي

وخالاتي وعماتي، وأنرواجهم وأبنائهم جميعا، وإلى جديتي حفظها الله وأطال الله في عمرها.

إلى الأستاذ الفاضل الذي كان مشرفا علينا .

عبد الله الوناس إلى رفيقي في هذا البحث :ياسين وكل عائلته .

إلى أصدقائي وكل من يعرفني ...

إلى من شاركوني أوقاتي وكانوا معي في السراء والضراء .

إلى كل طلبة وأساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية .

إلى كل من اتسع لهم قلبي ولم تتسع لهم صفحتي .

جيلالي إزمور AS

# الإهداء

أحمد الله و أشكره على إتمام هذا العمل المتواضع، و أهدي ثمرة جهدي

إلى من قال فيهم المولى عز وجل:  
( وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّي أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي  
صَغِيرًا )سورة الإسراء الآية 24.

إلى معنى الطهر والسمو إلى من رسمت لي درب النجاح...  
إلى نبع الحنان والعطف و الأمل تلك هي " أمي الغالية " حفظها الله..  
إلى من كان سببا إلى وصولي معالي الوجود وجاد علي بالوجود، و تحدى  
لأجلي كل الصعاب " أبي الغالي " حفظه الله...  
ألى أخي الصغير(أمين) وأخواتي و أقاربي ، إلى أخوالي وأعمامي وخالاتي  
وعماتي، وأزواجهم وأبنائهم جميعا، وإلى جدتي حفظها الله وأطال الله في  
عمرها.

إلى الأستاذ الفاضل الذي كان مشرفا علينا .  
عبد الله الوناس إلى رفيقي في هذا البحث :ياسين وكل عائلته.  
إلى أصدقائي وكل من يعرفني ...  
إلى من شاركوني أوقاتي وكانوا معي في السراء والضراء.  
إلى كل طلبة وأساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية  
والرياضية.

إلى كل من اتسع لهم قلبي ولم تتسع لهم صفحتي.

**بزواية سفيان**

# محتوى البحث

## محتوى البحث

رقم الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير.
ب	- إهداء.
د	- محتوى البحث.
ط	- قائمة الجداول.
ك	- قائمة الأشكال.
ل	- ملخص البحث.
ن	- مقدمة.
مدخل عام: التعريف بالبحث.	
02	1- الاشكالية.
03	2- الفرضيات الجزئية.
03	3- أسباب اختيار الموضوع.
03	4- أهمية البحث.
04	5- أهداف البحث.
04	7- تحديد المفاهيم والمصطلحات.
الجانب النظري.	
الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة.	
09	- تمهيد.
11	1-1-1 الاتصال الرياضي.
11	2-1-1 طبيعة عملية الاتصال.
13	3-1-1 أشكال الاتصال.
13	أ- على شكل رموز لفضية وغير لفضية .
13	ب- على شكل وسائل إتصالية سمعية وبصرية.
13	4-1-1 أركان الاتصال
13	أ- المرسل
14	ب- الرسالة.
14	ج- قناة الرسالة.
14	د- المستقبل.
14	5-1-1 نظريات الاتصال .

14	أ-النظرية النفسية الاجتماعية
14	ب- النظرية الغوية.
14	ج-النظرية الرياضية
14	د- النظرية الاعلامية
14	1-1-6 أهداف الاتصال
15	1-1-7 معوقات الاتصال
الفصل الثاني: المدرب الرياضي	
17	1-2-1 مفهوم المدرب الرياضي.
17	1-2-2 شخصية المدرب الرياضي وخصائصه.
17	1-2-3 واجبات المدرب الرياضي في الفريق.
18	أ- أنواع المدرب.
18	ب- المدرب المثالي.
18	ج- المدرب المنتقل.
18	د- المدرب الانتهازي.
18	ذ- المدرب الواقعي.
18	ن- المدرب المبرمج.
19	و- المدرب المسيطر.
19	ي- المدرب الديمقراطي.
19	س- المدرب الموجه.
19	1-2-5-الاتصل والمدرب الرياضي.
19	1-2-6-المدرب الرياضي كقائد.
20	1-2-7- صعوبات عمل المدرب في تحقيق أهداف الفريق.
20	أ-الضغط والمدرب الرياضي.
20	- ضغوط إدارة النادي.
20	- ضغوطات اللاعبين.
21	- ضغوطات مشجعي وأنصار الفريق.
21	1-2-8-اللاعب المتفوق.
21	1-2-9-سلوك اللاعب.
21	1-2-10- دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية.
21	1-2-11-العلاقة بين المدرب واللاعب

المحور الثالث: الانجاز الرياضي	
24	1-3-1- ماهية الانجاز الرياضي
24	1-3-2- دافعية الانجاز الرياضي.
24	أ- مفهوم دافعية الانجاز .
24	- شدة السلوك.
25	-المثابرة على السلوك.
25	ب- الخصائص الشخصية لدافعية الانجاز الرياضي العالية.
26	ج- مكونات دافعية الانجاز .
26	- دافعية إنجاز النجاح .
27	- دافعية تجنب الفشل.
27	1-3-3- طرق تحقيق الانجاز الرياضي
المحور الرابع: كرة القدم (صنف أكابر).	
30	1-4-1-تعريف كرة القدم.
30	1-4-2-تاريخ كرة القدم .
30	أ- فى العالم
31	ب-فى الجزائر
31	1-4-3- أهم المحطات التاريخية.
32	1-4-4- صنف أكابر.
32	أ-مرحلة الشباب من 18 سنة إلى 24 سنة
32	ب-النمو البدني الحركي.
33	ج-النمو العقلي
33	د-النمو الانفعالي
33	و-النمو تاجتماعي
35	خلاصة
الفصل الثاني: الدراسات المرتبطة بالبحث	
37	- تمهيد
38	2-1-الدراسات المحلية
38	2-1-1-الدراسة الاولي
38	2-1-2-الدراسة الثانية

39	2-1-3- الدراسة الثالثة.
40	2-2- الدراسة العربية.
40	1-2-2- الدراسة الاولى.
40	2-2-2- الدراسة الثانية.
40	3-2-2- الدراسة الثالثة.
41	3-2- الدراسات الاجنبية.
41	1-3-2- الدراسة الاولى.
41	2- الدراسة الثانية.
42	خلاصة
الجانب التطبيقي	
الفصل الثالث : منهجية البحث وإجراءات الميدانية	
45	-تمهيد
46	1-3- الدراسة الاستطلاعية.
46	2-3- الدراسة الاساسية .
46	1-2-3- المنهج المتبع.
46	2-2-3- متغيرات البحث.
46	أ- المتغير المستقل
46	ب- المتغير التابع.
46	3-2-3- مجتمع البحث.
47	3-2-4- عينة البحث.
47	3-2-5- مجالات البحث.
47	أ- المجال البشري.
47	ب- المجال المكاني .
47	ج- المجال الزماني.
47	3-3- أدوات البحث.
47	3-3-1- الاستبيان
48	3-3-2- المقابلة
49	3-4- الأسس العلمية للاداء.
49	- صدق الاستبيان.
49	3-5- المعالجة الاحصائية.

49	3-5- النسب المؤية
49	3-5-2- إختبار كا <sup>2</sup> التريبيعي.
50	- خلاصة.
الفصل الخامس: عرض وتحليل النتائج.	
52	- تمهيد.
53	4-1- عرض وتحليل النتائج.
74	4-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المقابلة بالمدرين.
75	4-3- مناقشة ومقارنة النتائج بفرضيات البحث.
79	- خلاصة.
81	- الاستنتاج العام.
83	- الخاتمة.
85	- اقتراحات وفروض مستقبلية.
.	- البيبليوغرافيا.
.	- الملاحق.
.	الملحق رقم 01
.	الملحق رقم 02

# قائمة الجداول

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
47	جدول يبين عينة البحث	01
53	مدى التواصل بين المدربين واللاعبين	02
54	يبين طبيعة العلاقة بين المدرب واللاعبين	03
55	يبين مخلفات سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين.	04
56	يبين مدى مشاركة اللاعبين في اتخاذ القرارات.	05
57	يبين أسباب احترام اللاعبين لطريقة عمل المدرب.	06
58	يمثل النتائج المترتبة عن ثقة المدرب باللاعبين	07
59	يبين أثر الاتصال بين المدرب واللاعبين على نتائج الفريق.	08
60	يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ويحبون العمل معه.	09
61	يمثل مدى شعور اللاعبين بالراحة مع المدرب يتفهم حاجياتهم الأساسية.	10
62	يبين رد فعل المدرب اتجاه غياب اللاعبين عن التدريبات.	11
63	يبين الحالة التي يتأثر فيها المدرب على اللاعبين بالإيجاب.	12
64	يبين ما إذا كان المدرب يهتم بالمشاكل الشخصية للاعبين.	13
65	يبين نوع المدرب الذي يفضله اللاعبين.	14
66	يبين ما إذا كانت شخصية المدرب تؤثر على أداء اللاعبين في المباراة.	15
67	يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب مع اللاعبين.	16
68	يمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالحرج من تأنيب المدرب.	17
69	يبين إجابات اللاعبين حول ردة فعلهم عند انتقاد المدرب لهم.	18
70	يبين إجابات اللاعبين حول اهتمامهم لإشارات المدرب.	19
71	يبين إجابات حول التصرفات التي يقومون بها عندما يوبخهم المدرب.	20
72	يمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالإحراج.	21
73	يمثل الطرق الناجحة في جعل النتائج موفقة.	22
76	يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين .	23
77	يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين .	24
77	يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين .	25

# قائمة الأشكال

مدخل عام: التعريف  
بالبحث

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يمثل شبكة الاتصال للمدرب الرياضي	12
02	يوضح الاتصال الفردي للمدرب الرياضي	12
03	يوضح الاتصال الجماعي للمدرب الرياضي	12
04	يوضح طرق التنمية الملائمة لتحقيق لبلنجازات الرياضي	28
05	دائرة نسبية تمثل مدي التواصل بين المدرب و اللاعبين	53
06	دائرة نسبية تبين طبيعة العلاقة بين المدرب و اللاعبين	54
07	دائرة نسبية تبين مخلفات سوء التفاهم يبين المدربين واللاعبين	55
08	دائرة نسبية تبين مدي مشركة اللاعبين في اتخاذ القرارات	56
09	دائرة نسبية تبين أسباب احترام اللاعبين لطريقة عمل المدرب	57
10	دائرة نسبية تبين نتائج المترتبة عن ثقة المدرب للاعبيه	58
11	دائرة نسبية تبين أثر الاتصال بين المدرب واللاعبين على نتائج الفريق.	59
12	دائرة نسبية تبين نوع المدربين الذي يفضله اللاعبين و يحبون العمل معه	60
13	دائرة نسبية تبين مدي تأثير تفهم المدرب لحجيات اللاعبين و إنعكاساته علي الجانب النفسي للاعب	61
14	دائرة نسبية تبين ردة فعل المدرب إتجاه غياب اللاعبين عن التدريب	62
15	دائرة نسبية تبين الحالة التي يتأثر فيها المدرب على اللاعبين بالإيجاب	63
16	دائرة نسبية تبين ما إذا كان المدرب يهتم بالمشاكل الشخصية للاعبين.	64
17	دائرة نسبية تبين نوع المدرب الذي يفضله اللاعبين	65
18	دائرة نسبية تبين ما إذا كانت شخصية المدرب تؤثر على أداء اللاعبين في المباراة.	66
19	دائرة نسبية تمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب مع اللاعبين.	67
20	يمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالحرع من تأنيب المدرب.	68
21	دائرة نسبية تبين إجابات اللاعبين حول ردة فعهم عند انتقاد المدرب لهم.	69
22	دائرة نسبية تبين إجابات اللاعبين حول اهتمامهم لإشارات المدرب.	70
23	دائرة نسبية تبين إجابات اللاعبين حول التصرفات التي يقومون بها عندما يوبخهم المدرب	71
24	دائرة نسبية تمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالإحراج عند الوقوف أمام المدرب.	72
25	دائرة نسبية تمثل الطرق الناجحة في جعل النتائج موفقة.	73

## 1- الإشكالية:

يتميز المجتمع البشري بأنه اتصالي، باعتباره عملية أساسية في الترابط بين الأفراد لتحقيق الغايات في شتى مجالات الحياة، ومن غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دون اتصال يهيب له هذا الوجود فالاتصال يعتبر جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني.

ويمكن أن نفهم الاتصال على أنه تفاعل في ضوء المنبهات أو الإشارات أو النظريات عن طريق استجابة الأشخاص إليها (عيد الحميد عطية، محمد محمود مهدي: 2004، ص 23)

عند قيام حضارات التجمع البشري، كان ولا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جلدته، ووسيلة لتحقيق التناغم والاندماج بين أفراد المجتمع، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الإنساني إذ ليس له بداية ولا نهاية، فهو جزء من حياة الإنسان يتغير كلما تغيرت بيئته، وكلما تغير من حوله من تعامل معهم، والواقع أن الإنسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع، ليتصل بهم ويتصلون به للتعلم والإفادة، وتحقيق الفهم والتأثير مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع، ليتصل بهم ويتصلوا به للتعلم والإفادة وتحقيق الفهم والتأثير وما إلى ذلك من أهداف يرمي إليها أفراد في أحاديثهم ومناقشاتهم. (عيسى عساني: 2007، 2008، ص 107)

ولكي تكون مدربا رياضيا فعالا وتستطيع التأثير على اللاعبين وتوجيههم ينبغي عليك أن تتقن مهارات الاتصال بأنواعها المختلفة، إذ لا يكفي أن تقرأ بعض النصائح عن مهارات الاتصال، بل ينبغي أن تتقن العديد من الخطوات الهامة التي تساعدك على اكتساب وتنمية مهاراتك الاتصالية وفي إطار العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعبين أصبحت علاقة بيداغوجية من خلال التعامل فيما بينهم.

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كان يقودنا ويصرف نظرنا إلى الجماعات الرياضية خاصة الفرق والنادي، إذ أن الرياضة تعتبر مجالا خصبا لدراسة العلاقة بين الأفراد، فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع و الأفراد لتوجيه سلوكهم وتقوية علاقاتهم الاتصالية ونبذ العنف داخل الجماعات الرياضية والتي يمكن أن نعتبرها من اهم نماذج دراسة العملية الاتصالية، ونظرا لأهمية هذه العملية ومالها من إيجابيات لربط بين أفراد المجتمع وأفراد الفريق ويقال أن أي فريق ناجح لا بد أن يستند إلى ثلاثة أضلاع أساسية: المدرب، اللاعب، الإداري، فعندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحا وقائم على أسس علمية وإيجابية قد يكون الناجح مرضيا ومتماشيا مع الطموحات في الغالب وعند غيابه يؤدي إلى تدهور وضعف وصعوبة تحقيق النتائج المرجوة، والأساس في هذه المعادلة علاقة المدرب باللاعب واللاعب بالمدرّب. إن الاحتكاك الدائم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى وجود علاقة، وهذا ما نصلح عليه بالاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين اللاعب والمدرّب قد تساهم في وضع الأهداف وتعلم المهارات بمختلف أشكالها واكتساب الدافعية مما يؤثر بطريقة أو بأخرى على النتائج والأهداف المراد الوصول إليها وانطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد دور الاتصال بين المدرب واللاعب أو لدراسة الاتصال بين هذين الآخرين وأثره في تحسين الانجاز الرياضي. وبناء على ذلك فإننا أردنا معرفة عملية الاتصال بين اللاعبين والمدربين من خلال طرح التساؤل التالي: هل للاتصال بين المدرب واللاعبين دور في تحسين الانجاز الرياضي ( كرة القدم )؟

ومنه اشتقت التساؤلات الفرعية التالية:

- هل العلاقة بين المدرب واللاعب دور في تحقيق الانجاز الرياضي ( كرة القدم )؟
- هل شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال رفع وتحسين الانجاز الرياضي؟
- هل يغلب على العملية الاتصالية بين اللاعبين والمدربين الطابع اللفظي أو غير اللفظي؟

## 2\_الفرضيات:

### 2\_1الفرضية العامة:

للاتصال بين المدرب واللاعبين دور في تحسين الانجاز الرياضي.

### 2\_2الفرضيات الجزئية:

- العلاقة بين المدرب واللاعب لها دور في تحقيق الانجاز الرياضي.
- شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال تحسين الانجاز الرياضي.
- الطابع اللفظي وغير لفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدرب واللاعبين.

### 3\_أسباب اختيار الموضوع:

- لقد تم اختيار الموضوع بناء على الأسباب التالية:
- \_ الميول والرغبة الشخصية في انجاز هذه الدراسة.
- \_ الحاجة الماسة لمعالجة هذا الموضوع وخاصة أنه عامل هام في استقرار الفريق الرياضي.
- \_ خطورة سوء العلاقة داخل الفريق يهدد كيان المجموعة الرياضية.
- \_ ضرورة معرفة مختلف الأساليب والطرق الاتصالية السائدة بين المدرب واللاعب، والتي تساهم في تحسين الانجاز الرياضي.
- \_ إعطاء لمسة أو إضافة لهذا النوع من الدراسة.
- \_ توفر المصادر والمراجع حول الموضوع.

### 4\_أهمية البحث:

- من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي والتمحيص من جهة أخرى ويمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي:
- \_ تتوفر أهمية الموضوع على قيمته العملية وذلك بدراسة الاتصال بين المدرب واللاعب وتأثيرها على الانجاز الرياضي.
- \_ مساهمتها في إرشاد المدربين واللاعبين إلى أنجح الطرق الاتصالية الواجب استغلالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفريق.
- \_ تعتبر هذه الدراسة جد هامة مما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه والمتمثل في: الاتصال، الفريق الرياضي، كرة القدم...
- \_ تعتبر هذه الدراسة مهمة تمكن من خلال دراستها للأثر المرتقب عن هذه العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب من جهة، والنتائج المحققة من جهة أخرى.

**5\_ أهداف البحث:**

- إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة علمية يطمح الباحث للوصول إليها أو إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فإن دراستنا تهدف إلى:
- \_ معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفرق الرياضية وعلى نتائج هذا الأخير.
  - \_ معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الوصول للانجاز الرياضي.
  - \_ محاولة إيجاد الحلول التي تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أفضل.
  - \_ تحسين المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقى بالفريق الرياضي ونتائجه.
  - معرفة دور العلاقة بين المدربين و اللاعبين في تحقيق الانجاز الرياضي.
  - إبراز دور الشخصية الاتصالية للمدرب على الانجاز الرياضي

**6\_ تحديد المصطلحات والمفاهيم:**

أ -الاتصال لغة: بمعني يتربع أو يشيع عن طريق المشاركة حيث أشتق من الأصل اللاتيني **communicate** وهو الذي ينطوي على القصد و التدبير.

**ب - التعريف الاصطلاحي للاتصال:**

تعرفه الجمعية القومية لدراسة الاتصال بأنه " تبادل مشترك للحقائق أو الأفكار أو الآراء مما يتطلب عرضا واستقبالا يؤدي إلى التفاهم بين كافة العناصر بغض النظر عن وجود أو عدم وجود انسجام ضمني". ( عيساني ر 2007، الصفحات 3-4)

**تعريف عملية الاتصال:**

هي عبارة عن عملية إرسال واستقبال رموز ووسائل سواء كانت هذه الرموز شفاهية أو كتابية أو لفظية، وتعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة في مختلف المواقف سواء كانت بين شخصين أو أكثر... ( عشوي: 1999، ص 52)

**التعريف الإجرائي:**

هو عملية تفاعل اجتماعي تتم من خلال تبادل المعلومات بين مرسل ومستقبل عبر قناة من أجل الوصول إلى التفاهم والتعاون والتعاطف.

**الاتصال الرياضي:**

هو عبارة عن عملية تبادل أو نقل المعلومات التي تتم بين " أعضاء الفريق الواحد" أثناء المباراة من خلال أسلوب تعبيرى سواء كان لفظي أو حركي بقصد تحفيز أو نقد عمل ما تم القيام به أو سوف يتم، أو عملية تفاهم ما لتنفيذ خطة معينة. ( بولص: 2006، ص 229)

**ب\_ المدرب:**

هو كل ما يعد شخصا أو جماعة ممارسة عمل بواسطة تمارين تعليمية: " مدرب فريق رياضي، مدرب في التربية البدنية". ( منجد اللغة العربية)

**أما اصطلاحاً:** المدرب عامل أساسي وهام في عملية التدريب، وهو من وجهة متخصصين ما هو إلا محرك في بعض مواقف الأداء الصعب، يصبح المدرب بمثابة المعلم، كما يشيرون الآخرون إلى أن المدرب الرياضي يعتبر كأبي قائد متفرغ لهذا التدريب، ومهنته الأساسية بناء اللاعبين وإعدادهم بدنياً، نفسياً ومهارياً، وكذا فنياً، للوصول بهم إلى أعلى مستويات البطولة، وهو أولاً و أخيراً يقع على عاتقه العبء الأكبر من المنهج والنشاط التدريبي. ( حسن: المدرب الرياضي ( أسس العمل في مهنة التدريب)، 1977، الصفحات 15-16 )

### التعريف الإجرائي:

هو الشخصية التربوية التي يتولى عملية تدريبية وتدريب اللاعبين ويؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً متزنًا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثل أحد المشاكل الأساسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأنشطة المختلفة.

### ج\_ الفريق الرياضي:

يمكن تعريف الفريق الرياضي على أنه مجموعة من أفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلاً حركياً في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك، ويشير هذا التعريف إلى صفحة الجمال بين عدد من الأفراد، كما يشير أيضاً إلى صفة التفاعل بينهم ونوعية هذا التفاعل، ووظيفته إلى وجود معايير التحكم هذا التفاعل. وأخيراً يشير هذا إلى الجمع بالأفراد، وهذا التصنيف يقودنا إلى مناقشة المفهوم السيكولوجي للفريق الرياضي، وهو جماعة تتميز بجمع الخواص البنائية للجماعات الصغيرة. ( الدين: 1421هـ، ص 15 )

### التعريف الإجرائي:

هو مجموعة من الأفراد يتفاعلون فيما بينهم تفاعلاً حركياً في إطار معايير محددة من أجل هدف رياضي مشترك، ويتميز الفريق بجميع الخواص البنائية للجهات الصغيرة.

### د\_ كرة القدم:

**لغة:** كرة القدم هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم: روجبي أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث ( تسمى ).

**اصطلاحاً:** كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها "رومي جميل": (كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع). (جميل: 1986، الصفحات 50-51)

**التعريف الإجرائي:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل واحد منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحراس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة مقسمة على شوطين، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة بين الشوطين، وإذا انتهت المباراة بالتعادل ( في حالة مقابلات الكأس) فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حال التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

**الانجاز الرياضي:**

**تعريف الاصطلاحي:** إن الانجاز الرياضي يمثل التدريب والتنافس لمختلف مواقف الأداء في ضوء معيار قياسي، حيث يرى النخبة من أهل الاختصاص أن الانجاز الرياضي كدافع يقصد به السعي والكفاح نحو مستوى معين من التفوق والامتياز ويتحدد من خلال أدائه السابق...، فهو بذلك محاولة جادة نحو تفرد وتميز الأداء فضلا عن التمكن والسيطرة على صعوبة المواقف. ( محمد لطفي حسين: 2006، ص 12)

**تعريف الاجرائي:** الانجاز الرياضي هو السعي والكفاح نحو تحقيق المستوى العالي وذلك بالتدريب والتنافس في وجود مجموعة من المعايير والقياسات من اهل الاختصاص

# الفصل الأول: الخلفية النظرية للدراسة

**الجانب النظري: الخلفية  
النظرية للدراسات  
والدراسات المرتبطة  
بالبحث**

## تمهيد:

لم يعد خافيا أننا نعيش في عصر الاتصال الجماهيري والمعلوماتي فقد تقدمت تقنيات الاتصال بشكل مثير وتعددت رسائله وتطبيقاته، إذ يشتمل على أركان بواسطتها تتم عملية الاتصال وفي شبكات مختلفة تتنوع فيها أساليب الاتصال، كما أنه يمر بعدة مراحل من إدراك واهتمام وصولاً إلى القيم نهاية الممارسة، كما أنه يتميز بالنوع اللفظي وغير اللفظي، فقد شمل الاتصال مؤسسات ومنظمات وإدارات كبيرة في الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية والدينية والرياضية، ومن ثم نال موضوع الاتصال اهتماماً واسعاً ومتزايداً من قبل الباحثين في ميدان العلوم الإنسانية بوصفها عملية اجتماعية ضرورية لاستمرار الحياة الاجتماعية وازداد الاهتمام بتطبيق مناهج البحث الحديثة في هذا المجال وذلك لأغراض عديدة تربوية، سياسية ورياضية.

ويرجع التطور الذي عرفته أغلب الرياضات حسب المختصين إلى تطور أساليب التدريب التي جعلت الرياضة تصل إلى أعلى المستويات، فعمليات التدريب تعتمد في الأساس على مبادئ علمية راسخة استمدت من علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء وعلم الحركة، وعلم النفس الرياضي وغيرها من العلوم التي لا يمكن الاستغناء عنها في إعداد المدرب، والذي يعتبر أحد العوامل الأساسية في تطوير الأداء الرياضي والارتقاء به، وذلك لما يتمتع به من صفات وقدرات لقيادة الفريق الرياضي، والدوافع والمعارف التي ترتبط بشخصية المدرب وطبيعة عمله، حتى يصبح في مقدوره إعداد نفسه لمثل هذا العمل.

ويعتبر الفريق الرياضي إحدى الجماعات التربوية التي تمارس نوع من أنواع الأنشطة الرياضية، وتتفاعل هذه الجماعات مع بعضها البعض تفاعلاً حركياً في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك، وتكوين الفريق الرياضي يمر بنسق تطوري يبدأ بالتشكيل والاندفاع والأداء المثالي، كما يتميز بالتفاعل والتعاون والتنافس بين الأفراد مكوناً في ذلك المناخ الفعال داخل الجماعة، كل ذلك من أجل تكوين فريق متكامل تجتمع فيه كل الصفات الفريق الرياضي الجيد، تحت قياد رياضية تتوفر فيها كل الشروط القيادة الرياضية وبالتالي تحقيق أهداف الفريق.

وتعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشاراً وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلداً في العالم لا يعرف أبناءه كرة القدم أو على الأقل يسمعون بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة.

**1\_1\_1 الاتصال الرياضي:**

حسب " فضيل دليو 2003" في القديم كانت كلمة الاتصال تحمل عدة معاني منها الوصول والبلوغ ويقال في اللغتين الانجليزية والفرنسية باللفظ COMMUNICATION وفي اللغة اللاتينية باللفظ COMUNIS ويقصدون بها عملية التبادل للمعاني بين الطرفين هما المرسل والمستقبل. ( دليو، 2003، صفحة 15)

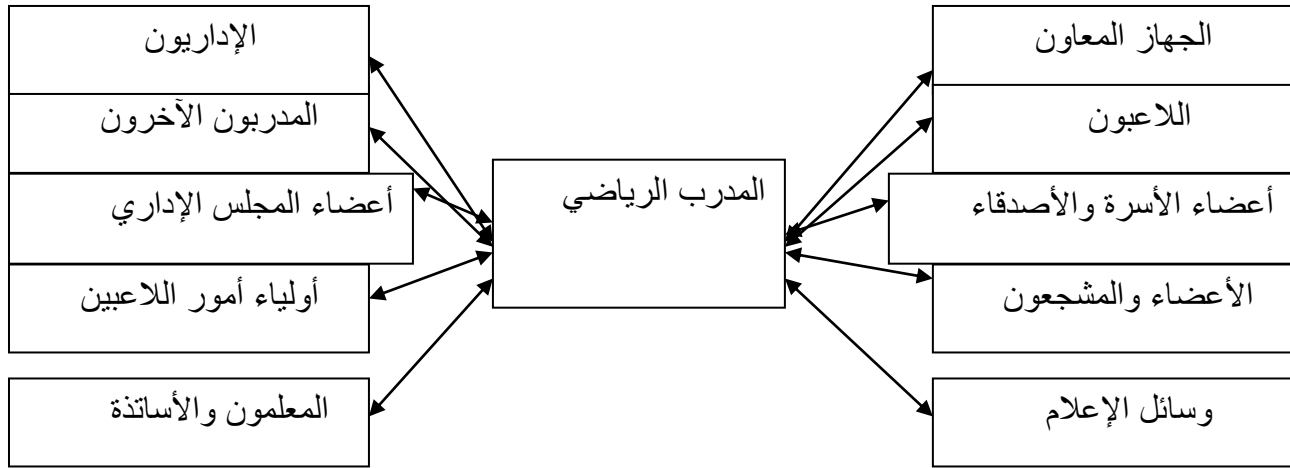
وفي مجال التدريب الرياضي فالالاتصال عملية ذات اتجاهين بين اللاعبين والمدرّب، وتساعد على اكتساب الدافعية ووضع الأهداف وتعلم المهارات والنجاحات في التدريب، ويعتمد بدرجة كبيرة على قدرة الاتصال الفعال في العديد من المواقف ومع أفراد من جميع المستويات والأعمار. ( علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، 2002، صفحة 145)

ويعرف الاتصال في التربية بأنه عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين أو أكثر حتى تعم هذه الخبرة وتصبح مشاعاً بينهما، مما يترتب عليه إعادة تشكيل أو تعديل المفاهيم والتصورات السابقة لكل طرف من الأطراف المشاركة في هذه العملية أي أن عملية التعليم ليست عملية إلقاء أو تلقين معلومات ولكن لقاء ضربتين حول موضوع الدرس.

خبرة المعلم التي اكتسبها نتيجة مروره بمواقف متعددة اكتسبته هذه الخبرة، وخبرة الطفل التي إما أنها معدومة أو جزئية ولكنها غالباً لا تساوي خبرة المعلم ومن الضروري على المعلم أن يهيئ الفرصة للطفل لكي ينمي مجال خبرته حتى تشبه أو تقترب من خبرة المعلم بالتفاعل بينهما وهنا يتحقق الاتصال. (محمد، 2003، صفحة 61)

**1\_1\_2 طبيعة عملية الاتصال:**

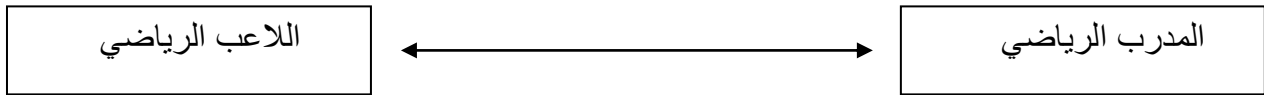
يعتبر "محمد حسن علاوي" أن طبيعة عمل المدرب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص بما فيهم اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل وإداريين وغيرهم من الأشخاص الذين لهم صلة بالفريق أو بما يعرف بالهيئات والمؤسسات وبهذا الأساس فإن طبيعة عملية الاتصال لا تتضمن فقط إرسال الرسائل، بل تتضمن استقبال رسائل من الغير والتي تعرف بعملية الاستماع، وفي بعض الأحيان هناك بعض المدربين يميلون إلى عملية إتقان الإرسال ويركزون عليها في مجال عملية الاتصال، في حين تجدهم قد لا يهتمون بعملية الاتصال وهو الأمر الذي يفقد طبيعة عملية الاتصال في مفهومها الحقيقي، بالإضافة إلى شبكة الاتصال المتعددة للمدرب الرياضي فإن هناك ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي.



شكل رقم 01: شبكة الاتصال للمدرّب الرياضي

المصدر: ( علاوي، سيكولوجية المدرّب الرياضي، 2002، صفحة 143 )

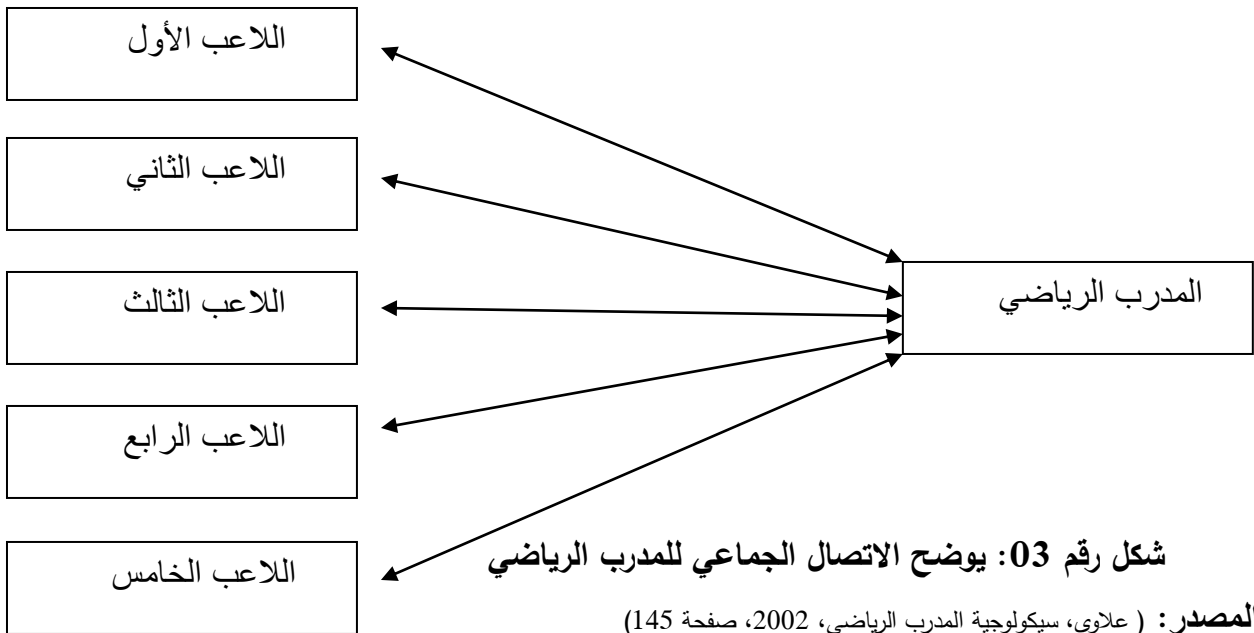
ويقصد بالاتصال الفردي عملية الاتصال ما بين المدرّب الرياضي و أحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب، وكذلك قيام المدرّب الرياضي باستقبال رسالة اللاعب كما في الشكل



شكل رقم 02: يوضح الاتصال الفردي للمدرّب الرياضي

المصدر: ( علاوي، سيكولوجية المدرّب الرياضي، 2002، صفحة 144 )

ويقصد بالاتصال الجماعي عملية الاتصال ما بين المدرّب الرياضي ومجموعة اللاعبين أو الفريق ككل عن طريق إرسال رسالة معينة للاعبين، وكذلك قيام المدرّب الرياضي باستقبال رسائلهم كما في الشكل.



شكل رقم 03: يوضح الاتصال الجماعي للمدرّب الرياضي

المصدر: ( علاوي، سيكولوجية المدرّب الرياضي، 2002، صفحة 145 )

**1\_1\_3 أشكال الاتصال: ( الجميلي، دون سنة، صفحة 47)**

أشكال الاتصال كثيرة ومتنوعة، لها تصنيفات مختلفة قد صنفنا على أساس المادة التي وضع لها ما تحتاجه من أدوات وأجهزة أو معالجة موضوعات أو ما تسعى إليه المؤسسات من أهداف ويمكن تصنيف أشكال الاتصال كما يلي:

**أ\_ على شكل رموز - لفظية وغير لفظية-** يمتاز الإنسان بأنه الكائن الحي الوحيد الذي يستعمل الرموز للدلالة على المعاني أو التعبير عن أفكاره وعواطفه، وحقيقة أن الإنسان يستطيع أن يفهم مع غيره بالحركة والإشارة، وحتى الحشرات نفسها تتبادل الإشارات، وسواء كان النمط الاتصالي شخصاً أو جماعة أو جماهير فثمة واقعية هي أن عملية الاتصال في جميع أنماطها تتوقف على انتقال الرموز ذات المعاني وتبادلها بين الأفراد.

تعتمد الأشكال اللفظية أو الرموز، على كلمات مكتوبة وغير مكتوبة في توصيل معناها ومن الوسائل اللفظية والتي تعتمد أساساً على الكلمة: المحادثات التلفزيونية، المقالات، الكتب.

**ب\_ على شكل وسائل اتصالية سمعية وبصرية:** يقصد بها تلك الوسائل التي تستعملها لتصوير حقيقة أو معنى. فهي تلك الوسائل التي تمكن الأفراد من ممارسة وملاحظة الواقع أو الشيء ذاته، وهذه الوسائل توفر الاحتكاك بالأشياء أو الواقع في البيئة الطبيعية وممارسته ودراسته يعتبر من العوامل الرئيسية التي تساعد على فهم أفضل. ( الجميلي، دون سنة، صفحة 50 )

**1\_1\_4 أركان الاتصال:**

إن الاتصال الفاعل من شخص ما " كالمدرّب الرياضي " الذي يحاول إرسال رسالة إلى شخص آخر " اللاعب الرياضي " يتطلب توفر الأركان الأساسية لهذه العملية وتتمثل في :

**أ\_ المرسل:**

هو الشخص الذي يبادر بإرسال الرسالة، وهو محور عملية الاتصال حيث تتوفر لديه معاني يرغب في نقلها إلى غيره مستعملاً في ذلك عدة عمليات عقلية يمكن تلخيصها فيما يلي: الإدراك، الاختبار، الترتيب، الترميز، الإلقاء... الخ، وبطبيعة الحال ينبغي أن يكون هدف الرسالة واضحاً في ذهن المرسل حتى يمكن نقلها إلى المستقبل على أتم وجه.

فالمرسل هو مصدر الاتصال حيث تصدر منه الرسالة التي هي موجهة إلى الطرف الآخر. ( احدان، 1993، صفحة 13 )

**ب\_ الرسالة:**

وهي المحتوى الذي يلقيه المرسل على المستقبل وتختلف باختلاف الهدف وتكون على شكل يقين، حوار، أوامر... الخ، وينبغي على المرسل مراعاة الشروط التالية عند نقل الرسالة:

- صياغة الرسالة بشكل يساعد المستقبل على فهمها واستيعابها مع مراعاة الظروف البيئية للمستقبل ومدى فهمه وإدراكه.

- أن يربط مضمون الرسالة بالهدف منها، وأن تتسم بالوضوح بعيداً عن الغموض.

- أن تكون الرسالة مختصرة ومحددة لأن الإطاحة تؤدي إلى ملل المستقبل وانصرافه عنها.

### ج\_ قناة الرسالة:

وهي الوسيلة التي تربط المرسل بالمستقبل ويتم نقل الرسالة بواسطتها وتتمثل هذه الأداة في الرموز ذات المعنى المفهوم سواء كانت تتمثل في ألفة أو الأشكال أو في الصورة ولا تقتصر عملية الاتصال على اللغة، إنما تشمل كحاجة البصر وأيضا الرموز التي يمكن من خلالها نقل معاني محددة إلى المرسل إليه، مثال على ذلك عن استعمال رسالة لفظية تعبر للمستقبل من خلال الأذن، والرسالة الغير لفظية كالإشارات تعبر عن المستقبل من خلال العين، هكذا تختلف قنوات الاتصال طبقا لطبيعة الرسالة.

### د\_ المستقبل:

وهو العنصر أو الشخص الذي يتلقى الرسالة معتمدا في ذلك على عدة عمليات حسية وعقلية كالالتقاط والاستقبال، فك الرموز، الإدراك الترسخ، ويتولى المستقبل حل الرموز للتعرف على معاني الرسالة ويتخذ منها موقفا سلوكيا محددًا سواء كان سلبيا أو إيجابيا، وقد يفهم المستقبل معنى الرسالة الصادرة من المرسل، لكن قد يفهمها بشكل آخر من القصد الذي يريد المرسل، ويرجع ذلك إلى اختلاف الرقي في درجة التعلم والثقافة، (العبدلي، 1996، صفحة 55)

### 1\_1\_5 نظريات الاتصال:

اهتمت العديد من الدراسات بالاتصال بالآخرين وكانت نتيجة هذه الأخيرة النظريات التالية:

أ\_ **النظرية النفسية الاجتماعية:** اهتم علماء النفس الاجتماعيين بتحليل رموز الاتصال وشبكاتته باعتبار التفاعل القائم بين الأفراد، والذي بدوره يؤثر بطريقة أو بأخرى في العلاقات المتبادلة بينهم يكون ذلك في تبادل الآراء والاتجاهات، فقد يكون متضمنا لأنواع من السلوك مثل: الكلام، الإشارات الحركية أو تغيير الوجه، وذكر أصحاب هذه النظرية أو التفاعل أصله وحقيقة يتضمن قواعد تعد أساسا للتنظيم الاجتماعي والاتصال بين الناس.

ب\_ **النظرية اللغوية:** هي تفسير لغوي علمي، ويعبر الكلام المنطوق والسلوك اللفظي شكلا أو صيغة من السلوك العام للبشر عن طريقه يتم الاتصال.

ج\_ **النظرية الرياضية:** تهتم هذه النظرية بالتغذية الرجعية وعملية التقويم الدائمة ودورها في النمو والتطور، وتعتمد أساسا على نظرية "السيبرنتيا" التي تعني عملية التحكم والاتصال في الآلة والإنسان.

د\_ **النظرية الاعلامية:** يقول بايز وآخرون أن ميدان انجاز النشاط الحركي، تطبق عمليات الاتصال على شكل اتصال شفوي... باستعمال العرض المباشر، وذلك بالاستعانة برموز وإشارات لها معاني معروفة عند كل من المرسل والمستقبل. (خيرى، 1988، صفحة 32)

### 1\_1\_6 أهداف الاتصال:

- محاولة إيجاد تأثير معين.
- نقل المعلومات.

- الحصول على المعلومات.
- الحصول على أفكار جديدة.
- اتخاذ القرارات.
- تحديد الهدف المقصود.
- تنمية واستثمار العلاقات الاجتماعية داخل الفريق. ( الجميلي، دون سنة، الصفحات 34-35)

### 1\_1\_7 معوقات الاتصال:

- هناك الكثير من المعوقات والعقبات التي تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة ومن العوائق التي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ما يلي:
- عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى مضمون الرسالة نتيجة افتقار الخلفية السليمة من التعليم والثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة وسهلة سواء شفوية أو كتابية.
  - عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى استعداده لتقبلها، وهذا يتوقف على رد الفعل الإيجابي الذي يستفاد منه في التغلب على عوائق الاتصال.
  - عدم فعالية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة، بمعنى أنها لا تتفق والظروف المحيطة، ولا تراعي عوامل وظروف الموقف الدائم.
  - سوء العلاقة وفقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.
  - كبر حجم المنظمة وانتشارها الجغرافي.
  - الإفراط في استخدام وسائل الاتصال قد يكون عبئاً على المستقبل. (الوهاب، 1994، صفحة 46)

**1\_2\_1 مفهوم المدرّب الرياضي:**

المدرّب الرياضي هو الشخصية التي تقع على عاتقها القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسة، ويعتبر المحرك الأساسي لعمليات التدريب وقيادة المباريات، كما أنه أيضاً شخصية تربوية ذات تأثير مباشر في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين. (ابراهيم، 2001، صفحة 31)

المدرّب الرياضي هو الشخص الذي يتولى قيادة عملية تربية الرياضيين وتعليمهم ويؤثر مباشرة على تنمية مستواهم الرياضي والخلقي ويعمل على التطوير الشامل والمتزن لشخصية الرياضي، وتتأسس تربية الرياضي وتعليمه على مقدار ما يتحلّى به المدرّب الرياضي من خصائص وقدرات ومهارات ومعارف ومميزات معينة. (حسين، 1998، صفحة 24)

**1\_2\_2\_1 شخصية المدرّب الرياضي وخصائصه:**

تلعب شخصية المدرّب الرياضي الجيد دوراً هاماً في نجاح عملية التدريب ولا بد على كل من يريد أن يشغل وظيفة المدرّب أن يتصف بخصائص ومميزات نذكر منها:

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب.
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيد مع الغير وفي حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه.
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح.
- المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- المظهر العام الوفي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الإيجابي على الغير.
- اللياقة البدنية والصحة النفسية.
- الصوت المقنع القوي والواضح.
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع الأفراد المساعدة له.
- أن يكون مثلاً صالحاً للاعبين من الناحية الخلقية.
- القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة والأخوة الصادقة بينهم. (مختار، 1998، الصفحات 4-5-6)

**1\_2\_3 واجبات المدرّب الرياضي في الفريق:**

إن تحقيق المدرّب الرياضي للهدف الأول من عملية التدريب الرياضي والمتمثل في الأداء المثالي للفريق خلال المباريات أو المنافسات تقابله واجبات يعمل على انجازها ونذكر منها:

- أن يطور مستوى اللياقة البدنية العامة للاعبين لأن الحالة البدنية العامة هي الأساس القوي الذي يبني عليها تطور الأداء خلال عملية التدريب.
- أن يطور الصفات البدنية الخاصة في أداء اللاعب بدنياً ومهارياً بما فيها القدرة والتحمل العضلي والمرونة والسرعة.
- الوصول للاعب إلى مستوى فني في أداء جميع المهارات الأساسية.

- تطوير الأداء الخططي للاعب والفريق والعمل على صحة وإجادة أدائها.
- العمل على صقل الصفات الإدارية للاعب من مراعاة السلوك الجيد والعناية بالإعداد النفسي للاعبين.
- تطوير وثبات الاستعداد المثالي للاعبين كفريق مترابط وذلك بمراعاة الانسجام بينهم وتشجيع العمل الجماعي.
- أن يحافظ على الحالة الصحية للاعب وذلك للارتباط الموجود بين التدريب الجاد والحالة الصحية للاعب.
- يجب أن يعمل على سلامة اللاعب وعدم تعرضه للإصابات أثناء التدريب وذلك باتخاذ كل الاحتياطات اللازمة.
- المشاركة الإيجابية بين المدرّب واللاعب في كل ما يتعلق به من الفهم الواعي للاعب لمتطلبات التدريب وذلك بفهم وإدراك أهداف التدريب. ( مختار، 1998، الصفحات 15-16)
- تربية الناشئ على حب الرياضة والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للناشئ .
- اكتساب وتنمية القدرات الخلقية الحميدة كالخلق الرياضي والروح الرياضية واللعب النظيف لدى اللاعب الرياضي.
- تشكيل مختلف الدوافع وحاجات وميول اللاعب والارتقاء بها في صورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي. (علاوي، 2002، صفحة 51)
- **1\_2\_4\_ أنواع المدرّبين:**

- أ\_ المدرّب المثالي:** هو ذلك المدرّب الذي لديه القناعة اللازمة التامة بأهمية الدور الذي تلعبه الرياضة والرياضيين، ويوزع اهتمامه على جميع اللاعبين وعادة يستخدم التوجيه والإرشاد وذلك لضمان السير الحسن للفريق وكذلك يعطي هذا المدرّب الفرصة لجميع أعضاء الفريق لكي يثبتوا قدراتهم خلال المباريات.
- ب\_ المدرّب المتنقل:** يتميز هذا المدرّب في عدم الاستقرار في فريق واحد ويفضل الانتقال من فريق لآخر، كما يغلب على هذا النوع أنهم بدون أهداف ظاهرة وعدم إبداء القناعة في المركز الحالي.
- ج\_ المدرّب الانتهازي:** هذا النوع من المدرّبين هدفهم الوحيد في الحياة هو الوصول إلى القمة في مهنة التدريب متجاهلا صفات المدرّب الحقيقي وهنا تكون كلمة الأخلاق غائبة، ومكسبهم الوحيد هو الوصول إلى القمة" الغاية تبرر الوسيلة".
- د\_ المدرّب الواقعي:** هو المدرّب الذي يفضل التطور المستمر لفريقه، ودائما يسعى إلى العمل الجيد والارتقاء بصفوف الفريق إلى أفضل المستويات.
- ذ\_ المدرّب المبرمج:** هو المدرّب الذي برمّج نفسه وعقله وتفكيره وأساليبه التقنية على نمط معين أو شكل معين، ويتميز بالتمسك على أسلوبه والمحافظة على إستراتيجية في كل وقت ومكان ولديه القناعة بذلك ولا يستطيع أحد أن يثنيه عن عزمه أو تغيير تفكيره. (سكر، 2002، الصفحات 23-24)

ن\_المدرّب المسيطر: من أهم ملامح هذا المدرّب هي استخدام السلطة لأبعد مدى وتميزه بالعنف والصلابة كما يركّز معظم اهتماماته على فرض النظام والطاعة ويقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق وعدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.

و\_المدرّب الديمقراطي: وهو الذي يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات والاستماع لآراء اللاعبين واحترام وجهات نظرهم وكما يضيف على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.

ي\_المدرّب الموجه: المدرّب الذي يميل نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم ويكثر من عمليات الثواب والمكافأة عند تحقيق الانجازات، ويتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتلبيتها بقدر الإمكان، ولديه القدرة على الاتصال الإيجابي الفاعل مع اللاعبين. (علاوي، 2002، الصفحات 83-84)

### 1\_2\_5 الاتصال والمدرّب الرياضي:

هناك من المدرّبين الذين يملكون الخبرة والقدرة والمعارف والمعلومات المرتبة بالتدريب الرياضي وخطط اللعب، وكذلك توجيه وإرشاد ورعاية اللاعبين في الممارسات الرياضية ويكون نجاحهم إذا كانت لديهم القدرة الفاعلة على إيصال معارفهم وقدراتهم ومعلوماتهم وخبراتهم إلى اللاعبين، فنجاحهم وفعاليتهم تتأسس على قدرة الاتصال الفاعل مع اللاعبين.

ولهذا نجد أن عملية الاتصال بين المدرّب الرياضي واللاعبين مختلفة الأجهزة التي يتعامل معها تحمل أهمية قصوى لنجاح وفعالية المدرّب الرياضي في عمله.

إن طبيعة عمل المدرّب الرياضي تتطلب منه العديد من الاتصال اللفظي والغير لفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهيئات من اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل والمدريون والمساعدون وإداريو الفريق... بالإضافة إلى شبكة الاتصال المتعددة للمدرّب الرياضي فإن هناك أيضا ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي فيقصد بالأول عملية الاتصال بين المدرّب وأحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب كما يقوم المدرّب باستقبال رسالة اللاعب، أما الاتصال الجماعي فيكون بين المدرّب الرياضي ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل بإرسال رسالة معينة للاعبين في حين يستقبل المدرّب رسائلهم. (علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، صفحة 147)

بما أن طبيعة عمل المدرّب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال مع أنواع مختلفة من الأشخاص فإنه يعمل على شرح وتعليم وتوجيه، تنظيم ومناقشة وغير ذلك من الأمور التي تتطلب دائما عملية الاتصال وإرسال رسائل واضحة واستقبال العديد من الرسائل، ثم إن مهارات الاتصال مثلها في ذلك المهارات الأخرى كالمهارة الحركية يمكن تعلمها واكتسابها وإتقانها، إذ أن كل فرد له القدرات الكافية لتدريب وتحسين قدراته على الاتصال باستخدام الأساليب المناسبة ورغم الاختلاف الفردي في مستوياتهم العمرية والثقافية والجماعية والمهارية. (علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، الصفحات 141-142)

### 1\_2\_6 المدرّب الرياضي كقائد:

يعتمد وصول اللاعب/الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل، ومن بين أهم هذه العوامل المدرّب إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطا وثيقا بمدى قدرات المدرّب على إدارة عملية

التدريب الرياضي - من تخطيط وتنظيم وتقييم - وعلى قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات، وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين/الفريق قبل وبعد وأثناء وبعد المنافسة. وفي ضوء ذلك يمكن النظر إلى المدرّب الرياضي من حيث أنه قائد يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في رياضته التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد ( القائد) ومجموعة من الأفراد ( التابعين ) followers ويقوم فيها القائد بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق والوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة، أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل، ويقود نحو إنجاز الهدف، وينتج عنه التغيير البنائي خلال المجموعات فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم ما مطلوب عمله، كذلك تعني القيادة تطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أو ما يسمى مناخ الفريق وتماسك الفريق، وهذا يعني ويؤكد لنا أن دور المدرّب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية والمهارات فحسب.

### 1\_2\_7 صعوبات عمل المدرّب في تحقيق أهداف الفريق:

يلاحظ في العديد من المهن والأعمال والوظائف المختلفة توافر درجات متفاوتة ومتباينة من الصعوبات والأعباء المرتبطة بها، ففي المجال الرياضي يمكن اعتبار مهنة التدريب من المهن التي ترتبط بصورة واضحة بالعديد من الصعوبات على مختلف أنواعها، إذ يرتبط المدرّب الرياضي بعوامل متعددة تتميز بالانفعالات الحادة كالقلق والتوتر والضغط والتي قد تساهم في إنهاك قوى وقدرات المدرّب الرياضي، ويعمل على إضعاف ثقته في نفسه، كما قد يشعر بأعراض مرضية وصراعات نفسية، وكل هذه المظاهر التي تقع على كاهل بعض المدرّبين تكون نتائجها اعتزال مهنة التدريب وتؤثر على اللاعب المعتزل وتبعده عن الانخراط في سلك التدريب الرياضي ومن بين هذه الصعوبات التي تعترض طريقه نذكر بعض الضغوطات التي تعيق عمله:

#### أ\_ الضغط والمدرّب الرياضي:

هناك العديد من مصادر الضغوط التي يمكن ان يصادفها المدرّب الرياضي في إطار عمله، وقد أشارت نتائج بعض الدراسات لعلم النفس الرياضي إلى أن مصادر الضغوط لدى المدرّب الرياضي عديدة ومتنوعة نذكر منها:

##### • ضغوط إدارة النادي:

\_ عدم اقتناع إدارة النادي بكفاءة المدرّب او لعدم تقديرها المادي والمعنوي له.

\_ التدخل في تصميم العمل الفني ومحاولة السيطرة عليه والتأثير في قراراته ووضع العراقيل والعقبات في طريقه باستخدام بعض القرارات السيادية أو عدم تلبية احتياجاته من عوامل وإمكانيات مادية أو إجراءات فنية (رفض إقامة منافسات داخلية أو خارجية).

\_ شعور المدرّب بأنه مهدد بالاستغناء عنه من قبل الإدارة أو شعور بالحد من اختصاصاته وسلطانه.

##### • ضغوط اللاعبين:

من بين أهم الضغوط التي قد يعاني منها المدرّب الرياضي والتي ترتبط بعلاقته مع اللاعبين أو الفريق الرياضي ما يلي:

\_ عدم احترام اللاعبين للمدرّب الرياضي بالصورة الكافية.

\_ عدم تقدير اللاعبين للجهد المبذول من طرف المدرّب لمحاولة الارتقاء بمستواهم الرياضي، أو عدم الاعتراف بالدور الرئيسي له في تطوير قدراتهم ومهاراتهم الرياضية.

\_ شعور المدرّب بوجود علاقات فاترة مع اللاعبين أو وجود صراعات بين أفراد الفريق.

\_ عدم تحقيق الفريق الرياضي أو اللاعبين للنتائج المرجوة وعدم توافر دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

• ضغوطات مشجعي وأنصار الفريق:

\_ الهتافات العدائية من جانب المشجعين والتي قد تمس المدرّب الرياضي بالدرجة الأولى.

\_ محاولة الاعتداء البدني أو اللفظي على المدرّب الرياضي من بعض أنصار الفريق المتعصبين لسبب أو لآخر.

\_ مقاطعة المتفرجين لمشاهدة المنافسات التي يشترك فيها فريق المدرّب كوسيلة احتجاج على المدرّب ربما لضغط

الأداء أو كثرة الهزائم. ( علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، الصفحات 185-187)

**ثانيا اللاعب :**

### 1-2-8- اللاعب المتفوق :

ان ما يمكن ان يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما ان ممارسة

الرياضة التنافسية لاي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تتجذب الى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع اخر وهذا

ما ينطبق على جميع الفئات وان العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن ان نذكر ما يلي :

-الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الاخرين كما هم

-غياب الغيرة (الحسد)

-قابلية التفاهم

### 1-2-9- سلوك اللاعب :

-الدفاع عن مكتسبات الفريق

-الارادة والعزيمة للرقى الى المراتب

-الشجاعة والتحمل في سبيل تحقيق نتائج ايجابية

### 1-2-10- دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية :

اذا كان الافراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم الى بعض وتجمعهم اهداف عامة فان حاجة اللاعب الى مجتمعه

المحدود (الفريق) تكون اشد واعظم وهذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال

توظيفها الايجابي كالمصادقة والصداقة والاخوة التي بين زملائه على حل المشاكل التي تحدث بسرعة

### 1-2-11- العلاقة بين المدرّب واللاعب :

اشار علاوي في كتاباته بان شكل العلاقة بين المدرّب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين اثناء

المنافسات فاذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة اتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة اواصر المحبة

والتعاون بينهم وخفت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرّب ولاعبيه وبالتالي تكون نتائج

ايجابية اما اذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فان هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى اداء

اللاعبين ففي احيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي الى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق ،ومن العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة :

- نوعية افراد الفريق ومستوى ادائهم
- حجم الفريق "عدد افراده"
- طبيعة اللعبة الممارسة ونوعية المهارات الخاصة
- الضغوط النفسية على الفريق
- مستوى تاهيل المدرّب وقدراته المعرفية والنفسية

**1\_3\_1 الانجاز الرياضي:**

ينشد التدريب الرياضي دوما الوصول باللاعب إلى أدائه القمي "الإنجاز" في المنافسات الرياضية من خلال "التسيق الجيد" لسعة وسرعة الأداء، حيث التنمية الشاملة للعناصر البدنية واكتساب واستخدام المهارات الفنية وتكامل وتميز القدرات الخطئية إلى جانب التطبيق الناجح والفعال لنظام اللعب تكيفا مع خصوصية وفردية التدريب فضلا عن تهذيب السلوك والخلق وترقية السمات الإرادية التي تصنع نجاح الفريق.

فالانجاز الرياضي يرتكز على "التخطيط المبرمج" من خلال "أداء نظامي" ممزوج ببناء تنافس ملائم عن طريق "مدرّب واع" متمكن من حرفيته وحرفته، حيث "التدريب المتزايد" بالحجم والشدة و"التدريب الزمني" للأداء وتحديد بماذا وكيف يتم وضع المضمون التدريبي من حيث "توافر الإمكانيات".

ولكي يتمكن المدرب من ذلك عليه "الإلمام بطبيعة قوانين تطور القدرات" التي تعتمد على أنظمة الطاقة أو تلك المستمدة من المعارف والمعلومات فضلا عن "قوانين أنظمة التنافس"، التي تعتمد على "تحليل الأداء والمستويات" وهو ما يطلق عليه بنية (هيكل) الانجاز، فالأساس الذي يعتمد عليه المدرب عند وضع وتحديد المضمون التدريبي لتطوير أداء فريقه هو مستوى الانجاز لفرق ذات أداء متميز للتعرف على منحى تطور هذه الفرق، ومن ثم تحديد أوجه الاستفادة منه.

إن الانجاز الرياضي على هذا النحو يمثل قابلية التدريب والتنافس لمختلف مواقف الأداء في ضوء معيار قياسي حيث يرى النخبة من أهل الاختصاص أن الانجاز كدافع يقصد به السعي والكفاح نحو مستوى معين من التفوق والامتياز ويتحدد من خلال التنافس مع معيار أو مع آخرين أو تنافس اللاعب مع ذاته من خلال أدائه السابق، فهو بذلك محاولة جادة نحو تفرد وتميز الأداء فضلا عن التمكن والسيطرة على صعوبة المواقف. ( محمد لطفى حسين، الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي، 2006، الصفحات 11-12)

**1\_3\_2 دافعية الانجاز الرياضي:****أ\_ مفهوم دافعية الانجاز الرياضي:**

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى وصول اللاعب الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية يتأسس على ما يطلق عليه "دافعية الانجاز الرياضي" التي يقصد بها استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من مستويات أو معايير التفوق والامتياز عن طريق إظهار أكبر قدر ممكن من النشاط الفعالية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية.

وفي ضوء ذلك فإن سلوك الانجاز الرياضي للاعب يرتبط بالعديد من الجوانب من أهمها الشدة والمثابرة.

**\_ شدة السلوك:**

يقصد بشدة السلوك القوة المميزة للسلوك أو مستوى ودرجة تنشيط السلوك.

ويلاحظ في الرياضة أن هناك اعترافا وتقديرا للاعب الذي يبذل المزيد من شدة الجهد في التدريب أو المنافسات الرياضية، وفي ضوء ذلك يفترض أن هذا اللاعب يتميز بدرجة عالية من دافعية الانجاز.

فعلى سبيل المثال أشارت "دودا DUDA" (1993) إلى أن اللاعب الذي يتميز بدافعية انجاز عالية يميل إلى مزاوله التدريب الرياضي الذي يتميز بالشدة العالية والحجم المرتفع، كما يستمر في التدريب حتى بعد انتهاء الفترة الواحدة.

### \_ المتابعة على السلوك:

يقصد بالمتابعة على السلوك مدى الفترة التي يمكن في استمرار أو دوام السلوك، واما إذا كان السلوك يستمر لفترات طويلة أو متوسطة أو قصيرة، أو يستمر لفترة معينة ثم ينقطع ويتوقف.

والتساؤل هنا: لماذا يقوم لاعب بالتدريب المتواصل (6) أيام في الأسبوع ولأكثر من فترة تدريبية في اليوم الواحد طوال العام، في حين لا يكتفي لاعب آخر بالتدريب لما لا يزيد عن ثلاثة مرات أسبوعياً؟ (محمد حسان علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 142)

أو لماذا يستمر اللاعب في التدريب والاشتراك في المنافسات حتى الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية، في حين يسقط لاعب آخر في منتصف الطريق ويتقاعد مبكراً، أو قد لا يصل إلى مستوى الدرجة الثانية؟

فكأن المتابعة على السلوك تعني استمرارية اللاعب في الممارسة الرياضية وانجذابه نحو الاشتراك في التدريب والمنافسات لتحقيق أفضل مستوى ممكن، في حين إن الافتقار إلى المتابعة على السلوك تؤدي في النهاية إلى ابتعاد اللاعب عن الممارسة أو عدم تحقيق النجاح. (محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 142)

### ب\_ الخصائص الشخصية لدافعية الانجاز الرياضي العالية:

تعتبر دافعية الانجاز من الجوانب الأكثر أهمية في نظام الدافعية للاعب الرياضي ومن بين أهم الخصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بدافعية عالية للإنجاز ما يلي:

- يهتم بالامتياز والتفوق من أجل التفوق أو الامتياز ذاته وليس ما يمكن أن يترتب عليه من مكافآت أو فوائد أو مكاسب خارجية.
- يهتم بالانجاز في ضوء معايير أو مستويات يضعها لنفسه، ويقصد بذلك تلك المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية سلوكه ونشاطه وأدائه.
- يميل إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه، ويقصد بذلك تلك المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية سلوكه ونشاطه وأدائه.
- يملك القدر الكبير من الدافعية الداخلية والثقة بالنفس.
- ينجذب نحو المهام التي تتميز بالصعوبة المعتدلة ( أي التي لا تتميز بالصعوبة البالغة) والتي لا تتطلب على نتائج ترتبط بحتمية الفشل أو نتائج مضمونة النجاح.
- يميل إلى زيادة شدة السلوك عقب خبرة الفشل، وذلك بالنسبة للأداء الذي يرتبط بدرجة عالية من الصعوبة.
- يسعى إلى محاولة فهم ذاته من خلال اشتراكه في مواقف الانجاز.
- يفضل العمل مع زميل آخر على أساس محك القدرة ومستوى الأداء وليس على أساس محك الصداقة والزمالة.
- يميل على التعلم بصورة أسرع بالمقارنة بالآخرين و الأداء بكفاءة وإصلاح الأخطاء بصورة ذاتية.

- يتسم بمستوى عال من فعالية الذات ودافعية الكفاءة والقدرة على إدراك قدراته واستطاعته. ( محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 143)

### ج\_ مكونات دافعية الانجاز:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن أهم المكونات الشخصية لدافعية الانجاز الرياضي هما: دافع انجاز النجاح ودوافع تجنب الفشل.

### \_ دافع انجاز النجاح:

وهذا الدافع يمثل الدافعية الداخلية للاعب للإقبال نحو أنشطة معينة وبدفعه لمحاولة تحقيق التفوق وبالتالي الإحساس والشعور بالرضي والسعادة، وهذا الدافع لا يتأثر بالمؤثرات الخارجية بل يمكن القول بأنه حالة داخلية في الفرد توجهه وتحركه لتحقيق هدف معين يضعه لنفسه ويمكن اعتبار هذا الدافع من السمات الشخصية للاعب أي أنه يصطبغ بالصبغة الفردية الخالصة ويختلف تمام الاختلاف من لاعب لآخر وهذا الدافع يتأثر بالمتغيرين التاليين: احتمال النجاح وجاذبية تحقيق الهدف.

#### • احتمال النجاح:

من أهم المؤثرات على دافع انجاز النجاح درجة الاقتناع الذاتي لإمكانية الوصول لهدف معين أو تحقيقه ( مثل الفوز ببطولة الجمهورية أو تحقيق مركز متقدم في المنافسات الأولمبية)، فإذا كانت درجة الاقتناع الذاتي كبيرة لدرجة يمكن معها قول بأن هذا الهدف المعين يسهل تحقيقه، أي هناك احتمال أكيدا لضمان النجاح ( أي توقع النجاح بدون مخاطر) فإن ذلك لا يساعد على إمكانية التأثير على دافع انجاز النجاح بدرجة كبيرة ومن ناحية أخرى فإن الفرص الضئيلة لتحقيق هدف معين قد تؤدي نفس النتيجة وبين هذين المثالين المتطرفين وهما الضمان الأكيد للنجاح ( أي توقع النجاح بدون مخاطر) والاقتناع التام بالفشل.توجد مجالات تتضمن درجات متوسطة يمكن التأثير على دافعية إنجاز النجاح بصورة إيجابية.

وفي ضوء ذلك نجد أن الأهداف التي ترتبط ببعض المخاطر الحقيقية - أي تلك التي يحتمل النجاح في تحقيقها ولكن بصورة غير مؤكدة - هي التي تسهم في الارتقاء بدافعية انجاز النجاح إلى درجة كبيرة.(محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، الصفحات 143-144)

#### • جاذبية تحقيق الهدف:

تحقيق " جاذبية الهدف" من أهم مكونات دافع انجاز النجاح، وهذا يعني قيمة العائد من تحقيق الهدف، فكما ارتفع العائد الاجتماعي ( القيمة الاجتماعية) المرتبط بالهدف، ارتفعت درجة جاذبيته.

فعلى سبيل المثال يعتبر الفوز في الألعاب الأولمبية أو الدورات العربية أو الإفريقية أكثر جاذبية من الفوز ببطولة الجمهورية نظرا لأن تقدير مستوى الهدف في الحالات الأولى أكبر بدون شك من الحالة الثانية.

وبالنسبة لجاذبية الهدف فإنه بالإضافة إلى ما يرتبط به من خبرات النجاح الإيجابية يرتبط به أيضا التقبيل الاجتماعي والاستمتاع الاجتماعي الذي يخص به اللاعب مثل زيادة شهرته من خلال وسائل الإعلام المختلفة بالإضافة إلى المكاسب الشخصية الأخرى. (محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 145)

**\_ دافع تجنب الفشل:**

وهو تكوين يرتبط بالخوف من الفشل الذي يتمثل في الاهتمام المعرفي بعواقب أو نتائج الفشل في الأداء والوعي الشعوري بانفعالات غير سارة مما يسهم في محاولة تجنب أو تحاشي مواقف الانجاز الرياضي. وهذا الدافع يكون واضحا لدى اللاعب كلما ارتفع خوف وقلق اللاعب من احتمال توقع - أي كلما اعتقد بقلة فرصته باحتمال النجاح.

وفي ضوء ذلك يمكن استثمار كل من دافع انجاز النجاح ودافع تجنب الفشل بصورة إيجابية - أي العمل على تدعيم وتقوية مكونات أو عناصر دفاعية انجاز النجاح ومحاولة الإقلال من تأثير عوامل دافع تجنب الفشل. (محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 146)

وبالتالي فإن دافعية الانجاز تتمثل في جوانب ثلاثة:

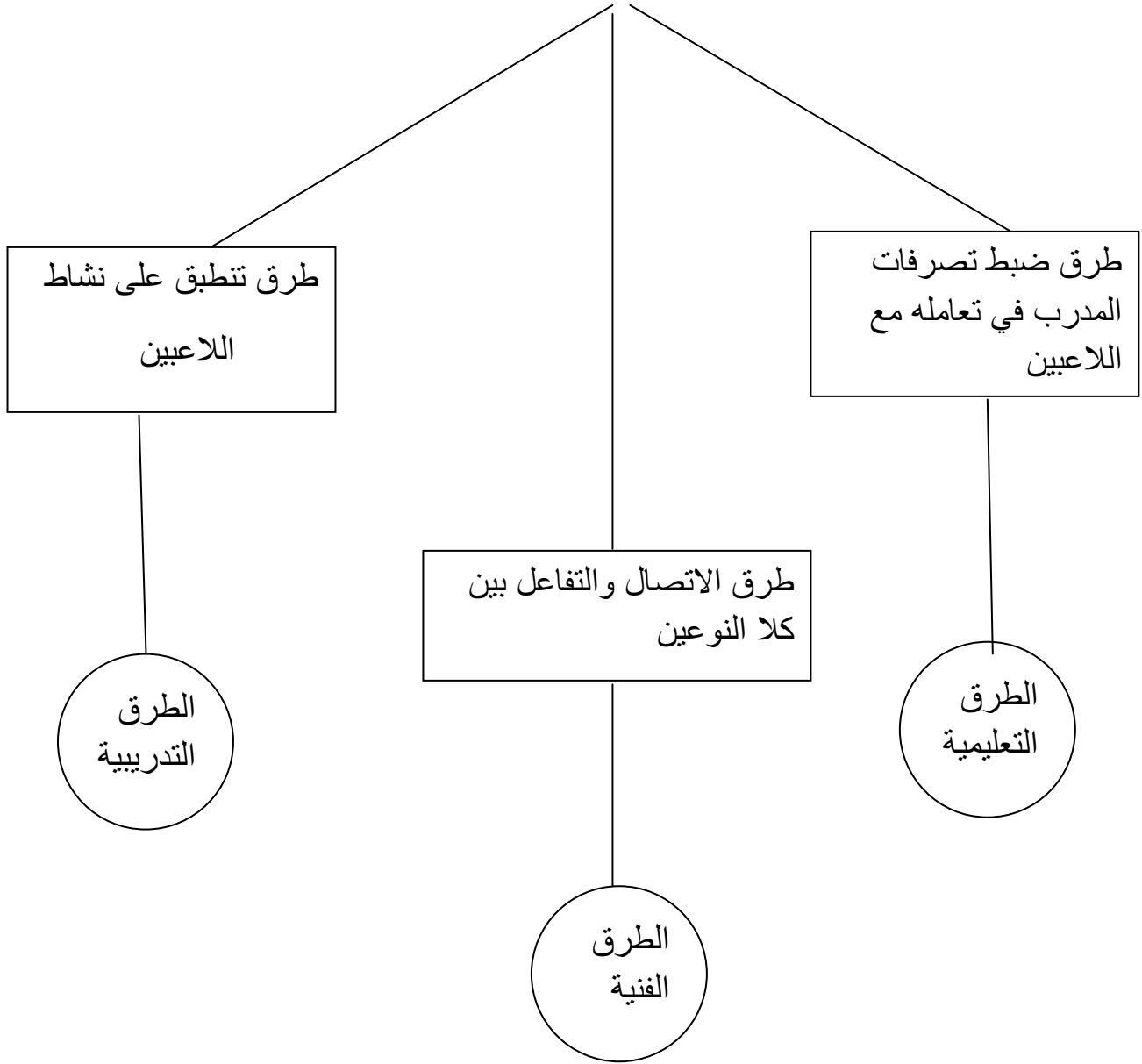
- دافعية الانجاز التدريبي حيث الرغبة في تجاوز الصعوبات ومحاولة تحسين المستوى.
- دافعية الانجاز التنافسي حيث الحاجة إلى الفوز والتغلب على المنافس.
- دافعية الانجاز الرياضي الباعث للنفوق والنجاح من خلال تحقيق البطولات واعتلاء منصة التتويج. (محمد لطفي حسين، الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي، 2006، ص 13)

**1\_3\_3 طرق تحقيق الانجاز الرياضي:**

يقابل المدرب أثناء عمله صعوبة في اختيار طريقة التدريب التي تحقق هدف ما يسعى إليه، وليست كل الطرق ذات أهداف واحدة فكل طريقة تدريب تحقق أهداف معينة، كما ان نوع طرق التدريب يعمل على أن يكون هناك نوع من الإثارة لدى اللاعبين، ويعتمد اختيار الطريقة التدريبية على عدد من الاعتبارات تحدد في متطلبات نوع النشاط الشخصي الممارس والهدف التنموي إلى جانب التأثير الوظيفي والنفسي وكذا العمر التدريبي فضلا عن قابلية اللاعب للأداء. (محمد لطفي حسين، الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي، 2006، ص 47)

" يجب أن تحقق الانجازات الرياضية بتناسق القدرات البدنية المميزة لنوع الأداء أو الجهد وفقا لطرق التنمية

الملائمة" التالية:



المتواصلة

الفترية

المتباينة

التنافسية

الاتصال المرئي

الاتصال اللفظي

الاتصال الصامت

الاستيعاب

التقديم

التوجيه

التكليف

التلقي

التنفيذ. ( محمد لطفي حسين، الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي، 2006، ص 47 )

الشكل رقم 04: يوضح طرق التنمية الملائمة لتحقيق الانجازات الرياضية

**1\_4\_1 تعريف كرة القدم :** هي لعبة اجتماعية يتم فيها تسجيل اللاعبين اكبر عدد من في شباك الخصم والمحافظة على شباكهم نظيفة، وتلعب كرة القدم بين طرفين يضم كل فريق إحدى عشر لاعبا، وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد وتدوم المباراة 90 دقيقة في شوطين أي كل شوط به خمسة أربعون دقيقة، وتتخلل المباراة وقت الراحة لمدة خمس عشر دقيقة، وتجرى المباراة بين فريقين يرتديان ألبسة مختلفة، وتتكون هذه الألبسة من قميص وتبان وحذاء خاص باللعبة (جميل، 1986، صفحة 05)

### 2\_4\_1 تاريخ كرة القدم :

**أ\_ في العالم :** لقد تعتبر كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم ولذلك يتنازع الكثيرون على أسبقية شرف انتشارها وممارسة اللعبة في بلدهم، فالمصريون يؤكدون أنهم أول من مارس لعبة كرة القدم قبل العالم كله في عهد الفراعنة، والصينيون واثقون أنهم لعبوا كرة القدم قبل غيرهم وأطلقوا عليها اسم "هوانغ تي" كما ذكر المؤرخون الصينيين يدعى "لي جو" أن كرة القدم من أولى الألعاب التي اشتركت فيها الصين واليابان في حوالي 100 عام قبل الميلاد وان الصينيين هم أول من عرف اللعبة منذ عام 2500 قبل الميلاد وأنهم كانوا يصنعون الكرة من جلد الحيوان. من جهة أخرى ادعى احد المؤرخين أن كرة القدم قد عرفت في اليابان منذ أكثر من 14 قرنا ولديهم اللوحات العتيقة للدلالة على ذلك وان كرة القدم كانت تسمى "كيماري".

والرومانيون أيضا لديهم قصة أخرى عن ممارستهم لكرة القدم قبل الميلاد تحت مسمى أطلقوا عليه "هار باستوم" ولديهم وثائق تاريخية تدعم القصة التي يدعونها .

ومن جهة أخرى ادعى اليونانيون والإغريق ممارسة هذه اللعبة على سواحل البحر الأبيض المتوسط في القرن الخامس قبل الميلاد، وكان يطلق على هذه اللعبة اسم "اسبس كيروس".

مع تسليمنا لكل الحقائق التاريخية المقدمة من كل الشعوب إلا أن الحقيقة الدامغة تؤكد أن البداية الصحيحة لكرة القدم كانت في إنجلترا ويؤكد الانجليز هذه المقولة بادعائهم أن كرة القدم لعبة انجليزية الأصل، ويذكر احد المؤرخين أن احتلال الدانمارك لانجلترا من 1016-1042 ميلادية قد انتهى بعد معركة حربية دامية بين البلدين تفوق فيها الانجليز على الدانمارك وقطعوا رأس القائد الدانمركي وداسوه بأقدامهم واخذوا يركلونه كالكرة بالأقدام حتى صارت تقليدا قوميا. (عبده، 2002، الصفحتان 13-14)

وبمرور الزمن وبعد كل هذه الخلافات بدأ طلبة المدارس الانجليزية لكرة القدم 1175م واستمرار انتشارها عام 1655م من خلال السياسة الاستعمارية التي انتهجتها بريطانيا آنذاك، تم الاتفاق سنة 1830م على أن تكون هذه اللعبة لعبتين الأولى () والثانية () وبعدها في عام 1845م تم وضع القواعد 13 لكرة القدم "جامعة كمبريدج". أما في سنة 1862م أنشأت عشر قواعد جديدة تحت عنوان "اللعبة لسهلة" وجاء فيها منع ضرب كرة القدم بالكعب .

وفي أكتوبر 1863م أسس أول اتحاد انجليزي على أساس القواعد الجديدة ل كرة القدم ومع هذه السنوات أدى إلى ظهور أول بطولة رسمية سنة 1888م وسميت باتحاد الكرة وبدأ الدوري بـ 12 فريق وسنة بعدها أسس الدانمارك اتحادية وطنية ل كرة القدم ويتنافس على هذه البطولة 15 فريق. (المولى، 1999، صفحة 09) .

فيمكن القول أن رياضة كرة القدم مرت بعدة تطورات حتى سنة 1904م أين تم تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وأصبح معترف بها كهيئة تشريعية عالمية تشرف على شؤون اللعبة، ويتلقى الاتحاد الاقتراحات والتعديلات ويعقد اجتماعات سنوية للنظر فيها ويبلغ الاتحادات الوطنية بهذه الاقتراحات التي يتفق على إدخالها في القانون من أجل حماية اللاعبين والهيئات، وهذه هي بعض التطورات التي تثبت أن لعبة كرة القدم قد تطورت من الخشونة إلى الفن، وكانت نتيجة التعاون بين الدول المحبة للرياضة والسلام وما بذلته من جهود لتحقيق الرفاهية لشعبها ثم أن ظهور لعبة كرة القدم بصورتها المشرفة التي نراها حاليا هو الذي يزيد من تعلقنا بهذه اللعبة وللاعبيها (الجواد، 1984، ص 10).

**ب\_ في الجزائر :** طويل هو تاريخ كرة القدم في الجزائر، فقبل اندلاع الثورة التحريرية والكفاح المسلح كانت هناك طرق ل كرة القدم ذات الأسماء التي ترمز لعروبته ودينها ففي سنة 1921م شهدت الجزائر ميلاد أول فريق هو نادي مولودية الجزائر، الذي جاء بعد شباب قسنطينة ثم الاتحاد الرياضي الإسلامي بوهران وانضمام فرق عديدة أخرى للمجموعة، فتكونت جمعيات رياضية وطنية في لعبة كرة القدم متخذة أبعاد سياسية لم ترض بها قوات الاستعمار، ثم جاء بعد هذه الأندية فريق جبهة التحرير الوطني الذي تكون في 18 افريل 1952 م، حيث نشأ في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العالم من خلال كرة القدم .

وفي ظرف 04 سنوات تحول الفريق إلى مجموعة ثورية مستعدة للتضحيات وايصال صوت الجزائر إلى ابعد نقطة في العالم وبدأت مسيرة جبهة التحرير من تونس عبر العالم في تحفيظ النشيد الوطني .

بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات والسبعينات التي غلب عليها الجانب التروحي والاستعراض، لتليها مرحلة الإصلاحات الرياضية من 1978 - 1985. التي شهدت قفزة نوعية في مجال تطوير كرة القدم بفضل ما وفر لها من إمكانيات مادية، وهو الشيء الذي سمح للفريق الوطني نيل الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس إفريقيا للأمم سنة 1980 .

أما في المنافسات الأولمبية فتأهل الفريق الوطني إلى الدور الثاني من العاب موسكو 1980 م، ليأتي الوصول إلى القمة بعد ذلك الفوز التاريخي في مونديال اسبانيا سنة 1982 م على احد عمالقة كرة القدم ألا وهو فريق ألمانيا الغربية ( المذكرة الإعلامية 1998، ص 5-6 ) .

لكن الوقوف عند هذا التقييم التاريخي ل كرة القدم الجزائرية يبقى ناقصا فوجب التحدث عن مرحلة صعبة من تاريخها والتي تمتد من 1990، أين عرفت تدهورا كبيرا بسلسلة متتالية من الهزائم في الدورات التصفوية لكاس إفريقيا للأمم وكاس العالم بدءا بانهزام المنتخب الوطني في الدورة الثامنة عشر لكاس إفريقيا بالسنغال أما كوت ديفوار، ثم إقصاؤه من تصفيات الدورة التاسعة عشر لكاس إفريقيا المقامة بتونس سنة 1994 م، والغياب عن كاس العالم في كل من الدورات ( 1990-1994-1998-2002 ) على التوالي والإقصاء من تصفيات كاس إفريقيا في مصر ومونديال ألمانيا سنة 2006 م. (يوسف، 1999-2001).

### 1\_4\_3 أهم المحطات التاريخية في كرة القدم :

- ظهور اللعبة في المدارس الانجليزية : 1710م .
- تأسيس نادي "شيفلد" كأقدم نادي في العالم : 1857م.

- وضعت أول قوانين لكرة القدم : 1962م.
- وضع مبدأ التسلل : 1867م.
- تقنين حجم ومواصفات محددة للكرة : 1872م .
- تعويض الشريط الذي كان يحدد علو المرمى بقضيب عرضي في : 1875م.
- استعمال الصافرة في التحكيم لأول مرة من طرف حكم بريطاني في : 1878م.
- وضع تشريعات الاحتراف : 1885م.
- ظهور ضربات الجزاء : 1891م.
- أول دورة أولمبية ( باريس ) : 1900م .
- نشأة الجامعة الدولية لكرة القدم ( البداية كانت بسبع دول ) : 1904م.
- السماح لحارس المرمى استعمال يديه داخل مربع العمليات : 1912م.
- أصبح الهدف من الزاوية ( الركنية ) جائزا: 1929م.
- تقرير تنظيم مباريات كاس العالم كل أربع سنوات : 1929م.
- تنظيم أول مباريات كاس العالم في الاوروغواي : 1930م. ([http : membes-lycos-1930:1930](http://membres-lycos.fr/adorale/xyiznwski%20football-htm))
- وضع عقوبة خطأ رمية التماس بنقلها إلى الخصم : 1931م.
- استعمال قوس الجزاء (9.15متر) مع علامة جزاء : 1937م.
- إنشاء الاتحادية الجزائرية لكرة القدم : 1962م.
- تقرر وضع البطاقة الحمراء والصفراء مع الضربات عند التعادل : 1970م.
- وضع واقي الساقين إجباري مع تعديل التسلل : 1990م.
- عدم مسك الحارس للكرة ن عند زميله بيده : 1992م.
- تغيير ثلاثة لاعبين بما فيهم الحارس، منطقة الاحتياطين : 1995م. (medjiba ;1995 ;p10)

#### 1\_4\_4 صنف الأكاير : هي مرحلة من مراحل عمر الإنسان وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية

وهي

ربيع العمر حيث أن الكبار لديهم خبرات طويلة كما لديهم دائرة موسعة من العلاقات والمسؤوليات والأدوار الاجتماعية. (سلمان، 1998، ص 21) .

#### أ- مرحلة الشباب من 18 سنة إلى 24 سنة :

ب- **النمو البدني والحركي** : قد يستمر نمو الطول لدى عدد قليل من الأفراد في هذه المرحلة ولكن

إذا حدث ذلك فيكون بمعدل بطيء جدا، حيث أن نمو الطول ينتهي بانتهاء هذه المرحلة .

نتيجة للثبات النسبي لنمو العظام يزداد تبعا لذلك الحجم العضلات وتظهر بعض بوادر السمنة لدى بعض

الأفراد، وخصوصا غير الممارسين لأنشطة الرياضية كما تظهر الأنماط المختلفة للأجسام بصورة واضحة في هذه المرحلة .

تتميز هذه المرحلة باتساق بين حجم العضلات وطول العظام ويصل التوافق العضلي والتناسق بين حركات أعضاء الجسم المختلفة إلى ذروته في هذه المرحلة .

أن زيادة القوة العضلية والتحمل بالإضافة إلى اكتمال النضج العقلي والانفعالي في هذه المرحلة تساعد على تحقيق أفضل انجاز رياضي ممكن في حياة الفرد ، و لذلك يطلق علماء النفس الرياضي على هذه المرحلة من العمر مرحلة البطولة وتحطيم الأرقام القياسية الرياضية.

**ت- النمو العقلي :** يستمر النمو البطيء للذكاء في هذه المرحلة بمعدل اقل من المرحلة السابقة ثم يتوقف في سن العشرين تقريبا، تتضح الفروق بين الأفراد في هذه المرحلة تماما من القدرات العقلية كالقدرة على أدراك المسافات والأزمنة والاتجاهات وغيرها، وقد تبدأ بعض القدرات في الضعف بعد سن العشرين بينما تزداد قدرات أخرى وذلك تبعا للمجال الرياضي أو المهني الذي ينتمي إليه الشباب .

لا يميل الشباب إلى تقبل الآراء والأفكار إلا بعد تمحيصها، ويقبل دور العاطفة في توجيه السلوك بصورة واضحة ومميزة عن المرحلة السابقة، ولهذا يفرض الشباب نفسه في وضع خطط التدريب واللعب واختيار المدربين الذين يأمل منهم الاستفادة دون أن يكون لعلاقتهم العاطفية اثر في ذلك .

يستطيع الشباب أن يخطط وينفذ ويقوم بالبرامج الرياضية بطريقة صحيحة كما يستطيع عرض آرائه في هذه المجالات بطريقة متزنة مبنية على الفهم كما يكون دائما مستعدا لمناقشة هذه الآراء والدفاع عنها بأساليب متزنة خالية من الانفعال بهدف الإقناع . ( فوزي، 2003، ص 71-72 ) .

**ث- النمو الانفعالي :** يستطيع الشباب في هذه المرحلة أن يتحكم في انفعالاته، وان يعبر عنها بصورة مقبولة في المجتمع ولكن في حالات الإحباط الشديد تكون ثورته شديدة وقد يلجأ إلى العنف، ويركز الشباب عاطفته في هذه المرحلة نحو موضوعات محددة وأصدقاء معدودين، فبعد أن كان يميل إلى أكثر من موضوع فانه يقتصر في هذه المرحلة على موضوع أو نشاط واحد ويعطي له كل وقته ويسخر له كل إمكانياته وقدراته، وبعد أن كان صديقا حميما لكثير من الأفراد فان صداقته تنحصر في عدد محدد قد يصل إلى فرد واحد يلزمه في معظم أوقاته ونشاطاته وهو غالبا ما يكون شريكا له في هوايته .

يستطيع الشباب أن يؤجل تحقيق رغباته وإشباع حاجاته كما يستطيع اختيار الوقت المناسب لهذا الإشباع بعد أن كان لحوحا في ذلك خلال جميع مراحل الطفولة ومرحلة المراهقة .

يميل الشباب إلى إسعاد الآخرين والتضحية في سبيلهم ويكون انتماؤه شديدا في هذه المرحلة، ويظهر بوضوح عندما يمثل النادي أو المدينة التي ينتمي إليها، وكذلك في تمثيل الوطن في اللقاءات والمسابقات الدولية أو الرسمية.

الشباب في هذه المرحلة واقعي يستطيع أن يحدد إمكانياته وقدراته الشخصية بطريقة أكثر موضوعية كما أن مستوى طموحه غالبا ما يكون قريبا من قدراته وهذا ما يساعده على الاستقرار الانفعالي وإبعاده عن الصراعات النفسية، إلا إذا كانت البيئة لم تساعده على ذلك .

**ج- النمو الاجتماعي :** إن صداقة الشباب مع الآخرين تقوم على أساس الاحترام المتبادل للرأي وتبادل المشورة، وتكون أكثر ثباتا وعمقا من المرحلة السابقة .

يهتم الشباب بمشكلات المجتمع ويسعى للمشاركة في علاجها، فإذا كان عضوا بأحد الأندية فإنه يحاول دراسته والتعرف على مشكلات أعضائه والأسباب التي تحول دون تقدم وازدهار النادي ثم لا يتوانى عن تقديم خدماته من أجل نهوض النادي .

يهتم الشباب بحقه وتأكيد دوره في المجتمع الذي ينتمي إليه، ولهذا يسعى دائما للحصول على حقوقه كاملة بالنادي من حق الاستمتاع بإمكانياته وإبداء راية في إدارته، ولهذا فإنه دائما أول الحاضرين في انتخابات الأندية وجمعياتها العمومية للتعبير عن آرائه وأفكاره وما يؤمن به .

تتأسس الزعامة في مرحلة الشباب على ما يتمتع به الشاب من أفكار وقدرة على الاقتناع وما يتمتع به أيضا من ثقة واحترام في الجماعة، هذا بالإضافة إلى قدراته في مجال نشاط الجماعة كالتفوق في اللعب إذا كانت الجماعة فريقا رياضيا .

يبدأ الشباب في هذه المرحلة من العمر بالشعور بالواجب نحو الأسرة دون تطرف في نزعة الاستقلال عنها نتيجة لشعوره بعدم سلطة الوالدين عليه، كما يبدأ في احترام من هم أكبر منه سنا دون أن يحاول الاعتماد عليهم كثيرا. ( فوزي، 2003، ص 73-74) .

## خلاصة:

بعد التطرق إلى الاتصال في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم الأساسية وطبيعته وأساليبه، تتجلى لنا الأهمية البالغة التي يكتسبها باعتباره الوسيلة الوحيدة لتبادل الأفكار والمعارف والآراء بين الأفراد. ونظرا لحاجة الفرد الماسة للتواصل مع مختلف الشرائح الاجتماعية سياسية كانت أو ثقافية أو رياضية، فهي أيضا بحاجة إلى تطوير أساليب الاتصال والعمل على تطبيق مناهج بحث حديثة في هذا المجال. إن المدرب الرياضي له مكانة خاصة في تكوين الفريق الرياضي من حيث أنه يتولى قيادة عملية تربية وتعليم الرياضيين، ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصياتهم بصورة شاملة متزنة وتتأسس عملية تربية وتعليم الرياضي على مقدار ما يتحلى به المدرب من قيم وخصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات ودوافع، والتي تشترط توافره فيها حتى يمكن أن يكتب لعمله ولفريقه النجاح والتوفيق.

بعد التطرق إلى الفريق الرياضي في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم، وتكوينه من حيث التشكيل والاندفاع والأداء، والتعرف على خصائصه، وضرورة توافر المناخ الفعال في الفريق بدءا بعوامل الدعم الاجتماعي، التقارب، التميز، العدالة والتشابه، وصولا إلى عاملي التنافس والتعاون داخل الفريق الواحد، تتجلى لنا الأهمية البالغة لهذه العوامل والخصائص في تكوين واستمرارية ونجاح الفريق.

ونظرا للحاجة الماسة إلى تكوين فرق رياضية تسعى لتحقيق أهدافها والوصول إلى مبتغاياها، كل هذا يتطلب الكثير من الأشياء التي تعمل على ذلك، فالقيادة المستمرة والجيدة والعمل الجماعي المتواصل والجو الأخوي والاتصال الفعال بين أعضاء المجموعة، كل هذا يعمل على إنجاح الفريق ويصل إلى المستوى الذي يسعى إليه، ولهذا كلما توافرت هذه العوامل كان النجاح حليفه.

إن لعبة كرة القدم أصبحت لها مكانة مرموقة في السنوات الأخيرة كغيرها من الرياضات، غير أنها تفوقهم بدرجات كبيرة، بحيث تعد من أكبر الرياضات استقطابا للجمهور عبر مختلف أنحاء العالم، وأكثر ممارسة من طرف الشعوب، حتى أصبح لها مؤسسات مالية ساهمت في تطوير كرة القدم، وبذلك أنشأ العديد من المعاهد والمدارس التي تقوم بتأطير وهيكلية الإطارات واللاعبين في مختلف دول العالم، وكذا المدربين بمختلف الدرجات والمستويات.

**1\_2\_1 مفهوم المدرب الرياضي:**

المدرب الرياضي هو الشخصية التي تقع على عاتقها القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسة، ويعتبر المحرك الأساسي لعمليات التدريب وقيادة المباريات، كما أنه أيضا شخصية تربوية ذات تأثير مباشر في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين. (ابراهيم، 2001، صفحة 31)

المدرب الرياضي هو الشخص الذي يتولى قيادة عملية تربية الرياضيين وتعليمهم ويؤثر مباشرة على تنمية مستواهم الرياضي والخلقي ويعمل على التطوير الشامل والمتزن لشخصية الرياضي، وتتأسس تربية الرياضي وتعليمه على مقدار ما يتحلى به المدرب الرياضي من خصائص وقدرات ومهارات ومعارف ومميزات معينة. (حسين، 1998، صفحة 24)

**1\_2\_2\_1 شخصية المدرب الرياضي وخصائصه:**

تلعب شخصية المدرب الرياضي الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ولا بد على كل من يريد أن يشغل وظيفة المدرب أن يتصف بخصائص ومميزات نذكر منها:

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب.
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيد مع الغير وفي حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه.
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح.
- المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- المظهر العام الوفي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الإيجابي على الغير.
- اللياقة البدنية والصحة النفسية.
- الصوت المقنع القوي والواضح.
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع الأفراد المساعدة له.
- أن يكون مثالا صالحا للاعبين من الناحية الخلقية.
- القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة والأخوة الصادقة بينهم. (مختار، 1998، الصفحات 4-5-

(6)

**1\_2\_3 واجبات المدرب الرياضي في الفريق:**

إن تحقيق المدرب الرياضي للهدف الأول من عملية التدريب الرياضي والمتمثل في الأداء المثالي للفريق خلال المباريات أو المنافسات تقابله واجبات يعمل على انجازها ونذكر منها:

- أن يطور مستوى اللياقة البدنية العامة للاعبين لأن الحالة البدنية العامة هي الأساس القوي الذي يبني عليها تطور الأداء خلال عملية التدريب.
- أن يطور الصفات البدنية الخاصة في أداء اللاعب بدنيا ومهاريا بما فيها القدرة والتحمل العضلي والمرونة والسرعة.
- الوصول للاعب إلى مستوى فني في أداء جميع المهارات الأساسية.

- تطوير الأداء الخططي للاعب والفريق والعمل على صحة وإجادة أدائها.
- العمل على صقل الصفات الإدارية للاعب من مراعاة السلوك الجيد والعناية بالإعداد النفسي للاعبين.
- تطوير وثبات الاستعداد المثالي للاعبين كفريق مترابط وذلك بمراعاة الانسجام بينهم وتشجيع العمل الجماعي.
- أن يحافظ على الحالة الصحية للاعب وذلك للارتباط الموجود بين التدريب الجاد والحالة الصحية للاعب.
- يجب أن يعمل على سلامة اللاعب وعدم تعرضه للإصابات أثناء التدريب وذلك باتخاذ كل الاحتياطات اللازمة.
- المشاركة الإيجابية بين المدرب واللاعب في كل ما يتعلق به من الفهم الواعي للاعب لمتطلبات التدريب وذلك بفهم وإدراك أهداف التدريب. ( مختار، 1998، الصفحات 15-16)
- تربية الناشئ على حب الرياضة والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للناشئ .
- اكتساب وتنمية القدرات الخلقية الحميدة كالخلق الرياضي والروح الرياضية واللعب النظيف لدى اللاعب الرياضي.
- تشكيل مختلف الدوافع وحاجات وميول اللاعب والارتقاء بها في صورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي. (علاوي، 2002، صفحة 51)
- **1\_2\_4\_ أنواع المدربين:**

- أ\_ المدرب المثالي:** هو ذلك المدرب الذي لديه القناعة اللازمة التامة بأهمية الدور الذي تلعبه الرياضة والرياضيين، ويوزع اهتمامه على جميع اللاعبين وعادة يستخدم التوجيه والإرشاد وذلك لضمان السير الحسن للفريق وكذلك يعطي هذا المدرب الفرصة لجميع أعضاء الفريق لكي يثبتوا قدراتهم خلال المباريات.
- ب\_ المدرب المتنقل:** يتميز هذا المدرب في عدم الاستقرار في فريق واحد ويفضل الانتقال من فريق لآخر، كما يغلب على هذا النوع أنهم بدون أهداف ظاهرة وعدم إبداء القناعة في المركز الحالي.
- ج\_ المدرب الانتهازي:** هذا النوع من المدربين هدفهم الوحيد في الحياة هو الوصول إلى القمة في مهنة التدريب متجاهلا صفات المدرب الحقيقي وهنا تكون كلمة الأخلاق غائبة، ومكسبهم الوحيد هو الوصول إلى القمة" الغاية تبرر الوسيلة".
- د\_ المدرب الواقعي:** هو المدرب الذي يفضل التطور المستمر لفريقه، ودائما يسعى إلى العمل الجيد والارتقاء بصفوف الفريق إلى أفضل المستويات.
- ذ\_ المدرب المبرمج:** هو المدرب الذي يبرمج نفسه وعقله وتفكيره وأساليبه التقنية على نمط معين أو شكل معين، ويتميز بالتمسك على أسلوبه والمحافظة على إستراتيجية في كل وقت ومكان ولديه القناعة بذلك ولا يستطيع أحد أن يثنيه عن عزمه أو تغيير تفكيره. (سكر، 2002، الصفحات 23-24)

**ن\_المدرّب المسيطر:** من أهم ملامح هذا المدرّب هي استخدام السلطة لأبعد مدى وتميزه بالعنف والصلابة كما يركّز معظم اهتماماته على فرض النظام والطاعة ويقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق وعدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.

**و\_المدرّب الديمقراطي:** وهو الذي يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات والاستماع لآراء اللاعبين واحترام وجهات نظرهم وكما يضيف على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.

**ي\_المدرّب الموجه:** المدرّب الذي يميل نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم ويكثر من عمليات الثواب والمكافأة عند تحقيق الانجازات، ويتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتلبيتها بقدر الإمكان، ولديه القدرة على الاتصال الإيجابي الفاعل مع اللاعبين. (علاوي، 2002، الصفحات 83-84)

### 1\_2\_5 الاتصال والمدرّب الرياضي:

هناك من المدرّبين الذين يملكون الخبرة والقدرة والمعارف والمعلومات المرتبة بالتدريب الرياضي وخطط اللعب، وكذلك توجيه وإرشاد ورعاية اللاعبين في الممارسات الرياضية ويكون نجاحهم إذا كانت لديهم القدرة الفاعلة على إيصال معارفهم وقدراتهم ومعلوماتهم وخبراتهم إلى اللاعبين، فنجاحهم وفعاليتهم تتأسس على قدرة الاتصال الفاعل مع اللاعبين.

ولهذا نجد أن عملية الاتصال بين المدرّب الرياضي واللاعبين مختلفة الأجهزة التي يتعامل معها تحمل أهمية قصوى لنجاح وفعالية المدرّب الرياضي في عمله.

إن طبيعة عمل المدرّب الرياضي تتطلب منه العديد من الاتصال اللفظي والغير لفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهيئات من اللاعبين كأفراد والفريق الرياضي ككل والمدريون والمساعدون وإداريو الفريق... بالإضافة إلى شبكة الاتصال المتعددة للمدرّب الرياضي فإن هناك أيضا ما يعرف بالاتصال الفردي والاتصال الجماعي فيقصد بالأول عملية الاتصال بين المدرّب وأحد اللاعبين عن طريق إرسال رسالة معينة للاعب كما يقوم المدرّب باستقبال رسالة اللاعب، أما الاتصال الجماعي فيكون بين المدرّب الرياضي ومجموعة من اللاعبين أو الفريق ككل بإرسال رسالة معينة للاعبين في حين يستقبل المدرّب رسائلهم. (علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، صفحة 147)

بما أن طبيعة عمل المدرّب تتطلب منه العديد من أنواع الاتصال مع أنواع مختلفة من الأشخاص فإنه يعمل على شرح وتعليم وتوجيه، تنظيم ومناقشة وغير ذلك من الأمور التي تتطلب دائما عملية الاتصال وإرسال رسائل واضحة واستقبال العديد من الرسائل، ثم إن مهارات الاتصال مثلها في ذلك المهارات الأخرى كالمهارة الحركية يمكن تعلمها واكتسابها وإتقانها، إذ أن كل فرد له القدرات الكافية لتدريب وتحسين قدراته على الاتصال باستخدام الأساليب المناسبة ورغم الاختلاف الفردي في مستوياتهم العمرية والثقافية والجماعية والمهارية. (علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، الصفحات 141-142)

### 1\_2\_6 المدرّب الرياضي كقائد:

يعتمد وصول اللاعب/الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل، ومن بين أهم هذه العوامل المدرّب إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطا وثيقا بمدى قدرات المدرّب على إدارة عملية

التدريب الرياضي - من تخطيط وتنظيم وتقييم - وعلى قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات، وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين/الفريق قبل وبعد وأثناء وبعد المنافسة. وفي ضوء ذلك يمكن النظر إلى المدرب الرياضي من حيث أنه قائد يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في رياضته التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد ( القائد) ومجموعة من الأفراد ( التابعين ) followers ويقوم فيها القائد بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق والوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة، أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل، ويقود نحو إنجاز الهدف، وينتج عنه التغيير البنائي خلال المجموعات فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم ما مطلوب عمله، كذلك تعني القيادة تطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أو ما يسمى مناخ الفريق وتماسك الفريق، وهذا يعني ويؤكد لنا أن دور المدرب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية والمهارات فحسب.

### 1\_2\_7 صعوبات عمل المدرب في تحقيق أهداف الفريق:

يلاحظ في العديد من المهن والأعمال والوظائف المختلفة توافر درجات متفاوتة ومتباينة من الصعوبات والأعباء المرتبطة بها، ففي المجال الرياضي يمكن اعتبار مهنة التدريب من المهن التي ترتبط بصورة واضحة بالعديد من الصعوبات على مختلف أنواعها، إذ يرتبط المدرب الرياضي بعوامل متعددة تتميز بالانفعالات الحادة كالقلق والتوتر والضغط والتي قد تساهم في إنهاك قوى وقدرات المدرب الرياضي، ويعمل على إضعاف ثقته في نفسه، كما قد يشعر بأعراض مرضية وصراعات نفسية، وكل هذه المظاهر التي تقع على كاهل بعض المدربين تكون نتائجها اعتزال مهنة التدريب وتؤثر على اللاعب المعتزل وتبعده عن الانخراط في سلك التدريب الرياضي ومن بين هذه الصعوبات التي تعترض طريقه نذكر بعض الضغوطات التي تعيق عمله:

#### أ\_ الضغط والمدرب الرياضي:

هناك العديد من مصادر الضغوط التي يمكن ان يصادفها المدرب الرياضي في إطار عمله، وقد أشارت نتائج بعض الدراسات لعلم النفس الرياضي إلى أن مصادر الضغوط لدى المدرب الرياضي عديدة ومتنوعة نذكر منها:

##### • ضغوط إدارة النادي:

\_ عدم اقتناع إدارة النادي بكفاءة المدرب او لعدم تقديرها المادي والمعنوي له.

\_ التدخل في تصميم العمل الفني ومحاولة السيطرة عليه والتأثير في قراراته ووضع العراقيل والعقبات في طريقه باستخدام بعض القرارات السيادية أو عدم تلبية احتياجاته من عوامل وإمكانيات مادية أو إجراءات فنية (رفض إقامة منافسات داخلية أو خارجية).

\_ شعور المدرب بأنه مهدد بالاستغناء عنه من قبل الإدارة أو شعور بالحد من اختصاصاته وسلطانه.

##### • ضغوط اللاعبين:

من بين أهم الضغوط التي قد يعاني منها المدرب الرياضي والتي ترتبط بعلاقته مع اللاعبين أو الفريق الرياضي ما يلي:

\_ عدم احترام اللاعبين للمدرب الرياضي بالصورة الكافية.

- \_ عدم تقدير اللاعبين للجهد المبذول من طرف المدرب لمحاولة الارتقاء بمستواهم الرياضي، أو عدم الاعتراف بالدور الرئيسي له في تطوير قدراتهم ومهاراتهم الرياضية.
- \_ شعور المدرب بوجود علاقات فاترة مع اللاعبين أو وجود صراعات بين أفراد الفريق.
- \_ عدم تحقيق الفريق الرياضي أو اللاعبين للنتائج المرجوة وعدم توافر دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.
- ضغوطات مشجعي وأنصار الفريق:
- \_ الهتافات العدائية من جانب المشجعين والتي قد تمس المدرب الرياضي بالدرجة الأولى.
- \_ محاولة الاعتداء البدني أو اللفظي على المدرب الرياضي من بعض أنصار الفريق المتعصبين لسبب أو لآخر.
- \_ مقاطعة المتفرجين لمشاهدة المنافسات التي يشترك فيها فريق المدرب كوسيلة احتجاج على المدرب ربما لضغط الأداء أو كثرة الهزائم. ( علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية، 1998، الصفحات 185-187)

### ثانيا اللاعب :

#### 1-2-8- اللاعب المتفوق :

- ان ما يمكن ان يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما ان ممارسة الرياضة التنافسية لاي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تتجذب الى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع اخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات وان العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن ان نذكر ما يلي :
- الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الاخرين كما هم
- غياب الغيرة (الحسد)
- قابلية التفاهم

#### 1-2-9- سلوك اللاعب :

- الدفاع عن مكتسبات الفريق
- الارادة والعزيمة للرقى الى المراتب
- الشجاعة والتحمل في سبيل تحقيق نتائج ايجابية

#### 1-2-10- دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية :

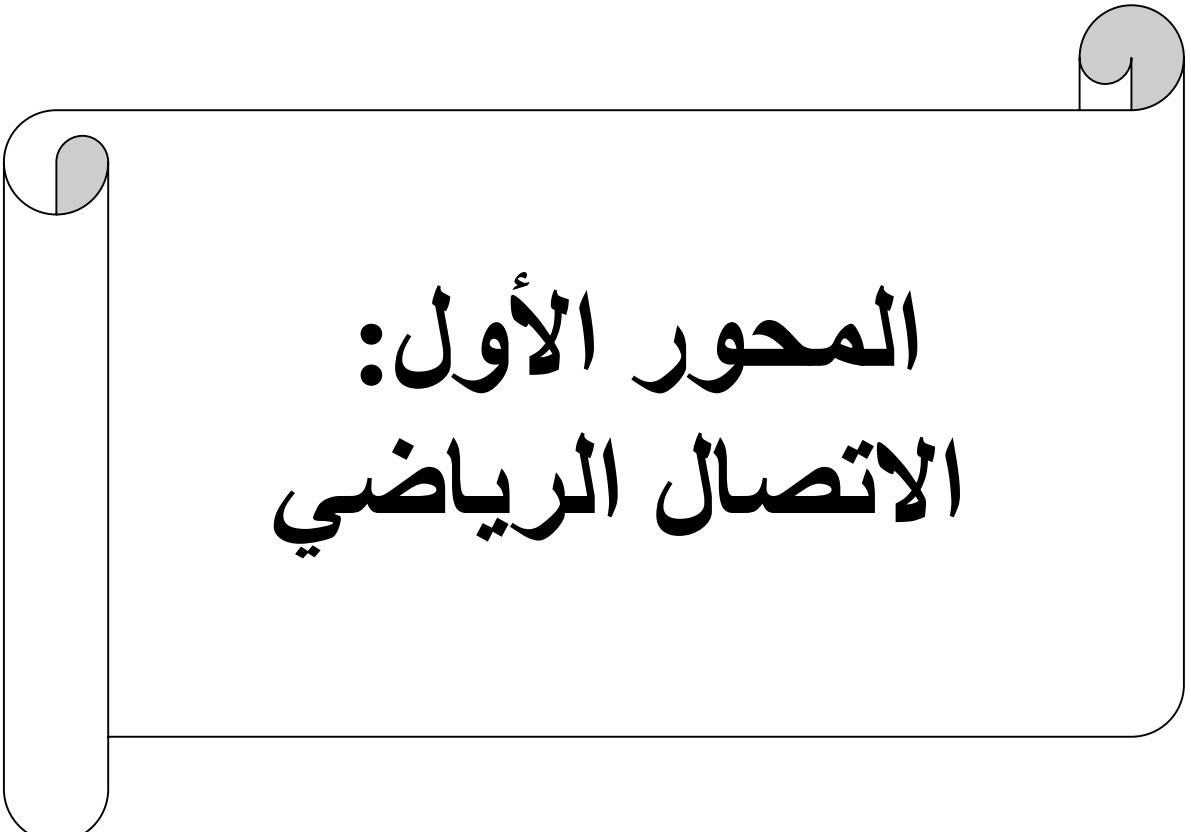
- اذا كان الافراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم الى بعض وتجمعهم اهداف عامة فان حاجة اللاعب الى مجتمعه المحدود (الفريق) تكون اشد واعظم وهذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الايجابي كالمصادقة والصداقة والاخوة التي بين زملائه على حل المشاكل التي تحدث بسرعة

#### 1-2-11- العلاقة بين المدرب واللاعب :

- اشار علاوي في كتاباته بان شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين اثناء المنافسات فاذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة اتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة اواصر المحبة والتعاون بينهم وخفت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه وبالتالي تكون نتائج ايجابية اما اذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فان هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى اداء

اللاعبين ففي احيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي الى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق ،ومن العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة :

- نوعية افراد الفريق ومستوى ادائهم
- حجم الفريق "عدد افراده"
- طبيعة اللعبة الممارسة ونوعية المهارات الخاصة
- الضغوط النفسية على الفريق
- مستوى تاهيل المدرب وقدراته المعرفية والنفسية



# المحور الأول: الاتصال الرياضي

A decorative scroll graphic with a grey shadow, containing the text. The scroll is oriented horizontally and has a vertical strip on the left side.

# المحور الثاني: المدرّب الرياضي

**1\_3\_1 الانجاز الرياضي:**

ينشد التدريب الرياضي دوما الوصول باللاعب إلى أدائه القمي "الإنجاز" في المنافسات الرياضية من خلال "التنسيق الجيد" لسعة وسرعة الأداء، حيث التنمية الشاملة للعناصر البدنية واكتساب واستخدام المهارات الفنية وتكامل وتميز القدرات الخطئية إلى جانب التطبيق الناجح والفعال لنظام اللعب تكيفا مع خصوصية وفردية التدريب فضلا عن تهذيب السلوك والخلق وترقية السمات الإرادية التي تصنع نجاح الفريق.

فالإنجاز الرياضي يرتكز على "التخطيط المبرمج" من خلال "أداء نظامي" ممزوج ببناء تنافس ملائم عن طريق "مدرّب واع" متمكن من حرفيته وحرفته، حيث "التدريب المتزايد" بالحجم والشدة و"التدريب الزمني" للأداء وتحديد بماذا وكيف يتم وضع المضمون التدريبي من حيث "توافر الإمكانيات".

ولكي يتمكن المدرب من ذلك عليه "الإلمام بطبيعة قوانين تطور القدرات" التي تعتمد على أنظمة الطاقة أو تلك المستمدة من المعارف والمعلومات فضلا عن "قوانين أنظمة التنافس"، التي تعتمد على "تحليل الأداء والمستويات" وهو ما يطلق عليه بنية (هيكل) الانجاز، فالأساس الذي يعتمد عليه المدرب عند وضع وتحديد المضمون التدريبي لتطوير أداء فريقه هو مستوى الانجاز لفرق ذات أداء متميز للتعرف على منحى تطور هذه الفرق، ومن ثم تحديد أوجه الاستفادة منه.

إن الانجاز الرياضي على هذا النحو يمثل قابلية التدريب والتنافس لمختلف مواقف الأداء في ضوء معيار قياسي حيث يرى النخبة من أهل الاختصاص أن الانجاز كدافع يقصد به السعي والكفاح نحو مستوى معين من التفوق والامتياز ويتحدد من خلال التنافس مع معيار أو مع آخرين أو تنافس اللاعب مع ذاته من خلال أدائه السابق، فهو بذلك محاولة جادة نحو تفرد وتميز الأداء فضلا عن التمكن والسيطرة على صعوبة المواقف. ( محمد لطفى حسين، الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي، 2006، الصفحات 11-12)

**1\_3\_2 دافعية الانجاز الرياضي:****أ\_ مفهوم دافعية الانجاز الرياضي:**

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى وصول اللاعب الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية يتأسس على ما يطلق عليه "دافعية الانجاز الرياضي" التي يقصد بها استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من مستويات أو معايير التفوق والامتياز عن طريق إظهار أكبر قدر ممكن من النشاط الفعالية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية.

وفي ضوء ذلك فإن سلوك الانجاز الرياضي للاعب يرتبط بالعديد من الجوانب من أهمها الشدة والمثابرة.

**\_ شدة السلوك:**

يقصد بشدة السلوك القوة المميزة للسلوك أو مستوى ودرجة تنشيط السلوك.

ويلاحظ في الرياضة أن هناك اعترافا وتقديرا للاعب الذي يبذل المزيد من شدة الجهد في التدريب أو المنافسات الرياضية، وفي ضوء ذلك يفترض أن هذا اللاعب يتميز بدرجة عالية من دافعية الانجاز.

فعلى سبيل المثال أشارت "دودا DUDA" (1993) إلى أن اللاعب الذي يتميز بدافعية انجاز عالية يميل إلى مزاوله التدريب الرياضي الذي يتميز بالشدة العالية والحجم المرتفع، كما يستمر في التدريب حتى بعد انتهاء الفترة الواحدة.

### \_ المتابعة على السلوك:

يقصد بالمتابعة على السلوك مدى الفترة التي يمكن في استمرار أو دوام السلوك، واما إذا كان السلوك يستمر لفترات طويلة أو متوسطة أو قصيرة، أو يستمر لفترة معينة ثم ينقطع ويتوقف.

والتساؤل هنا: لماذا يقوم لاعب بالتدريب المتواصل (6) أيام في الأسبوع ولأكثر من فترة تدريبية في اليوم الواحد طوال العام، في حين لا يكتفي لاعب آخر بالتدريب لما لا يزيد عن ثلاثة مرات أسبوعياً؟ (محمد حسان علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 142)

أو لماذا يستمر اللاعب في التدريب والاشتراك في المنافسات حتى الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية، في حين يسقط لاعب آخر في منتصف الطريق ويتقاعد مبكراً، أو قد لا يصل إلى مستوى الدرجة الثانية؟

فكأن المتابعة على السلوك تعني استمرارية اللاعب في الممارسة الرياضية وانجذابه نحو الاشتراك في التدريب والمنافسات لتحقيق أفضل مستوى ممكن، في حين إن الافتقار إلى المتابعة على السلوك تؤدي في النهاية إلى ابتعاد اللاعب عن الممارسة أو عدم تحقيق النجاح. (محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 142)

### ب\_ الخصائص الشخصية لدافعية الانجاز الرياضي العالية:

تعتبر دافعية الانجاز من الجوانب الأكثر أهمية في نظام الدافعية للاعب الرياضي ومن بين أهم الخصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بدافعية عالية للإنجاز ما يلي:

- يهتم بالامتياز والتفوق من أجل التفوق أو الامتياز ذاته وليس ما يمكن أن يترتب عليه من مكافآت أو فوائد أو مكاسب خارجية.
- يهتم بالانجاز في ضوء معايير أو مستويات يضعها لنفسه، ويقصد بذلك تلك المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية سلوكه ونشاطه وأدائه.
- يميل إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه، ويقصد بذلك تلك المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية سلوكه ونشاطه وأدائه.
- يملك القدر الكبير من الدافعية الداخلية والثقة بالنفس.
- ينجذب نحو المهام التي تتميز بالصعوبة المعتدلة ( أي التي لا تتميز بالصعوبة البالغة) والتي لا تتطلب على نتائج ترتبط بحتمية الفشل أو نتائج مضمونة النجاح.
- يميل إلى زيادة شدة السلوك عقب خبرة الفشل، وذلك بالنسبة للأداء الذي يرتبط بدرجة عالية من الصعوبة.
- يسعى إلى محاولة فهم ذاته من خلال اشتراكه في مواقف الانجاز.
- يفضل العمل مع زميل آخر على أساس محك القدرة ومستوى الأداء وليس على أساس محك الصداقة والزمالة.
- يميل على التعلم بصورة أسرع بالمقارنة بالآخرين و الأداء بكفاءة وإصلاح الأخطاء بصورة ذاتية.

- يتسم بمستوى عال من فعالية الذات ودافعية الكفاءة والقدرة على إدراك قدراته واستطاعته. ( محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 143)

### ج\_ مكونات دافعية الانجاز:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن أهم المكونات الشخصية لدافعية الانجاز الرياضي هما: دافع انجاز النجاح ودوافع تجنب الفشل.

### \_ دافع انجاز النجاح:

وهذا الدافع يمثل الدافعية الداخلية للاعب للإقبال نحو أنشطة معينة وبدفعه لمحاولة تحقيق التفوق وبالتالي الإحساس والشعور بالرضي والسعادة، وهذا الدافع لا يتأثر بالمؤثرات الخارجية بل يمكن القول بأنه حالة داخلية في الفرد توجهه وتحركه لتحقيق هدف معين يضعه لنفسه ويمكن اعتبار هذا الدافع من السمات الشخصية للاعب أي أنه يصطبغ بالصبغة الفردية الخالصة ويختلف تمام الاختلاف من لاعب لآخر وهذا الدافع يتأثر بالمتغيرين التاليين: احتمال النجاح وجاذبية تحقيق الهدف.

#### • احتمال النجاح:

من أهم المؤثرات على دافع انجاز النجاح درجة الاقتناع الذاتي لإمكانية الوصول لهدف معين أو تحقيقه ( مثل الفوز ببطولة الجمهورية أو تحقيق مركز متقدم في المنافسات الأولمبية)، فإذا كانت درجة الاقتناع الذاتي كبيرة لدرجة يمكن معها قول بأن هذا الهدف المعين يسهل تحقيقه، أي هناك احتمال أكيدا لضمان النجاح ( أي توقع النجاح بدون مخاطر) فإن ذلك لا يساعد على إمكانية التأثير على دافع انجاز النجاح بدرجة كبيرة ومن ناحية أخرى فإن الفرص الضئيلة لتحقيق هدف معين قد تؤدي نفس النتيجة وبين هذين المثالين المتطرفين وهما الضمان الأكيد للنجاح ( أي توقع النجاح بدون مخاطر) والاقتناع التام بالفشل.توجد مجالات تتضمن درجات متوسطة يمكن التأثير على دافعية إنجاز النجاح بصورة إيجابية.

وفي ضوء ذلك نجد أن الأهداف التي ترتبط ببعض المخاطر الحقيقية - أي تلك التي يحتمل النجاح في تحقيقها ولكن بصورة غير مؤكدة - هي التي تسهم في الارتقاء بدافعية انجاز النجاح إلى درجة كبيرة.(محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، الصفحات 143-144)

#### • جاذبية تحقيق الهدف:

تحقيق " جاذبية الهدف" من أهم مكونات دافع انجاز النجاح، وهذا يعني قيمة العائد من تحقيق الهدف، فكلما ارتفع العائد الاجتماعي ( القيمة الاجتماعية) المرتبط بالهدف، ارتفعت درجة جاذبيته.

فعلى سبيل المثال يعتبر الفوز في الألعاب الأولمبية أو الدورات العربية أو الإفريقية أكثر جاذبية من الفوز ببطولة الجمهورية نظرا لأن تقدير مستوى الهدف في الحالات الأولى أكبر بدون شك من الحالة الثانية.

وبالنسبة لجاذبية الهدف فإنه بالإضافة إلى ما يرتبط به من خبرات النجاح الإيجابية يرتبط به أيضا التقبيل الاجتماعي والاستمتاع الاجتماعي الذي يخص به اللاعب مثل زيادة شهرته من خلال وسائل الإعلام المختلفة بالإضافة إلى المكاسب الشخصية الأخرى. (محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 145)

**\_ دافع تجنب الفشل:**

وهو تكوين يرتبط بالخوف من الفشل الذي يتمثل في الاهتمام المعرفي بعواقب أو نتائج الفشل في الأداء والوعي الشعوري بانفعالات غير سارة مما يسهم في محاولة تجنب أو تحاشي مواقف الانجاز الرياضي. وهذا الدافع يكون واضحا لدى اللاعب كلما ارتفع خوف وقلق اللاعب من احتمال توقع - أي كلما اعتقد بقلة فرصته باحتمال النجاح.

وفي ضوء ذلك يمكن استثمار كل من دافع انجاز النجاح ودافع تجنب الفشل بصورة إيجابية - أي العمل على تدعيم وتقوية مكونات أو عناصر دفاعية انجاز النجاح ومحاولة الإقلال من تأثير عوامل دافع تجنب الفشل. (محمد حسن علاوي، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، 2000، ص 146)

وبالتالي فإن دافعية الانجاز تتمثل في جوانب ثلاثة:

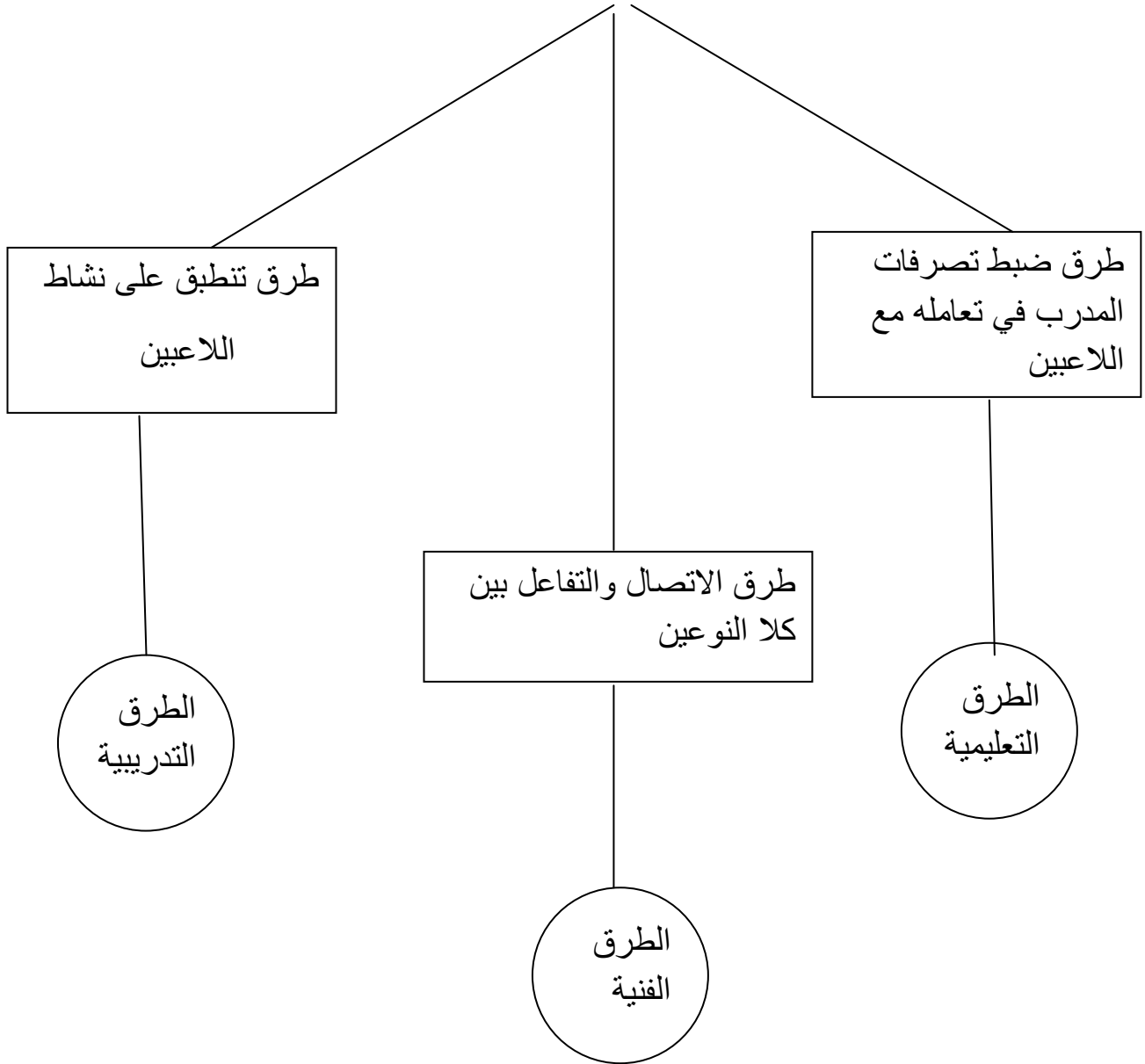
- دافعية الانجاز التدريبي حيث الرغبة في تجاوز الصعوبات ومحاولة تحسين المستوى.
- دافعية الانجاز التنافسي حيث الحاجة إلى الفوز والتغلب على المنافس.
- دافعية الانجاز الرياضي الباعث للنفوق والنجاح من خلال تحقيق البطولات واعتلاء منصة التتويج. (محمد لطفي حسين، الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي، 2006، ص 13)

**1\_3\_3 طرق تحقيق الانجاز الرياضي:**

يقابل المدرب أثناء عمله صعوبة في اختيار طريقة التدريب التي تحقق هدف ما يسعى إليه، وليست كل الطرق ذات أهداف واحدة فكل طريقة تدريب تحقق أهداف معينة، كما ان نوع طرق التدريب يعمل على أن يكون هناك نوع من الإثارة لدى اللاعبين، ويعتمد اختيار الطريقة التدريبية على عدد من الاعتبارات تحدد في متطلبات نوع النشاط الشخصي الممارس والهدف التنموي إلى جانب التأثير الوظيفي والنفسي وكذا العمر التدريبي فضلا عن قابلية اللاعب للأداء. (محمد لطفي حسين، الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي، 2006، ص 47)

" يجب أن تحقق الانجازات الرياضية بتناسق القدرات البدنية المميزة لنوع الأداء أو الجهد وفقا لطرق التنمية

الملائمة" التالية:



المتواصلة

الفترية

المتباينة

التنافسية

الاتصال المرئي

الاتصال الناطق

الاتصال الصامت

الاستيعاب

التقديم

التوجيه

التكليف

التلقي

التنفيذ. ( محمد لطفي حسين، الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي، 2006، ص 47 )

الشكل رقم 04: يوضح طرق التنمية الملائمة لتحقيق الانجازات الرياضية

**1\_4\_1 تعريف كرة القدم :** هي لعبة اجتماعية يتم فيها تسجيل اللاعبين اكبر عدد من في شباك الخصم والمحافظة على شباكهم نظيفة، وتلعب كرة القدم بين طرفين يضم كل فريق إحدى عشر لاعبا، وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد وتدوم المباراة 90 دقيقة في شوطين أي كل شوط به خمسة أربعون دقيقة، وتتخلل المباراة وقت الراحة لمدة خمس عشر دقيقة، وتجرى المباراة بين فريقين يرتديان ألبسة مختلفة، وتتكون هذه الألبسة من قميص وتبان وحذاء خاص باللعبة (جميل، 1986، صفحة 05)

### 2\_4\_1 تاريخ كرة القدم :

**أ\_ في العالم :** لقد تعتبر كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم ولذلك يتنازع الكثيرون على أسبقية شرف انتشارها وممارسة اللعبة في بلدهم، فالمصريون يؤكدون أنهم أول من مارس لعبة كرة القدم قبل العالم كله في عهد الفراعنة، والصينيون واثقون أنهم لعبوا كرة القدم قبل غيرهم وأطلقوا عليها اسم "هوانغ تي" كما ذكر المؤرخون الصينيين يدعى "لي جو" أن كرة القدم من أولى الألعاب التي اشتركت فيها الصين واليابان في حوالي 100 عام قبل الميلاد وان الصينيين هم أول من عرف اللعبة منذ عام 2500 قبل الميلاد وأنهم كانوا يصنعون الكرة من جلد الحيوان. من جهة أخرى ادعى احد المؤرخين أن كرة القدم قد عرفت في اليابان منذ أكثر من 14 قرنا ولديهم اللوحات العتيقة للدلالة على ذلك وان كرة القدم كانت تسمى "كيماري".

والرومانيون أيضا لديهم قصة أخرى عن ممارستهم لكرة القدم قبل الميلاد تحت مسمى أطلقوا عليه "هار باستوم" ولديهم وثائق تاريخية تدعم القصة التي يدعونها .

ومن جهة أخرى ادعى اليونانيون والإغريق ممارسة هذه اللعبة على سواحل البحر الأبيض المتوسط في القرن الخامس قبل الميلاد، وكان يطلق على هذه اللعبة اسم "اسبيس كيروس".

مع تسليمنا لكل الحقائق التاريخية المقدمة من كل الشعوب إلا أن الحقيقة الدامغة تؤكد أن البداية الصحيحة لكرة القدم كانت في إنجلترا ويؤكد الانجليز هذه المقولة بادعائهم أن كرة القدم لعبة انجليزية الأصل، ويذكر احد المؤرخين أن احتلال الدانمارك لانجلترا من 1016-1042 ميلادية قد انتهى بعد معركة حربية دامية بين البلدين تفوق فيها الانجليز على الدانمارك وقطعوا رأس القائد الدانمركي وداسوه بأقدامهم واخذوا يركلونه كالكرة بالأقدام حتى صارت تقليدا قوميا. (عبده، 2002، الصفحتان 13-14)

وبمرور الزمن وبعد كل هذه الخلافات بدأ طلبة المدارس الانجليزية لكرة القدم 1175م واستمرار انتشارها عام 1655م من خلال السياسة الاستعمارية التي انتهجتها بريطانيا آنذاك، تم الاتفاق سنة 1830م على أن تكون هذه اللعبة لعبتين الأولى () والثانية () وبعدها في عام 1845م تم وضع القواعد 13 لكرة القدم "جامعة كمبريدج". أما في سنة 1862م أنشأت عشر قواعد جديدة تحت عنوان "اللعبة لسهلة" وجاء فيها منع ضرب كرة القدم بالكعب .

وفي أكتوبر 1863م أسس أول اتحاد انجليزي على أساس القواعد الجديدة ل كرة القدم ومع هذه السنوات أدى إلى ظهور أول بطولة رسمية سنة 1888م وسميت باتحاد الكرة وبدأ الدوري بـ 12 فريق وسنة بعدها أسس الدانمارك اتحادية وطنية ل كرة القدم ويتنافس على هذه البطولة 15 فريق. (المولى، 1999، صفحة 09) .

فيمكن القول أن رياضة كرة القدم مرت بعدة تطورات حتى سنة 1904م أين تم تأسيس الاتحاد الدولي ل ك، وأصبح معترف بها كهيئة تشريعية عالمية تشرف على شؤون اللعبة، ويتلقى الاتحاد الاقتراحات والتعديلات ويعقد اجتماعات سنوية للنظر فيها ويبلغ الاتحادات الوطنية بهذه الاقتراحات التي يتفق على إدخالها في القانون من أجل حماية اللاعبين والهيئات، وهذه هي بعض التطورات التي تثبت أن لعبة كرة القدم قد تطورت من الخشونة إلى الفن، وكانت نتيجة التعاون بين الدول المحبة للرياضة والسلام وما بذلته من جهود لتحقيق الرفاهية لشعبها ثم أن ظهور لعبة كرة القدم بصورتها المشرفة التي نراها حاليا هو الذي يزيد من تعلقنا بهذه اللعبة وللاعبيها (الجواد، 1984، ص 10).

**ب\_ في الجزائر :** طويل هو تاريخ كرة القدم في الجزائر، فقبل اندلاع الثورة التحريرية والكفاح المسلح كانت هناك طرق ل كرة القدم ذات الأسماء التي ترمز لعروبته ودينها ففي سنة 1921م شهدت الجزائر ميلاد أول فريق هو نادي مولودية الجزائر، الذي جاء بعد شباب قسنطينة ثم الاتحاد الرياضي الإسلامي بوهران وانضمام فرق عديدة أخرى للمجموعة، فتكونت جمعيات رياضية وطنية في لعبة كرة القدم متخذة أبعاد سياسية لم ترض بها قوات الاستعمار، ثم جاء بعد هذه الأندية فريق جبهة التحرير الوطني الذي تكون في 18 افريل 1952 م، حيث نشأ في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العالم من خلال كرة القدم .

وفي ظرف 04 سنوات تحول الفريق إلى مجموعة ثورية مستعدة للتضحيات وايصال صوت الجزائر إلى ابعد نقطة في العالم وبدأت مسيرة جبهة التحرير من تونس عبر العالم في تحفيظ النشيد الوطني .

بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات والسبعينات التي غلب عليها الجانب الترويحي والاستعراض، لتليها مرحلة الإصلاحات الرياضية من 1978 - 1985. التي شهدت قفزة نوعية في مجال تطوير كرة القدم بفضل ما وفر لها من إمكانيات مادية، وهو الشيء الذي سمح للفريق الوطني نيل الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس إفريقيا للأمم سنة 1980 .

أما في المنافسات الأولمبية فتأهل الفريق الوطني إلى الدور الثاني من العاب موسكو 1980 م، ليأتي الوصول إلى القمة بعد ذلك الفوز التاريخي في مونديال اسبانيا سنة 1982 م على احد عمالقة كرة القدم ألا وهو فريق ألمانيا الغربية ( المذكرة الإعلامية 1998، ص 5-6 ) .

لكن الوقوف عند هذا التقييم التاريخي ل كرة القدم الجزائرية يبقى ناقصا فوجب التحدث عن مرحلة صعبة من تاريخها والتي تمتد من 1990، أين عرفت تدهورا كبيرا بسلسلة متتالية من الهزائم في الدورات التصفوية لكاس إفريقيا للأمم وكاس العالم بدءا بانهزام المنتخب الوطني في الدورة الثامنة عشر لكاس إفريقيا بالسنغال أما كوت ديفوار، ثم إقصاؤه من تصفيات الدورة التاسعة عشر لكاس إفريقيا المقامة بتونس سنة 1994 م، والغياب عن كاس العالم في كل من الدورات ( 1990-1994-1998-2002) على التوالي والإقصاء من تصفيات كاس إفريقيا في مصر ومونديال ألمانيا سنة 2006 م. (يوسف، 1999-2001).

### 1\_4\_3 أهم المحطات التاريخية في كرة القدم :

- ظهور اللعبة في المدارس الانجليزية : 1710م .
- تأسيس نادي "شيفلد" كأقدم نادي في العالم : 1857م.

- وضعت أول قوانين لكرة القدم : 1962م.
- وضع مبدأ التسلل : 1867م.
- تقنين حجم ومواصفات محددة للكرة : 1872م .
- تعويض الشريط الذي كان يحدد علو المرمى بقضيب عرضي في : 1875م.
- استعمال الصافرة في التحكيم لأول مرة من طرف حكم بريطاني في : 1878م.
- وضع تشريعات الاحتراف : 1885م.
- ظهور ضربات الجزاء : 1891م.
- أول دورة أولمبية ( باريس ) : 1900م .
- نشأة الجامعة الدولية لكرة القدم ( البداية كانت بسبع دول ) : 1904م.
- السماح لحارس المرمى استعمال يديه داخل مربع العمليات : 1912م.
- أصبح الهدف من الزاوية ( الركنية ) جائزا: 1929م.
- تقرير تنظيم مباريات كاس العالم كل أربع سنوات : 1929م.
- تنظيم أول مباريات كاس العالم في الاوروغواي : 1930م. ([http : membes-lycos-1930: fr/adorale/xyiznwski football-htm](http://membres-lycos.fr/adorale/xyiznwski%20football-htm))
- وضع عقوبة خطأ رمية التماس بنقلها إلى الخصم : 1931م.
- استعمال قوس الجزاء (9.15متر) مع علامة جزاء : 1937م.
- إنشاء الاتحادية الجزائرية لكرة القدم : 1962م.
- تقرر وضع البطاقة الحمراء والصفراء مع الضربات عند التعادل : 1970م.
- وضع واقي الساقين إجباري مع تعديل التسلل : 1990م.
- عدم مسك الحارس للكرة ن عند زميله بيده : 1992م.
- تغيير ثلاثة لاعبين بما فيهم الحارس، منطقة الاحتياطين : 1995م. (medjiba ;1995 ;p10)

#### 1\_4\_4 صنف الأكاير : هي مرحلة من مراحل عمر الإنسان وهي مرحلة النضج واكتمال الشخصية

وهي

ربيع العمر حيث أن الكبار لديهم خبرات طويلة كما لديهم دائرة موسعة من العلاقات والمسؤوليات والأدوار الاجتماعية. (سلمان، 1998، ص 21) .

#### أ- مرحلة الشباب من 18 سنة إلى 24 سنة :

ب- **النمو البدني والحركي** : قد يستمر نمو الطول لدى عدد قليل من الأفراد في هذه المرحلة ولكن

إذا حدث ذلك فيكون بمعدل بطيء جدا، حيث أن نمو الطول ينتهي بانتهاء هذه المرحلة .

نتيجة للثبات النسبي لنمو العظام يزداد تبعا لذلك الحجم العضلات وتظهر بعض بوادر السمنة لدى بعض الأفراد، وخصوصا غير الممارسين لأنشطة الرياضية كما تظهر الأنماط المختلفة للأجسام بصورة واضحة في هذه المرحلة .

تتميز هذه المرحلة باتساق بين حجم العضلات وطول العظام ويصل التوافق العضلي والتناسق بين حركات أعضاء الجسم المختلفة إلى ذروته في هذه المرحلة .

أن زيادة القوة العضلية والتحمل بالإضافة إلى اكتمال النضج العقلي والانفعالي في هذه المرحلة تساعد على تحقيق أفضل انجاز رياضي ممكن في حياة الفرد ، و لذلك يطلق علماء النفس الرياضي على هذه المرحلة من العمر مرحلة البطولة وتحطيم الأرقام القياسية الرياضية.

**ت- النمو العقلي :** يستمر النمو البطيء للذكاء في هذه المرحلة بمعدل اقل من المرحلة السابقة ثم يتوقف في سن العشرين تقريبا، تتضح الفروق بين الأفراد في هذه المرحلة تماما من القدرات العقلية كالقدرة على أدراك المسافات والأزمنة والاتجاهات وغيرها، وقد تبدأ بعض القدرات في الضعف بعد سن العشرين بينما تزداد قدرات أخرى وذلك تبعا للمجال الرياضي أو المهني الذي ينتمي إليه الشباب .

لا يميل الشباب إلى تقبل الآراء والأفكار إلا بعد تمحيصها، ويقبل دور العاطفة في توجيه السلوك بصورة واضحة ومميزة عن المرحلة السابقة، ولهذا يفرض الشباب نفسه في وضع خطط التدريب واللعب واختيار المدربين الذين يأمل منهم الاستفادة دون أن يكون لعلاقتهم العاطفية اثر في ذلك .

يستطيع الشباب أن يخطط وينفذ ويقوم بالبرامج الرياضية بطريقة صحيحة كما يستطيع عرض آرائه في هذه المجالات بطريقة متزنة مبنية على الفهم كما يكون دائما مستعدا لمناقشة هذه الآراء والدفاع عنها بأساليب متزنة خالية من الانفعال بهدف الإقناع . ( فوزي، 2003، ص 71-72 ) .

**ث- النمو الانفعالي :** يستطيع الشباب في هذه المرحلة أن يتحكم في انفعالاته، وان يعبر عنها بصورة مقبولة في المجتمع ولكن في حالات الإحباط الشديد تكون ثورته شديدة وقد يلجأ إلى العنف، ويركز الشباب عاطفته في هذه المرحلة نحو موضوعات محددة وأصدقاء معدودين، فبعد أن كان يميل إلى أكثر من موضوع فانه يقتصر في هذه المرحلة على موضوع أو نشاط واحد ويعطي له كل وقته ويسخر له كل إمكانياته وقدراته، وبعد أن كان صديقا حميما لكثير من الأفراد فان صداقته تنحصر في عدد محدد قد يصل إلى فرد واحد يلزمه في معظم أوقاته ونشاطاته وهو غالبا ما يكون شريكا له في هوايته .

يستطيع الشباب أن يؤجل تحقيق رغباته وإشباع حاجاته كما يستطيع اختيار الوقت المناسب لهذا الإشباع بعد أن كان لحوحا في ذلك خلال جميع مراحل الطفولة ومرحلة المراهقة .

يميل الشباب إلى إسعاد الآخرين والتضحية في سبيلهم ويكون انتماؤه شديدا في هذه المرحلة، ويظهر بوضوح عندما يمثل النادي أو المدينة التي ينتمي إليها، وكذلك في تمثيل الوطن في اللقاءات والمسابقات الدولية أو الرسمية.

الشباب في هذه المرحلة واقعي يستطيع أن يحدد إمكانياته وقدراته الشخصية بطريقة أكثر موضوعية كما أن مستوى طموحه غالبا ما يكون قريبا من قدراته وهذا ما يساعده على الاستقرار الانفعالي وإبعاده عن الصراعات النفسية، إلا إذا كانت البيئة لم تساعده على ذلك .

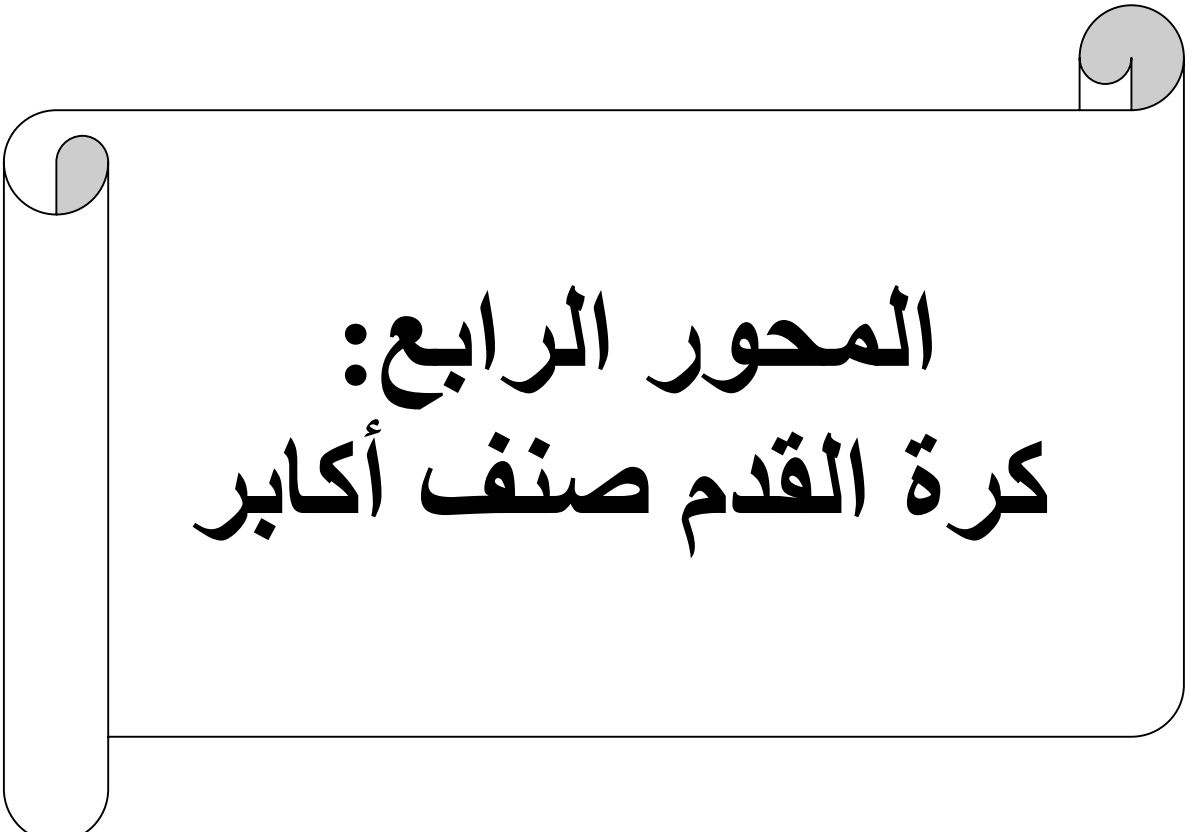
**ج- النمو الاجتماعي :** إن صداقة الشباب مع الآخرين تقوم على أساس الاحترام المتبادل للرأي وتبادل المشورة، وتكون أكثر ثباتا وعمقا من المرحلة السابقة .

يهتم الشباب بمشكلات المجتمع ويسعى للمشاركة في علاجها، فإذا كان عضوا بأحد الأندية فإنه يحاول دراسته والتعرف على مشكلات أعضائه والأسباب التي تحول دون تقدم وازدهار النادي ثم لا يتوانى عن تقديم خدماته من أجل نهوض النادي .

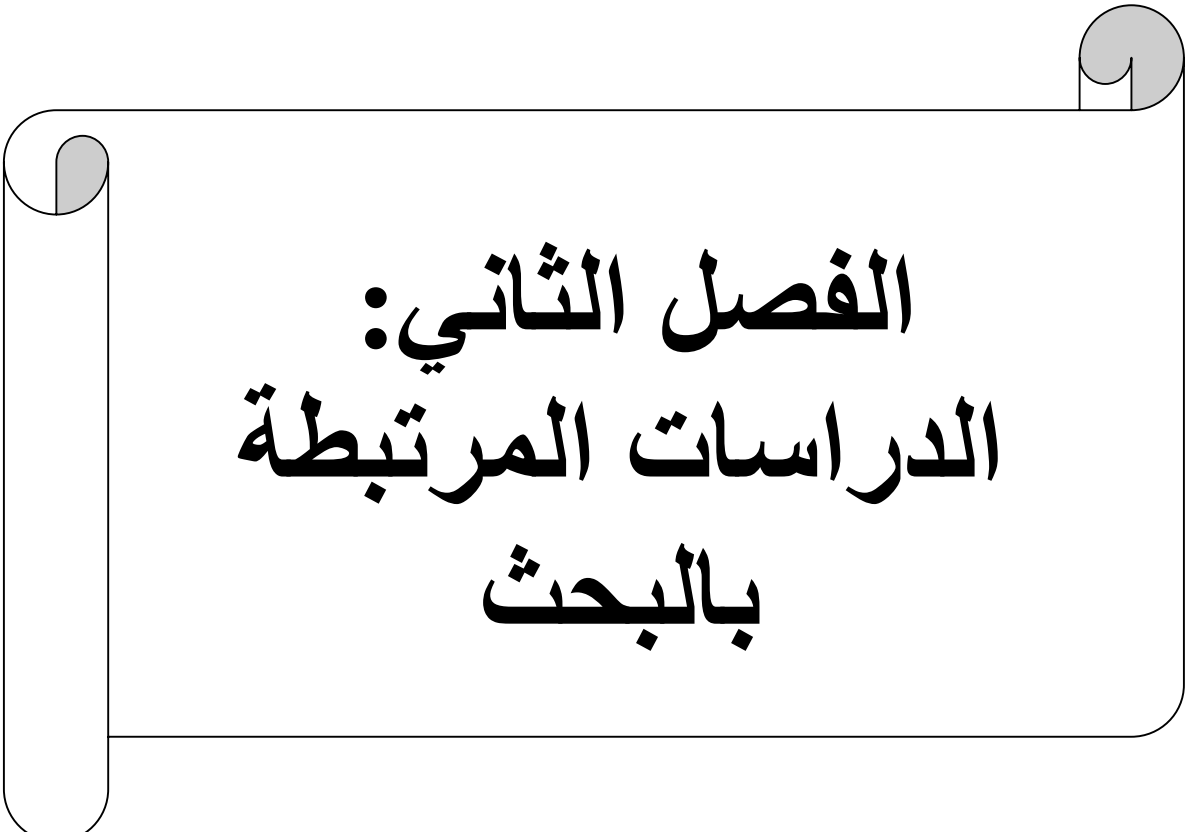
يهتم الشباب بحقه وتأكيد دوره في المجتمع الذي ينتمي إليه، ولهذا يسعى دائما للحصول على حقوقه كاملة بالنادي من حق الاستمتاع بإمكانياته وإبداء راية في إدارته، ولهذا فإنه دائما أول الحاضرين في انتخابات الأندية وجمعياتها العمومية للتعبير عن آرائه وأفكاره وما يؤمن به .

تتأسس الزعامة في مرحلة الشباب على ما يتمتع به الشاب من أفكار وقدرة على الاقتناع وما يتمتع به أيضا من ثقة واحترام في الجماعة، هذا بالإضافة إلى قدراته في مجال نشاط الجماعة كالتفوق في اللعب إذا كانت الجماعة فريقا رياضيا .

يبدأ الشباب في هذه المرحلة من العمر بالشعور بالواجب نحو الأسرة دون تطرف في نزعة الاستقلال عنها نتيجة لشعوره بعدم سلطة الوالدين عليه، كما يبدأ في احترام من هم أكبر منه سنا دون أن يحاول الاعتماد عليهم كثيرا. ( فوزي، 2003، ص 73-74) .

A decorative scroll graphic with a light gray background and a black outline. The scroll is unrolled in the center, with the top and bottom edges curled up. The text is centered within the unrolled portion.

# المحور الرابع: كرة القدم صنف أكابر

A decorative scroll graphic with a light gray background and a black outline. The scroll is unrolled in the center, with the top and bottom edges curled up. The text is centered within the unrolled portion.

**الفصل الثاني:**  
**الدراسات المرتبطة**  
**بالبحث**

## خلاصة:

بعد التطرق إلى الاتصال في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم الأساسية وطبيعته وأساليبه، تتجلى لنا الأهمية البالغة التي يكتسبها باعتباره الوسيلة الوحيدة لتبادل الأفكار والمعارف والآراء بين الأفراد. ونظرا لحاجة الفرد الماسة للتواصل مع مختلف الشرائح الاجتماعية سياسية كانت أو ثقافية أو رياضية، فهي أيضا بحاجة إلى تطوير أساليب الاتصال والعمل على تطبيق مناهج بحث حديثة في هذا المجال. إن المدرب الرياضي له مكانة خاصة في تكوين الفريق الرياضي من حيث أنه يتولى قيادة عملية تربية وتعليم الرياضيين، ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصياتهم بصورة شاملة متزنة وتتأسس عملية تربية وتعليم الرياضي على مقدار ما يتحلى به المدرب من قيم وخصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات ودوافع، والتي تشترط توافره فيها حتى يمكن أن يكتب لعمله ولفريقه النجاح والتوفيق.

بعد التطرق إلى الفريق الرياضي في هذا الفصل والتعرف على مختلف المفاهيم، وتكوينه من حيث التشكيل والاندفاع والأداء، والتعرف على خصائصه، وضرورة توافر المناخ الفعال في الفريق بدءا بعوامل الدعم الاجتماعي، التقارب، التميز، العدالة والتشابه، وصولا إلى عاملي التنافس والتعاون داخل الفريق الواحد، تتجلى لنا الأهمية البالغة لهذه العوامل والخصائص في تكوين واستمرارية ونجاح الفريق.

ونظرا للحاجة الماسة إلى تكوين فرق رياضية تسعى لتحقيق أهدافها والوصول إلى مبتغاياها، كل هذا يتطلب الكثير من الأشياء التي تعمل على ذلك، فالقيادة المستمرة والجيدة والعمل الجماعي المتواصل والجو الأخوي والاتصال الفعال بين أعضاء المجموعة، كل هذا يعمل على إنجاح الفريق ويصل إلى المستوى الذي يسعى إليه، ولهذا كلما توافرت هذه العوامل كان النجاح حليفه.

إن لعبة كرة القدم أصبحت لها مكانة مرموقة في السنوات الأخيرة كغيرها من الرياضات، غير أنها تفوقهم بدرجات كبيرة، بحيث تعد من أكبر الرياضات استقطابا للجمهور عبر مختلف أنحاء العالم، وأكثر ممارسة من طرف الشعوب، حتى أصبح لها مؤسسات مالية ساهمت في تطوير كرة القدم، وبذلك أنشأ العديد من المعاهد والمدارس التي تقوم بتأطير وهيكلية الإطارات واللاعبين في مختلف دول العالم، وكذا المدربين بمختلف الدرجات والمستويات.

**تمهيد:**

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويثري البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليل الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت بها. تشكل الدراسات السابقة والمرتبطة بالبحث أهمية كبرى لأي باحث علمي، بل أن توفرها من عدمه أساس البحث العلمي فيما اختار من مشكلة، وعلى ذلك فهي تزود الباحث بالنتائج التي توصلت لها الدراسات السابقة والدراسات المرتبطة بالبحث تشمل كل الدراسات المتصلة بالموضوع، مما تم نشرها بأي شكل من الأشكال بشرط أن تكون مساهمة ذات قيمة عامة، وقد يكون النشر بالطباعة أو بواسطة المحاضرات أو الأحاديث المذاعة صوتاً فقط، أو صوتاً وصورتاً، أو تم تقديمها لمؤسسة علمية للحصول على درجة علمية أو على مقابل مادي أو لمجرد الرغبة في المساهمة العلمية.

## 2\_1 الدراسات المحلية:

2\_1\_1\_1 الدراسة الأولى: رسالة ماجستير لبوزيد شهرة أنور السادات وكانت تحت عنوان أثر العلاقة الاتصالية (مدرب ، اللاعب ) في تخفيض الضغط النفسي وانعكاساتها على الانجاز الرياضي، جامعة دالي إبراهيم، الجزائر، 2008. والهدف من دراسة هذا الموضوع هو معرفة أثر العلاقة الاتصالية بين المدرب والمتدرب وانعكاساتها على الجانب النفسي الذي يتمثل في تخفيض الضغط النفسي بعد معرفة شخصية المدرب، وكذا فحص العلاقة بين المدرب والمتدرب لبلوغ المعنى الحقيقي للانجاز، وجاءت فرضيات الدراسة كالتالي:

العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تخفض من الضغط النفسي لدى الرياضي حيث أن التحكم في الجانب الاتصالي عامل مؤهل لتخفيف الإجهاد، كما يعتبر أحد العوامل المساهمة في الانجاز الرياضي.

وقد استعمل الباحث في دراسته المنهج الوصفي التحليلي وذلك لملائمة موضوع البحث وقد كانت أدوات البحث عبارة عن استبيان يضم 40 سؤال مغلقة ( أي الإجابة بنعم أو لا ) وأجرى هذه الدراسة على 71 لاعب من 8 فرق 4 تحتل المراكز الأولى في الترتيب العام و 4 تحتل المراكز الأخيرة في الترتيب.

وقد كانت نتائج بحثه كالتالي:

للاتصال دور في تخفيف الضغط النفسي لدى الرياضي، ذلك لما يتمتع به المدرب من قدرة الإقناع والتأثير على لاعبيه دون تسلط أو قمع، مما ترك ارتياحا وشعورا لطمأنينة في التعامل، بالإضافة إلى التغذية الرجعية التي تعزز إيجابيا عملية نقل حسن السلوك.

- العلاقة الاتصالية تركت انطباعا حسنا لدى لاعبي فرق الصدارة ومن خلال النتائج تبين أن هناك طرق ذات دلالة إحصائية وحقيقته في أن اتصال فرق الصدارة بلاعبهم أكثر إقناعا وتبلغا لرسالة.

الدراسة الثانية: من إعداد الباحث عمروش سليمان بعنوان: العلاقة بين المدرب والمتدرب بالسلوك القيادي لمدربي الرياضات الجماعية والفردية ( حالة كرة اليد وألعاب القوى النخبة )، دراسة مقارنة سلوكية وهي مذكرة ماجستير للسنة الجامعية 2005-2006، وتمثلت مشكلة الباحث في التساؤلات التالية:

- ما مدى تطور شخصية مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى ومقارنة المتطلبات النفسية للقيادة الرياضية؟

- هل هناك طرق في السلوك القيادي، بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى؟

- هل عملية التمثيل والتفويض في السلوك القيادي يختلف بين المدربين ( كرة اليد وألعاب القوى ) والرياضيين؟

واقترح الباحث فرضيات كحلول مسبقة لتساؤلاته وكانت كما يلي:

1\_ الملمح السيكولوجي لمدربي كرة اليد وألعاب القوى يمثل المؤشرات النفسية الغير متطورة المقارنة بالمتطلبات النفسية للقيادة الرياضية.

2\_ هناك فروق في السلوك القيادي بحيث:

- سلوك الاهتمام بالتنظيم والعمل

- السلوك الأروقرطي

- سلوك السند الاجتماعي

- سلوك المكافأة.

بين مدربي كرة اليد ( رياضة جماعية ) ومدربي ألعاب القوى ( رياضة فردية )  
 3\_ تمثيل وتقييم السلوك القيادي من خلال العلاقة بين المدرب والمتدرب يختلف بين المدربين ( كرة اليد وألعاب القوى) والرياضيين.

ولقد اتبع الباحث المنهج الوصفي لمنهج علمي في بحثه وذلك للتحقق من الفروض التي وضعها في الفصل التمهيدي للبحث.

أما عينة البحث تمثلت في:

دراسة على فرق كرة اليد أكابر ( رياضة جماعية) وفرق ألعاب القوى ( الرياضة الفردية )  
 ويتوزع حجم العينة كالتالي:

- فرق كرة اليد أكابر: 06 فرق كرة اليد ( القسم الممتاز )، أي بمجموع 06 مدربين و 42 لاعب وبمعدل 08 لاعبين لكل فريق.

- ألعاب القوى: 10 مدربين و 40 لاعب.

ولقد لقي الباحث صعوبة في استرجاع أدوات الدراسة مما اضطر إلى القيام بعملية التوزيع مرة ثانية وفي الأخير توصل إلى النتائج التالية:

الفرضية الأولى: توصل إلى تحديد سمات شخصية مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى والتي تمحورت أغلبيتها في المنطقة المتوسطة، وهذا ما جعله يقول أنها سمات غير متطورة مقارنة بالمتطلبات النفسية للقيادة الرياضية، ماعدا سماتين متطورتين لدى مدربي ألعاب القوى وهما سماتي اليقظة والاستقلالية نحو الجماعة.

الفرضية الثانية: توصل إلى

- وجود فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى فيما يخص الاهتمام بسلوك التنظيم العالي

- وجود فروق بين مدربي كرة اليد ومدربي ألعاب القوى فيما يتعلق بانتهاج السلوك الأروقرطي.

- وجود فروق بين مدربي كرة اليد وألعاب القوى بانتهاج السلوك الديمقراطي.

الفرضية الثالثة: توصل الباحث إلى عدم وجود اختلاف في عملية التمثيل والتقييم في السلوك القيادي من خلال التقييم الذاتي للمدربين وتقييم الرياضيين، وذلك من خلال النتائج المتحصل عليها.

**2\_1\_3 الدراسة الثالثة:** هي دراسة الباحثان عمر سعدي، عبد القادر بكشاوي تحت عنوان: العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، سنة 2006 وهي مذكرة ماجستير ولقد توصل فيها إلى وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجاباً بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمد الباحثان في هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من ورائه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمادا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة ومجموعة من الأسئلة ذات ثلاثة أنواع مفتوحة ومغلقة ومتعددة الإجابات ( اختيارية ) ولقد تحققت هذه الدراسة على 80 لاعب لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني

الثالث، موزعين على ما يلي: نجم بن عكنون، أمل حيدرا، شبيبة الأبيار، وفاق عين البنيان، ومن أهداف هذا البحث ما يلي:

- تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية والكشف عن المناخ عن المناخ الانفعالي والوجداني من خلال تحديد نوعية العلاقة السائدة في الفرق بين اللاعبين والمدربين.
- محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدربين واللاعبين.
- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتكاملة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.
- محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي.

## 2\_2\_2 الدراسات العربية:

**2\_2\_1 الدراسة الأولى:** قامت بها ساهرة حنة بوليس وكانت تحت عنوان: الاتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة، من جامعة الأردن 2005، وهي رسالة ماجستير حيث تضمنت مشكلة الدراسة فيها التعرف على علاقة الاتصال بين اللاعبين أثناء المباراة بالنتائج و أهميتها في تحليل المباريات، وجاءت فرضيات البحث: إن الاتصالات بين اللاعبين أثناء المباريات لها علاقة بالنتائج وأهمية في تحليل المباريات، وقد كان الهدف من الدراسة هو التعرف على علاقة الاتصالات بين اللاعبين أثناء المباراة بالنتائج .

استخدمت الباحثة في دراستها المنهج الوصفي التحليلي لملاءمة وطبيعة الدراسة، وقد تمت هذه الدراسة على 12 مباراة من 06 فرق بطريقة عشوائية بواقع لمباراة مرحلة الذهاب ومباراة لمرحلة العودة، أما فيما يخص الأداة كانت عبارة عن أجهزة فيديو حقيقة لرصد كافة الاتصالات التي تحدث بين اللاعبين وقد توصلت الباحثة إلى **الاستنتاجات التالية:**

- زيادة عدد الاتصالات اللفظية والحركية الإيجابية ( اللاعب مع لاعب، ولاعب مع أكثر من لاعب ) أما علاقة الاتصال ( لاعب مع نفسه ) فهي علاقة ضعيفة مقارنة بالاتصالات الأخرى.
- وجود ارتباط بين الاتصال اللفظي الإيجابي والسلبى واللفظي السلبى ونتائج مباريات الأندية المجتمعة.
- وفي ضوء عرض ومناقشة النتائج توصي الباحثة بما يلي:
- تأكيد على مدربي الفرق
- تركيز على عملية الاتصال اللفظي والحركي الإيجابي للاعبين أثناء التدريس.
- إجراء دراسة تجريبية لموضوع الاتصال وتأثيره للمباريات.

**2\_2\_2 الدراسة الثانية:** دراسة محمد فايز تحت عنوان: الأسلوب القيادي للمدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الانجاز لدى لاعبي الفريق الرياضي ( 2005 )، وهذا من خلال طرح إشكالية: ما علاقة الأسلوب القيادي للمدرب الرياضي بتماسك الفريق، حيث وضع الفرضية مفادها أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين الأسلوب القيادي، و تماسك الفريق لمحمد حسين علاوي على عينة من لاعبي فرق الجامعة المصرية والبالغ عددها 112 فريق، حيث توصل إلى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين الأسلوب القيادي و تماسك الفريق .

**2\_2\_3 الدراسة الثالثة:** من إعداد أميرة علي محمد وهي تحت عنوان: أهمية عملية الاتصال في المؤسسة التعليمية" كتاب الاتصال التربوي " الدار العالمية للنشر والتوزيع، شارع مالك فيصل، الهرم، الطبعة الأولى،

2004، حيث أكدت أن نجاح المؤسسات التعليمية في تحقيق أهدافها وتحقيق غاياتها يرتبط بشكل كبير مع نجاح عملية الاتصال داخلها وخارجها، لما لها من أهمية بنية التنظيم هذه المؤسسات وتحقيق أهدافها، واعتبر ان عملية الاتصال من أهم المكونات الرئيسية داخل أي جماعة أو تنظيم.

### 2\_3 الدراسات الأجنبية:

2\_3\_1 الدراسة الأولى: دراسة بولوجي 2002، تحت عنوان: دور المدرب في تماسك الفريق، حيث تناول بداية مفهوم تماسك الفريق الرياضي ويمثل مجموع قوي المؤدية إلى انجذاب اللاعب نحو الفريق كما يعبر عن درجة التقارب بين أعضاء الفريق وحجم الاتصال والتفاعل الإيجابي بينهم، وتطرق بعدها إلى دور المدرب الرياضي في تماسك الفريق من خلال تنظيمه لعمل الفريق، وإقامة علاقات اجتماعية مميزة بين اللاعبين وحسن توزيع الأدوار والمسؤوليات والإلمام لأحوال لاعبي الشخصية والاجتماعية وانتهاج الأسلوب القيادي المناسب والعمل على تقادي الصراعات من خلال تقوية العلاقات الاجتماعية فيما بين اللاعبين.

2\_3\_2 الدراسة الثانية: دراسة كريكس 2001، حول العلاقة بين شخصية المدرب ونجاحه في أداء مهامه حيث تناول بداية المدرب الرياضي من خلال تحديد مفهومه ومسؤوليته ومهامه الفنية في الفريق حيث يعتبر المسؤول الأول عن تحضير وتدريب الفريق الرياضي كما يتحمل مسؤولية نتائج الفريق وانعكاساتها، وتطرق بعدها إلى شخصية المدرب الرياضي من خلال تحديد أبعادها المميزة والتي من أهمها: الثقة في النفس وتقدير الذات، الاجتماعية والحيوية، وتحمل المسؤولية وتحمل القرار بالإضافة إلى روح الإبداع.

### التعليق على الدراسات:

لقد تطرقت الدراسات السابقة الذكر إلى جوانب متعددة تتعلق بعملية الاتصال ومدى تأثيرها على العديد من الجوانب، فدراسة ساهرة حنة بوليس تطرقت إلى موضوع الاتصال الرياضي في كرة الطائرة حيث ركزت الدراسة على الاتصالات بين اللاعبين أثناء المباراة وعلاقته بالنتائج. في حيث كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها، كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على النتائج، أو تنمية دافع الانجاز وتحفيز الأفراد على عملية ممارسة مهامهم بكفاءة عالية...

ومن خلال ما سبق نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفته موضوع الدراسة وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي، وكفاءته وهو يعمل على غياب أو ضعف الاتصال ، خفض مستوى الفريق الرياضي.

لكن لا يجب أن لا نهمل جانبا هاما يؤثر تأثيرا سلبيا بالغ الأهمية على اللاعبين والمدربين وكذا على العلاقة بين المدرب واللاعب، وهو جانب الاتصال بين هذين الآخرين في كل لقاء يجمعهما، لذلك جاءت هذه الدراسة ولإظهار دور المدرب الرياضي واللاعب من ناحية تأثيره على فرق كرة القدم.

فهذه الدراسة ساهمت في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تجديد المحاور والفصول، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلاله حددت المنهج المتبع، وقامت باختيار العينة وتحديدها.

## خلاصة:

تعد الدراسات السابقة نقطة بداية بالنسبة للباحث، لأنها تمكنه من مقارنة دراسته مع بعض الدراسات الأخرى التي تكون متشابهة للبحث المراد دراسته أو لها نفس المتغير كما أنها تزود الباحث بأفكار ونظريات حول البحث في تحديد أبعاد المشكلة التي يريد معالجتها حيث وجدنا أنها قليلة بالنسبة لموضوع الدراسة، لأنه قليل ومهم خاصة في مجال الاتصال بين المدربين واللاعبين.

**تمهيد:**

يسعى كل باحث من خلال بحثه إلى تحقيق صحة الفرضيات التي وضعها، ويتم بواسطة إخضاع هذه الفرضيات إلى الدراسة العلمية وذلك بإتباع منهج يتلاءم وطبيعة الدراسة وكذا القيام بالدراسة الميدانية عن طريق تطبيق أحد المناهج على العينة المختارة.

يشمل هذا الفصل منهجية البحث وإجراءاته الميدانية والتي تشتمل على الدراسة الاستطلاعية ومجالات البحث مع ضبط متغيرات أفراد العينة بالإضافة إلى عينة البحث وكيفية اختيارها وكذا المنهج المستخدم وأدوات الدراسة وكذلك إجراءات التطبيق الميداني على حدود الدراسة.

**3\_1 الدراسات الاستطلاعية:**

يعرف ( ماثيو جيدير ) الدراسة الاستطلاعية على أنها عبارة عن دراسة علمية كشفية، تهدف إلى التعرف على المشكلة، وتقوم الحاجة إلى هذا النوع من البحوث عندما تكون مشكلة البحث جديدة لم يسبق إليها، أو عندما تكون المعلومات أو المعارف المتحصل عليها حول المشكلة قليلة وضعيفة. ( ماثيو جيدير )

وعلى هذا الأساس تعتبر الدراسة الاستطلاعية من أهم المراحل التي يجب على الباحث القيام بها قصد التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحية الأداة المستعملة حول موضوع البحث ولهذا قمنا بدراسة استطلاعية على مستوى الرابطة الجهوية لكرة القدم الموجود مقرها في ولاية الجزائر للاستفسار عن فرق كرة القدم الموجودة على مستوى الولاية، وقد كان الهدف من هذه الدراسة جمع المعلومات التي لها ارتباط وثيق ومباشر بمتغيرات الدراسة والتي يمكن من خلالها تأكد من ملائمة الفرق الرياضية لموضوع الدراسة.

الدراسة الأساسية وهي تتكون مما يلي:

الدراسة الأساسية:

**3\_2\_1 المنهج:**

يعرف المنهج أنه مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه. ( عثمان حسن عثمان، 1998، ص 29)

وتماشيا مع طبيعة الدراسة اتبعنا المنهج الوصفي ويعرف على انه المنهج الذي يهدف إلى جمع البيانات ومحاولة اختيار فروض أو الإجابة عن تساؤلات الحالة الراهنة لأفراد العينة والدراسة الوصفية تحدد وتقرر الشق كما هو عليه الحال. ( عثمان حسين عثمان، 1998، ص 30)

**3\_2\_2 متغيرات البحث:**

وتحمل المتغيرات المرتبطة بالبحث وهي:

أ\_ المتغير المستقل: يعرف بأنه ذو طبيعة استقلالية حيث يؤثر في المتغيرين التابع والدخيل دون أن يتأثر بهما، وهنا المتغير المستقل هو " الاتصال "

ب\_ المتغير التابع: يتأثر مباشرة بالمتغير المستقل في كل شق سواء الاتجاه السلبي أو الإيجابي فإن كان المتغير المستقل إيجابيا كان المتغير التابع مباشرة إيجابيا والعكس. ( فاطمة عوض صبار: 2002، ص 169)

وهنا المتغير التابع هو " الانجاز الرياضي فريق كرة القدم "

**3\_2\_3 مجتمع البحث:**

تعريف مجتمع البحث: يعرفه 1988 gravitez على أنه مجموعة منتهية أو غير منتهية من العناصر المحددة مسبقا والتي تتركز عليها الملاحظات فأى كانت مجموعة البحث فإنها لا تعرف إلا بمقياس يجعل بطريقة ما العناصر التي تشكلها ذات خاصية مشتركة أو ذات طبيعة واحدة. ( موريس أنجريس: 2006، الصفحات 298-299)

إن مجتمع الدراسة يمثل الفئة التي نريد إجراء الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المتبع والمناسب لهذه الدراسة، فكان المجتمع الأصلي للبحث لاعبي كرة القدم فئة أكابر ( الجهوي الثاني ) والذي كان عددهم 400 لاعب من أصل 16 فريق.

**3\_2\_4 عينة البحث:**

هي مجتمع الدراسة التي تجمع منه البيانات الميدانية، وهي تعتبر جزء من الكل، بمعنى أنه تأخذ مجموعة من الأفراد الأصلي، ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع ككل (الأصلي). ويعرفها محمد مكي بأنها مجموعة من الأفراد يبني عليهم البحث عملا وهي مأخوذة من المجتمع الأصلي وتكون ممثلة لهم تمثيلا صادقا. ( محمد مكي: 1993، ص 69)

لقد تم اختيارنا للعينة بطريقة قصدية ( عينة مقصودة ) عينة من اللاعبين والمتمثلة في جميع لاعبي كرة القدم لفئة أكابر للأندية التابعة لولاية البويرة وكان عددهم 80 لاعبا موزعين على 04 نوادي رياضية و 04 مدربين يمثلون النوادي المقرر دراستها.

اسم الفريق	عدد اللاعبين
ش. شامر	20
ش. البويرة	20
ج. عين بسام	20
ببر غبالو	20
المجموع	80

**الجدول (01): يمثل أفراد عينة البحث**

**3\_2\_5 مجالات البحث:** من أجل التحقق من صحة الفرضيات والتي تم تسطيرها للوصول إلى الهدف الذي نريد الوصول إليه قمنا بتحديد ثلاثة مجالات وهي:

أ- **المجال البشري:** لقد تمت الدراسة على 80 لاعبا من بعض أندية ولاية البويرة وكذا 04 مدربين لاندية ولاية البويرة صنف أكابر

ب- **المجال المكاني:** لقد اشتملت دراستنا على أندية كرة القدم والتي مقرها ولاية البويرة.

ج- **المجال الزمني:** انطلق البحث في بداية شهر أكتوبر وانتهى في نهاية شهر ماي، خلال هذه الفترة قمنا بجمع المعلومات اللازمة المتحصل عليها من الاستبيان.

**3\_3 أدوات البحث:** لقد اعتمدنا في بحثنا هذا على استمارة الاستبيان

**3\_3\_1 الاستبيان:** تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي تحصل عليها الباحث والتي يمكن إيجادها في الكتب إلى أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات حقيقية منذ البداية وهي:

- تحديد الهدف من الاستبيان.

- تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.

- اختيار العينة التي يتم استجوابها.

وضع العدد الكافي من الخبرات لكل سؤال.

- وضع خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.

ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثيري البحث والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات وأكثر دقة وكونه تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة عملية لجمع البيانات والمعلومات المباشرة من مصدرها الأصلي، وكذلك باعتباره مناسباً للاعب والمدرب. والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة الفرضيات فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات. (باهر: 2000، ص 83)

نوع الأسئلة: يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:

- الأسئلة المغلقة: هي أسئلة يحدد فيها الباحث إجابات مسبقة وغالبا ما تكون ب "نعم" أو "لا"

- الأسئلة النصف مفتوحة: يحتوي هذا النوع من نصفين الأول يكون مغلقا أي الإجابة فيه مقيدة ب"نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص.

- الأسئلة المفتوحة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متحددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً. (باهر: 2000، ص 83)

حيث تضمنت 21 سؤال مصاغة في قالب مفهوم موجه إلى اللاعبين، كما تعتبر الاستمارة الاستبائية من أنجح الطرق لتحقيق حول المشكل المعين. لنعرف جوانبه السلبية وهي تسهل عملية جمع المعلومات وتحويلها إلى إحصائيات وتقديرات، حيث شملت الاستمارة ثلاثة محاور مقسمة كما يلي:

المحور الأول: العلاقة بين المدرب واللاعب لها دور في تحقيق الانجاز الرياضي ( كرة القدم) I إلى 7 للاعبين.

المحور الثاني: شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال رفع وتحسين الانجاز الرياضي 8 إلى 14 من اللاعبين.

المحور الثالث: الطابع اللفظي والغير لفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة اللاعبين والمدربين وشملت من 15 إلى 21 للاعبين.

**3\_3\_2 المقابلة:** هي عبارة عن أداة من أدوات جمع المعلومات يقوم فيها الباحث بطرح التساؤلات التي تحتاج إلى إجابات من قبل المبحوث وذلك من خلال حوار لفظي أو على شكل استبيان لفظي حيث يكون بين شخصين أو أكثر إما وجه لوجه أو من خلال وسائل الإعلام المرئية والبت المباشر عبر استخدام الأقمار الصناعية. ذلك أن التطور التكنولوجي قد انعكس على هذه الأدوات وجعل كل منها سهلة في إجراء المقابلات عبر المحطات المرئية والمسموعة دون وجود عناء كبير وأيضا قصر المسافة واختصار الزمن.

إذا المقابلة هي عبارة عن حوار وتفاعل لفظي شفوي يتم بين الباحث والمبحوثين في وقت واحد لكن ليس بضرورة في مكان واحد.

### 3\_4\_ الأسس العلمية لأداة: (سيكومترية الأداة)

\_ صدق الاستبيان: يعني التأكد من انه سوف يقيس ما أعد لقياسه كما يقصد بصدق شمول الاستبيان على كل العناصر التي يجب أن تتدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل ما يستخدمه.

ولتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة لتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعدله حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة والدكاترة من جامعة البويرة، وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبداها المحكمون قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها بعض المحكمون. حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير بعضها الآخر.

### 3\_5\_ المعالجة الإحصائية:

3\_5\_1 النسب المئوية: إن المنهج الإحصائي الذي استخدمناه في دراستنا يعتبر من أنجح الطرق لتحويل المعلومات المتحصل عليها إلى نتائج عديدة يمكن توظيفها في التحليل والمقارنة وقد استخدمنا قانون النسب المئوية الذي يعطي نتائج دقيقة تمكنا من الفصل بينهما، وقانون النسب المئوية كالتالي:

س: 100

$$\leftarrow 100 \times \frac{\text{ع}}{\text{ن}}$$

ع: عدد التكرارات

ن: عدد العينة

### 3\_5\_2 اختبار الكاف التربيعي:

اختبار تربيعي أو كامي سكور من أهم المقاييس الإحصائية المستخدمة ويرمز لها " ك " وتستخدم عندما يمكن تقسيم الأفراد إلى فئات ويهدف إلى تطابق التكرارات المشاهدة والتكرارات المتوقعة وقد وضع لحساب ذلك القانون كالتالي:

ت.م: التكرار المشاهد

ت.ن: التكرارات النظرية

X: درجة الخطأ المعياري

هـ: يمثل عدد الفئات

ت درجة الحرية ( ت = هـ - 1 )

$$K = \frac{\sum (T_m - T_n)^2}{T_n}$$

## خلاصة:

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد لها أن تتوفر لدى الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة وتتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث المختارة بدقة من مجتمع ومتغيرات واستبيان... الخ

لتتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمراً ضرورياً في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمة في البحث واضحة وخالية من الغموض والتناقضات.

الفصل الثالث:  
منهجية البحث  
وإجراءاته الميدانية

A decorative scroll graphic with a light gray background and a black outline. The scroll is unrolled in the center, with the top and bottom edges curving inward. The text is centered within the unrolled portion.

# الجانب التطبيقي: الدراسة الميدانية للبحث

## تمهيد

تتطلب العديد من الدراسات الميدانية إلى ضرورة الإستعانة بأدوات البحث العلمي بمختلف أنواعها ، وحرصا مني علي الكشف الموضوعي "ل دور الاتصال بين المدرب وفريقه في تحسين الانجاز الرياضي كرة القدم " دراسة ميدانية علي بعض أندية ولاية البويرة صنف أكابر (الجهوي الثاني) قمت بتوزيع استبيان علي العديد من اللاعبين والمقدر عددهم ب 80 لاعبا وبالإضافة إلي المقابلة التي كانت مع 04 مدربين قصد الوصول إلي بعض الإستفسارات التي وضعتها في البحث "حيث قدمنا في هذا الاستبيان و المقابلة مجموعة من الأسئلة المتنوعة تتوزع علي ثلاث محاور أساسية .

وفي هذا الفصل الرابع سأقوم بتفريغ إجابات الاستبيان في جداول ليتم تنظيمها وفق بيانات وقيم عددية متمثلة في التكرار ،النسب المئوية ،.....الخ بالإضافة عرض وتحليل المقابلة كدعم له ووضعها في الوسائل الاحصائية المناسبة له ،ليتم بعدها تحليل ومناقشة النتائج المتصل عليها والخروج في النهاية باستنتاج لكل سؤال .  
وفي هذا الجزء من هذا الفصل سأحاول الربط بين الاستنتاجات والنتائج المتوصل إليها من الاستبيان والمقابلة مع فرضيات البحث المحددة سابقا وهو ما يدعي بقبالة النتائج بالفرضيات .

## 4\_1\_ عرض وتحليل نتائج الاستبيان:

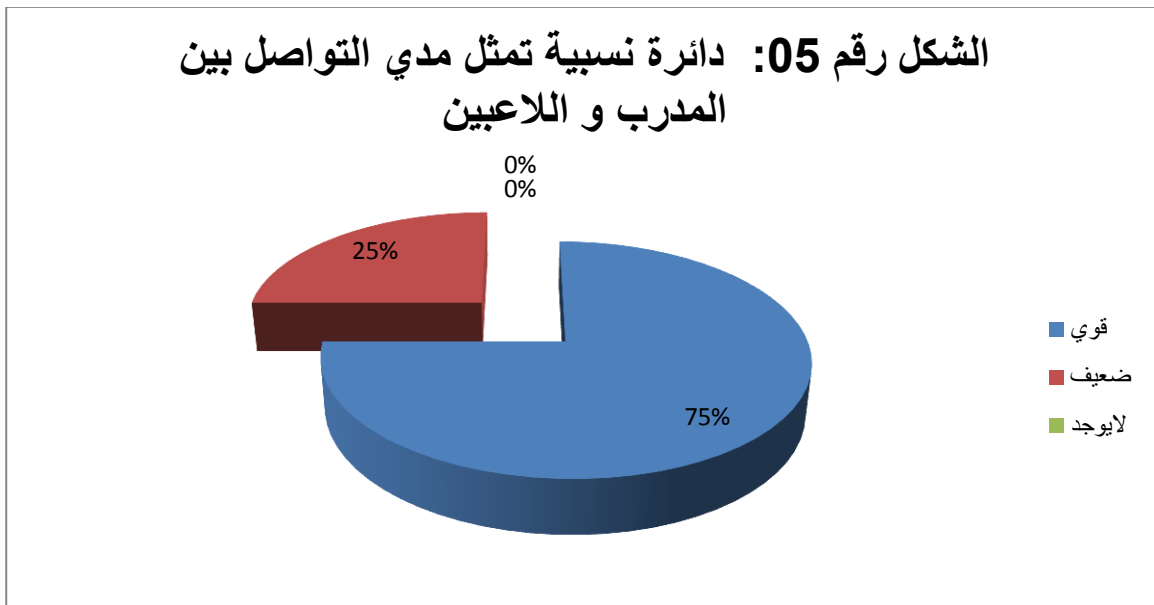
المحور الأول: للعلاقة بين المدرب واللاعب دور في تحسين الانجاز الرياضي/

السؤال الأول: هل التواصل بينك و بين المدرب ؟

الغرض منه: معرفة مدى تواصل المدرب مع لاعبيه؟.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية%	كا2 المحسوبة	كا2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
قوي	60	75	70,17	5,99	0,05	2	دال
	26,6						
ضعيف	20	25					
	26,6						
لا يوجد	00	00					
	26,6						
المجموع	80	100					

الجدول رقم 02: مدى التواصل بين المدربين واللاعبين



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت ال كا<sup>2</sup> محسوبة 70,17 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة والتي بلغت 3,84. نلاحظ ان نسبة 75 % من عينة البحث صرحوا بأن هناك تواصل قوي بينهم وبين مدريهم أما 25% فهم يقولون بأن الاتصال بينهم وبين المدرب ضعيف.

الاستنتاج:

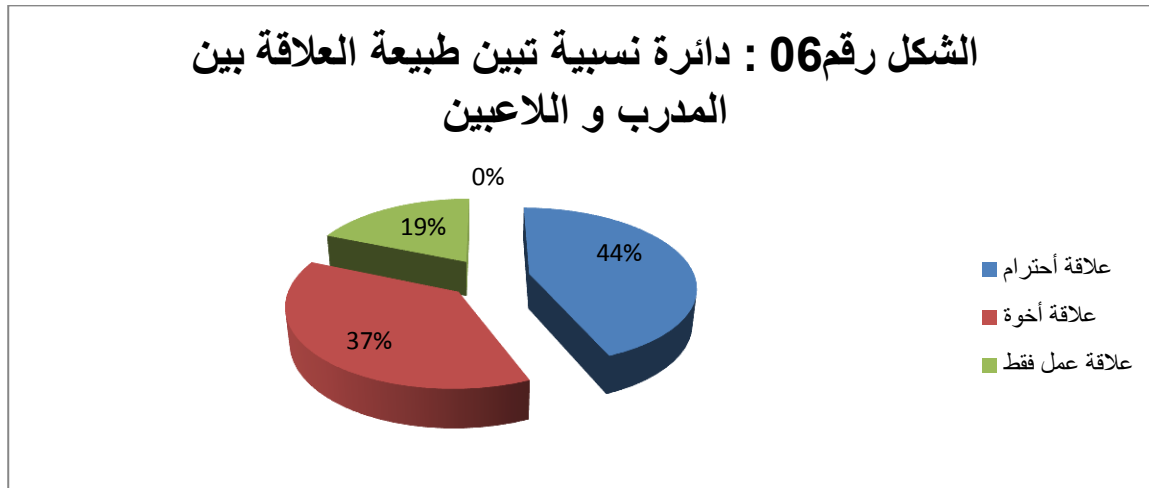
نستنتج من خلال ما سبق بأن هناك تواصل قوي يجمع المدرب واللاعبين.

السؤال الثاني: هل العلاقة القائمة بين أفراد الفرق والمدرب علاقة؟.

الفرض منه: معرفة طبيعة العلاقة بين المدرب واللاعبين

الجواب	التكرارات	النسب المئوية %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
علاقة	35	43,75	8,14	5,99	0,05	2	دال
احترام	26,6						
علاقة	30	37,5					
أخوة	26,6						
علاقة	15	18,75					
عمل فقط	26,6						
المجموع	80	%100					

الجدول رقم 03: يبين طبيعة العلاقة بين المدرب واللاعبين



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2، نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة. في حين تظهر في كون 43,75 من عينة البحث يفضلون علاقة الاحترام بينهم وبين المدرب. أما نسبة 37,5 يفضلون أن تكون العلاقة بينهم وبين المدرب هي علاقة أخوة. بينما يفضل 18,75 أن تكون العلاقة علاقة عمل فقط.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن اللاعبين يفضلون أن تكون بينهم وبين المدرب علاقة احترام في المقام الأول مما يؤدي إلى تقبل كل طرف لآراء الآخر وكذا عدم تجاوز حدود الطرف الآخر.

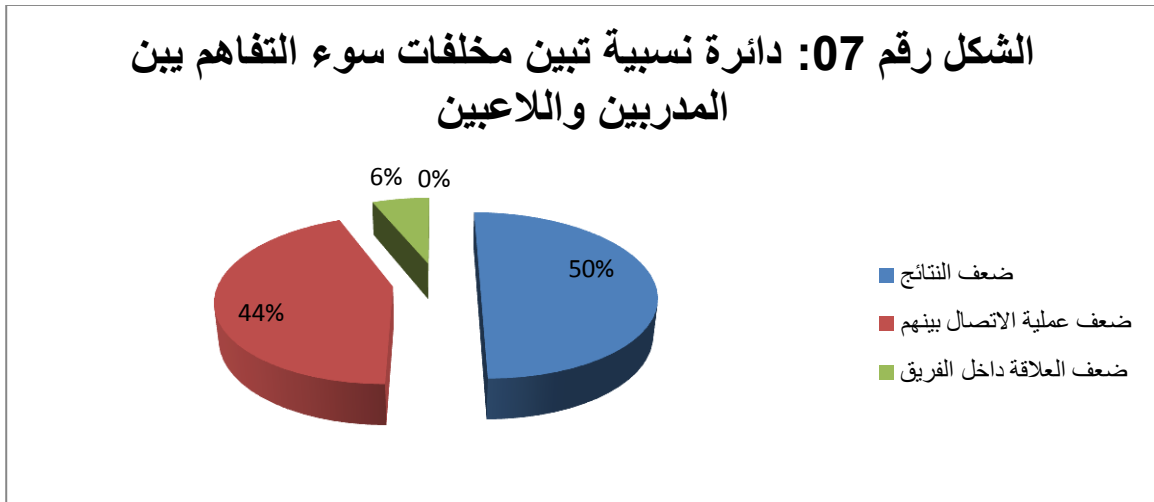
السؤال الثالث: هل سوء التفاهم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى؟

الغرض منه: معرفة مخلفات سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين

الجواب	التكرارات	النسب المئوية%	كا المحسوبة	كا المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
ضعف النتائج	40	50	40,77	5,99	0,05	2	دال
	26,6						
ضعف عملية الإتصال بينهم	35	43,75					
	26,6						
ضعف العلاقة داخل الفريق	05	6,25					
	26,6						
المجموع	80	%100					

الجدول رقم (04): يبين مخلفات سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين.

### الشكل رقم 07: دائرة نسبية تبين مخلفات سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القمة الكبرى، عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2. ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة، تظهر من كون 40% من أفراد العينة يرون بأن سوء التفاهم بينهم وبين المدرب يؤدي إلى ضعف نتائج الفريق، بينما 35% فإنهم يرون أن سوء التفاهم يؤدي إلى ضعف عملية الإتصال بينهم دون أن تؤثر على النتائج، أما نسبة 5% فإنهم يرون بأن سوء التفاهم يؤدي إلى ضعف العلاقة داخل الفريق.

## الاستنتاج:

نستنتج أن سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين يؤدي إلى ضعف نتائج الفريق، حيث أشار محمد حسن علاوي (2002) أنه إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مدربي أداء اللاعبين في أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب أو المدرب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق. (بجبي السيد الحاوي، 2002، ص 25)

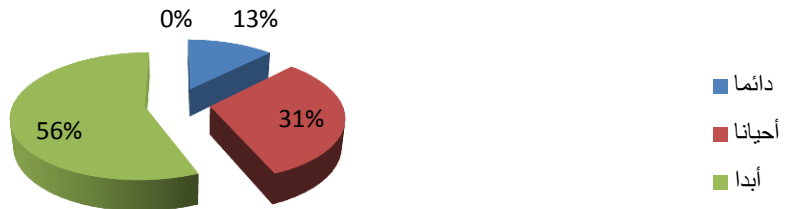
**السؤال الرابع:** هل المدرب يأخذ قراراته دون إشراككم؟

**الغرض منه:** معرفة مدى مشاركة اللاعبين في اتخاذ القرارات.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية %	2كا المحسوبة	2كا المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
دائماً	10	12,5	23,18	5,99	0,05	2	دال
أحياناً	25	31,25					
أبداً	45	56,22					
المجموع	80	100%					

**الجدول رقم (05):** يبين مدى مشاركة اللاعبين في اتخاذ القرارات.

### الشكل رقم 08 : دائرة نسبية تبين مدى مشاركة اللاعبين في اتخاذ القرارات



### تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2، في حين نلاحظ أن 2كا المحسوبة أكبر من 2كا المجدولة، حيث تظهر نسبة 56,22% من أفراد العينة يرون أن المدرب يشركهم في اتخاذ القرارات، بينما يقول 31,25% بأن المدرب لا يشركهم بصفة دائمة في اتخاذ القرارات، أما 12,5% فإنهم يرون أن المدرب يتخذ قراراته لوحده دون أن يشركهم.

### الاستنتاج:

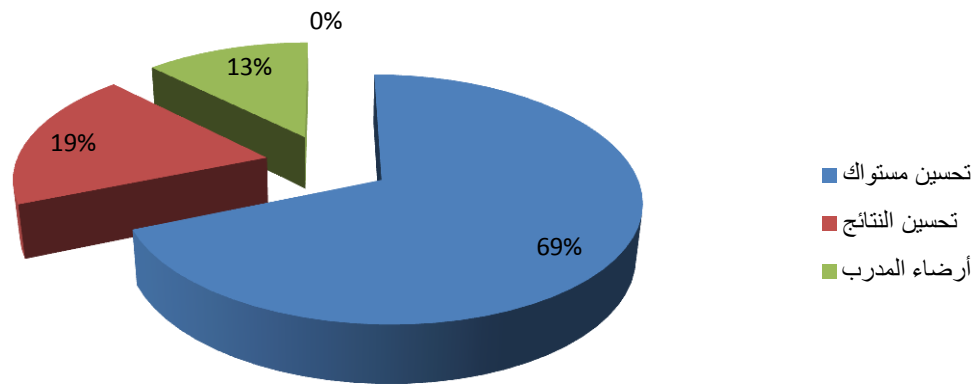
من خلال ما سبق نستنتج أن المدرب يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ القرارات والاستماع لآرائهم واحترام وجهات نظرهم، مما يطغى على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين. محمد حسين علاوي، 2002، ص 83-84.

**السؤال الخامس:** هل احترامك لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجهاته يهدف إلى؟  
**الفرض منه:** معرفة أسباب احترام اللاعب لطريقة عمل وتطبيق توجهاته.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية%	كا المحسوبة	كا المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
تحسين مستواك	55	68,75	45,73	5,99	0,05	2	دال
تحسين النتائج	15	18,75					
إرضاء المدرب	10	12,5					
المجموع	80	%100					

**الجدول رقم (06):** يبين أسباب احترام اللاعبين لطريقة عمل المدرب.

**الشكل رقم 09: دائرة نسبية تبين أسباب احترام اللاعبين لطريقة عمل المدرب**



**تحليل ومناقشة النتائج:**

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2. حيث نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> من الجدولة، ونستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة تظهر في كون نسبة 68,75% يرون أن احترامهم لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجهاته راجع إلى رغبتهم في تحسين مستواهم أما نسبة 18,75% فهم يرون أن احترامهم هذا يهدف إلى تحسين نتائج الفريق، بينما 12,5% فإنهم يرون بأن احترامهم لطريقة عمل المدرب تهدف إلى إرضائه فقط.

**الاستنتاج:** نستنتج من خلال ما سبق إن احترام اللاعبين لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجهاته يهدف إلى تحسين مستواهم.

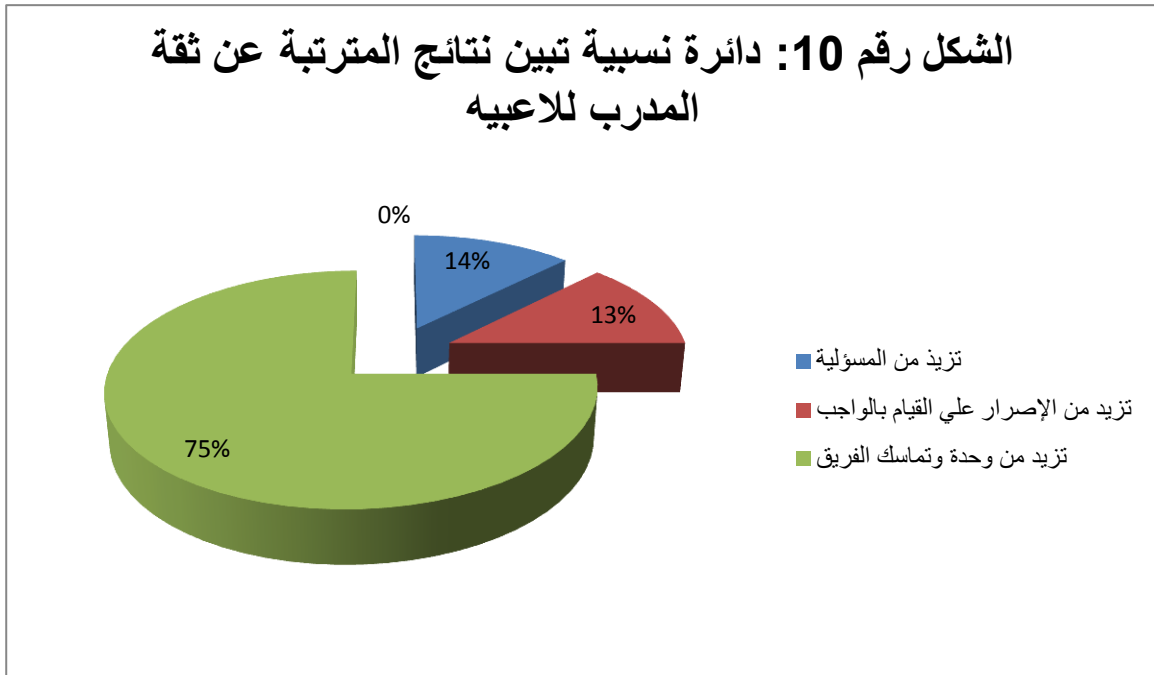
السؤال السادس: هل ثقة المدرب باللاعبين؟

الفرض منه: معرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب باللاعبين.

الجواب	التكرارات	النسب المئوية %	كا2 المحسوبة	كا2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
تزيد في المسؤولية	10	12,5	62,65	5,99	0,05	2	دال
تزيد في الإصرار بالقيام بالواجب	10	12,5					
تزيد من وحدة وتماسك الفريق	60	75					
المجموع	80	100%					

الجدول رقم (07): يمثل النتائج المترتبة عن ثقة المدرب باللاعبين

الشكل رقم 10: دائرة نسبية تبين نتائج المترتبة عن ثقة المدرب للاعبيه



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الفئة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2، حيث نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة، حيث نلاحظ أن نسبة 75% يرون أن ثقة المدرب بهم تزيد من وحدة وتماسك الفريق أما المرتبة الثانية فكانت الإجابات الأخرى المتمثلة في (تزيد في المسؤولية 12,5%) و (تزيد في الإصرار على القيام بالواجب بنسبة 12,5%).

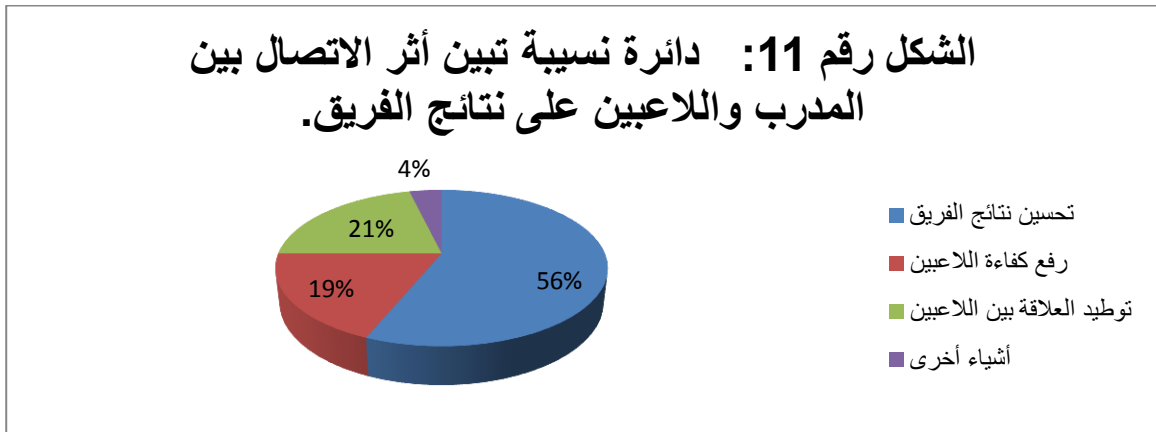
الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن ثقة المدرب باللاعبين تزيد من وحدة وتماسك الفريق.

**السؤال السابع:** هل عملية الاتصال بينك وبين المدرب تساهم في؟  
**الفرض منه:** معرفة مدى تأثير الاتصال بين المدربين واللاعبين؟

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا 2	كا 2	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
تحسين نتائج الفريق	45	56,25	7,82	47,7	0,05	3	دال
	20						
رفع كفاءة اللاعبين	15	18,75					
	20						
توطيد العلاقة بين اللاعبين	17	21,25					
	20						
أشياء أخرى	03	3,75					
	20						
المجموع	80	100					

**الجدول رقم (08):** يبين أثر الاتصال بين المدرب واللاعبين على نتائج الفريق.



**تحليل ومناقشة النتائج:**

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 3. ومنه نستنتج فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون 56,25% يرون بأن عملية الاتصال بينهم وبين المدرب تساهم في تحسين نتائج الفريق بينما 21,25 يرون بأنها عملية تساهم في توطيد العلاقة، أما نسبة 18,75 يرون بأنها تساهم في رفع كفاءة اللاعبين فقط.

**الاستنتاج:**

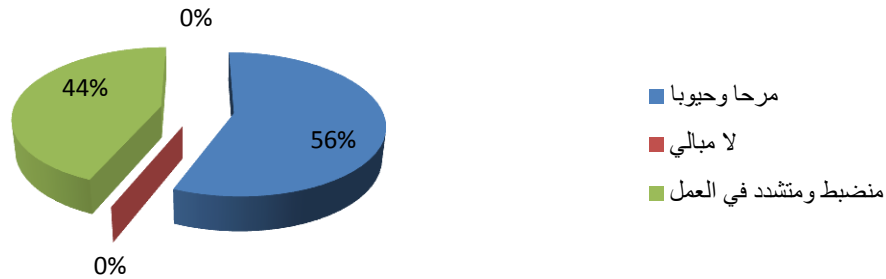
نستنتج من خلال ما سبق أن عملية الاتصال بين المدرب واللاعبين تساهم في تحسين نتائج الفريق الرياضي حيث يري محمد حسين علاوي (سيكولوجية القيادة الرياضية) أن هناك من المدربين من لديهم خبرة ومعارف التدريب لكن نجاحهم يرتبط بالقدرة الفعالة على إيصال معارفهم وخبراتهم للاعبين ونجاحه وفعالياته تتأسس على قدرة الاتصال الفعال مع اللاعبين وهذا ما أشرنا إليه في المحور الثاني ص 19

**المحور الثاني:** شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال تحسين الانجاز الرياضي.  
**السؤال الثامن:** هل تريد من المدرب أن يكون؟  
**الغرض منه:** معرفة أي نوع من المدربين يفضله اللاعبون، ويحبون العمل معه.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الاستدلالي
مرحاً وحيوياً	45	56,25	26,6	5,99	0,05	2	دال
منضبط ومتشدد في العمل	35	43,75	26,6				
غير مبالي	00	00	26,6				
المجموع	80	100					

**الجدول رقم (09):** يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ويحبون العمل معه.

### الشكل رقم 12: دائرة نسبية تبين نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون و يحبون العمل معه



### تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2. حيث نلاحظ أن الإجابة ( بمرحاً وحيوياً) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 56,25% أي أن معظم اللاعبين يفضلون الذي يتسم بالمرح والحيوية أما الإجابة ( ب منضبطاً وشديداً في العمل) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 43,75 الذين يفضلون المدرب الذي يتميز بالانضباط والشدة في العمل، أما المرتبة الأخيرة فكانت الإجابة (ب لا مبالي) بنسبة 00%.

### الاستنتاج:

ومن خلال الجدول نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة، نستنتج أن اللاعبون يفضلون ويحبون العمل مع المدربين المرحين والمنضبطين.

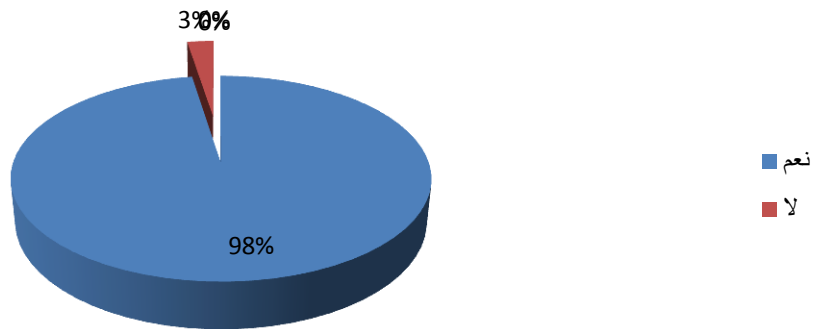
السؤال التاسع: هل تشعر بالراحة في العمل مع مدرب يتفهم الحاجات الأساسية للاعبين.

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير طريقة عمل المدرب مع اللاعب وتفهمه في تحسين النتائج.

الجواب	التكرارات	النسبة	2كا المحسوبة	2كا المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	78	97,5%					
لا	02	2,5%					
المجموع	80	100%	72,2	3,84	0,05	1	دال

الجدول رقم (10): يمثل مدى شعور اللاعبين بالراحة مع المدرب يتفهم حاجياتهم الأساسية.

الشكل رقم 13: دائرة نسبية تبين مدى تأثير تفهم المدرب لحجيات اللاعبين و إنعكاساته علي الجانب النفسي للاعب



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 72,5 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة والتي تبلغ 3,84، حيث نلاحظ أن نسبة 97,5% من مجموع العينة يشعرون بالراحة في العمل مع مدرب يتفهم الحاجيات الأساسية للاعبين في حين أن 2,5% يرون عكس ذلك.

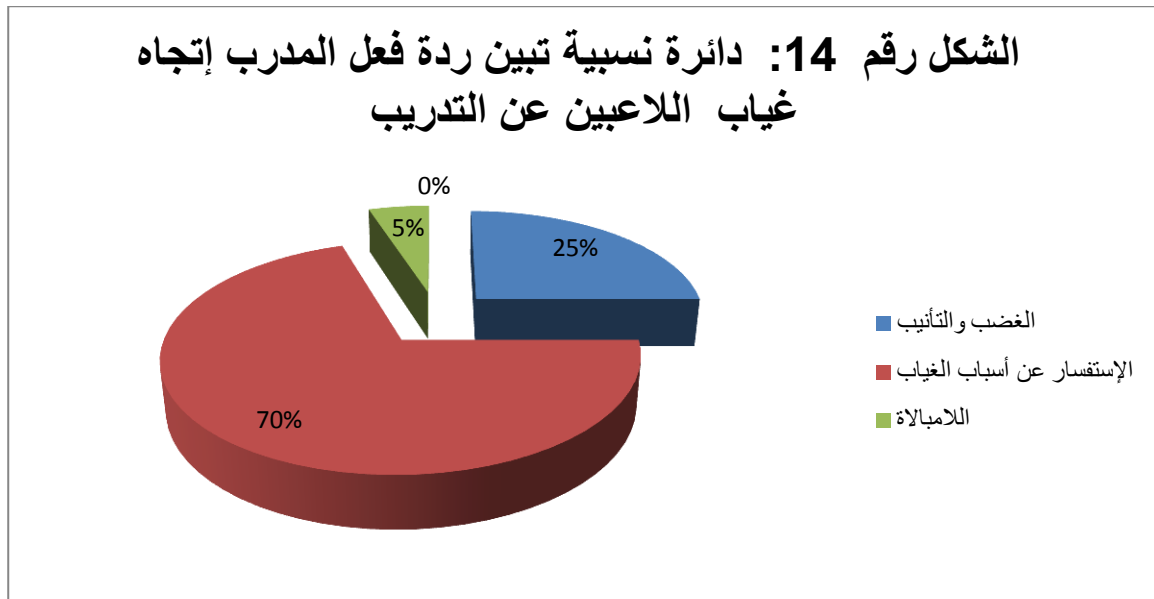
الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن اللاعب يشعر بالراحة في العمل مع مدرب يتفهم الحاجيات الأساسية للاعبين.

**السؤال العاشر:** في حال غيابك عن التدريب، كيف يكون رد فعل مدريك؟  
**الفرض منه:** معرفة رد فعل المدرب في حال غياب اللاعب عن التدريب.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
الغضب والتأنيب	20	25	53,33	5,99	0,05	2	دال
الاستفسار عن أسباب الغياب	56	70					
اللامبالاة	04	5					
المجموع	80	%100					

**الجدول رقم (11):** يبين رد فعل المدرب اتجاه غياب اللاعبين عن التدريبات.



**تحليل ومناقشة النتائج:**

من خلال الجدول نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من ال كا<sup>2</sup> مجدولة عند مستوى الثبات 0,05 ودرجة الحرية 2، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 70% من عينة البحث أجمعوا على أن مدريهم يستفسر عن أسباب الغياب عن التدريب، بينما 25% أجابوا بأن رد فعل مدريهم تكون بالغضب والتأنيب، أما نسبة 5% فقد أجابوا بأن مدريهم لا يبالي لغيابهم عن التدريب.

**الاستنتاج:**

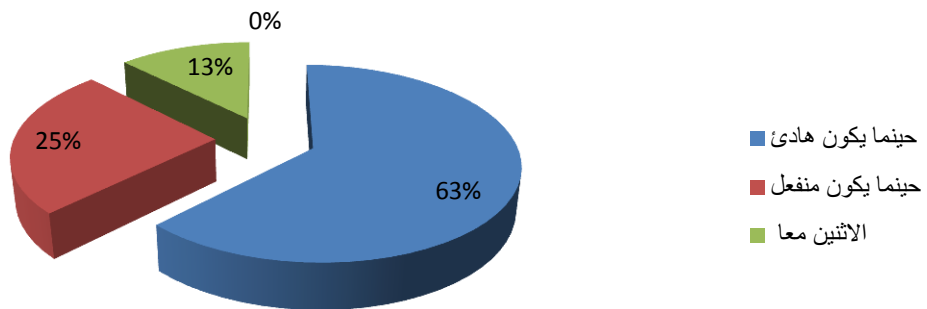
نستنتج من خلال ما سبق أن المدربين يستفسرون عن أسباب غياب اللاعبين عن التدريبات، وهذا يفسر بأن المدربين يعطون أهمية كبيرة لحضور التدريبات.

السؤال الحادي عشر: متى يكون تأثير مدربكم إيجابيا؟  
الفرض منه: معرفة الحالة التي يكون فيها المدرب أكثر تأثيرا.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
حينما يكون هادئ	50	62,5	32,58	5,99	0,05	2	دال
حينما يكون منفعل	20	25					
الاثنتين معا	10	12,5					
المجموع	80	%100					

الجدول رقم (12): يبين الحالة التي يتأثر فيها المدرب على اللاعبين بالإيجاب.

الشكل رقم 15: دائرة نسبية تبين الحالة التي يتأثر فيها المدرب على اللاعبين بالإيجاب



#### تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 2، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 32,58 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة والتي تبلغ 5,99، حيث نلاحظ أن نسبة 62,5 من مجموع العينة يرون أن حينما يكون مدربهم هادئ فإن فريقهم يتأثر إيجابا أما 25% فقد أكدوا أن حينما يكون المدرب منفعلا فذلك يؤثر إيجابا في حين أن 12,5 فقد أكدوا أن الاثنتين معا يؤثران بالإيجاب.

#### الاستنتاج:

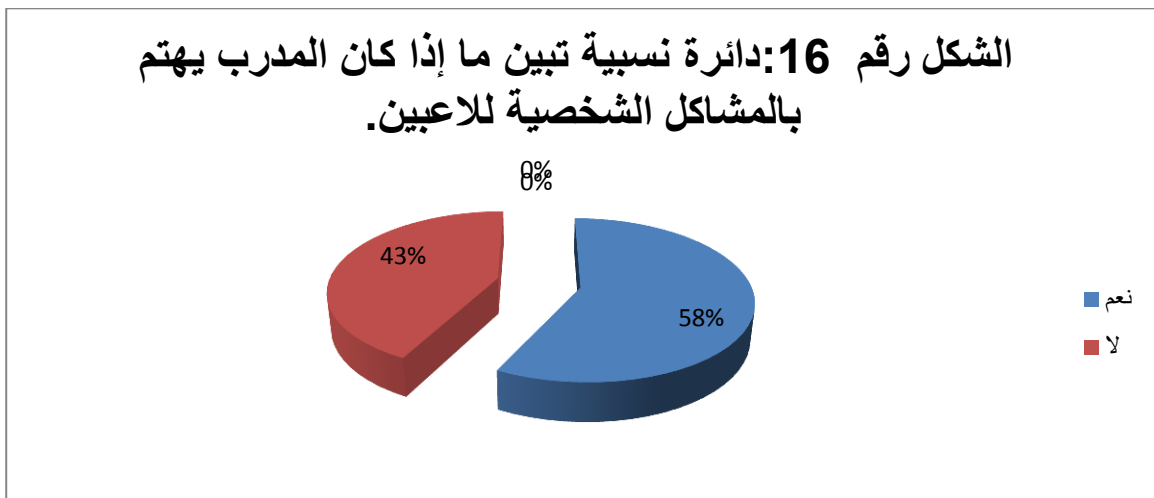
نستنتج من خلال ما سبق أن نفسية المدرب تؤثر بالإيجاب على الفريق وذلك حينما يكون هادئ في اتخاذ القرارات.

السؤال الثاني عشر: هل يهتم المدرب بالمشاكل الشخصية للاعبين؟

الفرض منه: معرفة مدى اهتمام المدرب بالمشاكل الشخصية للاعبين الشخصية.

الجواب	التكرارات	النسبة	2كا المجدولة	2كا المحسوبة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	50	57,5					
لا	30	42,5					
المجموع	80	%100	1,8	3,84	0,05	1	دال

الجدول رقم (13): يبين ما إذا كان المدرب يهتم بالمشاكل الشخصية للاعبين.



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت  $\chi^2$  المحسوبة 1,8 وهي أصغر من  $\chi^2$  المجدولة والتي تبلغ 3,84، حيث نلاحظ أن نسبة 57,5 من مجموع العينة يرون أن المدرب يهتم بالمشاكل الشخصية للاعبين في حين أن 42,5% يرون العكس.

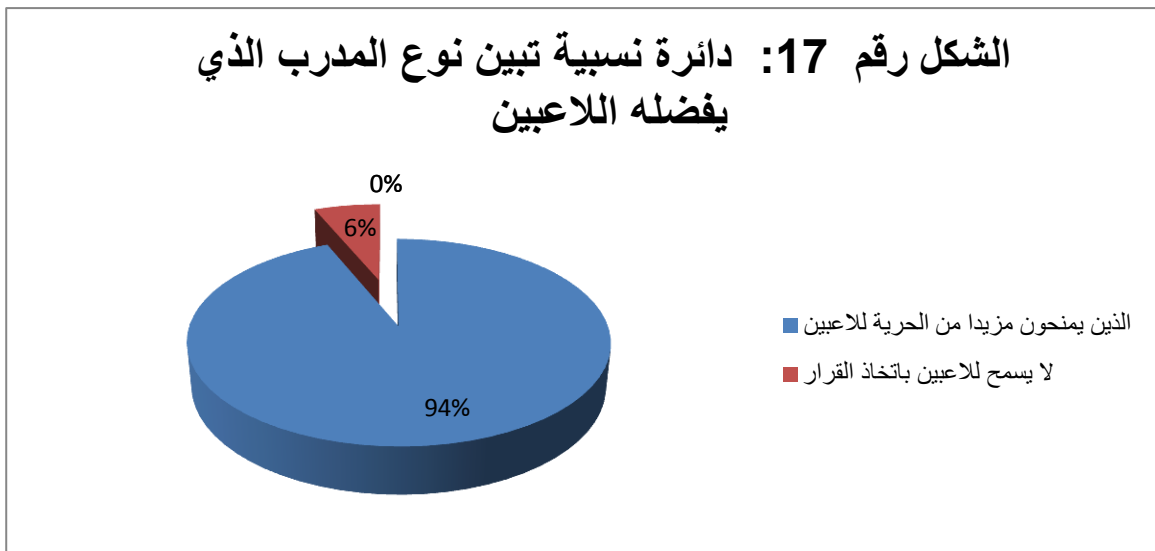
الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن المدرب يهتم بالمشاكل الشخصية للاعبين ويعطي لها أهمية كبيرة. حيث يري حنفي محمد مختار أنه من الضروري أن يعمل المدرب بجد وإخلاص شديد في حل مشاكل اللاعبين و ذلك من أجل كسب ثقتهم و طاعتهم له وبالتالي الإقبال على عملية الاتصال بإخلاص مما يجعله يكسب ثقته، حيث أشرنا على هذا في المحور الثاني ص 18.

السؤال الثالث عشر: مع أي نوع من المدربين تفضلون العمل؟  
الفرض منه: معرفة أي نوع من نمط المدربين يفضله اللاعبين.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
الذين يمنحون مزيدا من الحرية للاعبين	75	93,75	61,25	3,84	0,05	1	دال
لا يسمح للاعبين باتخاذ القرار	05	6,25					
المجموع	80	100					

الجدول رقم (14): يبين نوع المدرب الذي يفضله اللاعبين.



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 61,25 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولة والتي تبلغ 3,84، حيث نلاحظ أن 93,75% من مجموع العينة يفضلون المدرب الذي يمنحهم مزيدا من الحرية في حين أن نسبة 6,25% يرون أن المدرب الذي لا يسمح للاعبين باتخاذ القرار هو الأنسب.

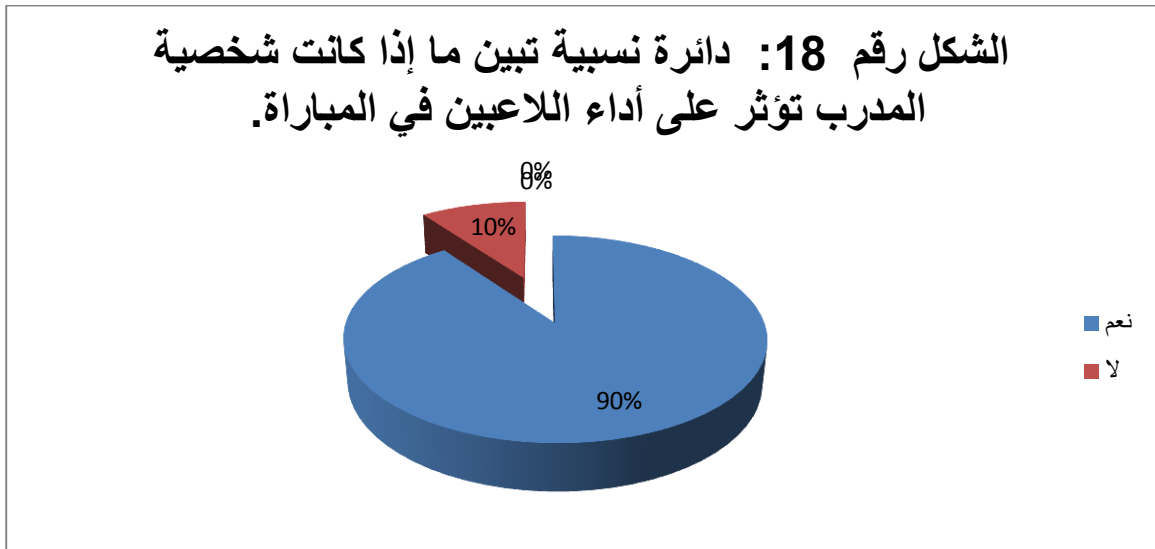
الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن المدرب الذي يمنح المزيد من الحرية للاعبين في اتخاذ القرارات يدفعهم إلى تفضيل العمل معه بكل جد ومثابرة.

السؤال الرابع عشر: هل ترى أن شخصية المدرب لها تأثير على أدائك في المباراة؟  
الفرض منه: معرفة مدى تأثير شخصية المدرب على الأداء.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الثبات	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	72	90	51,12	3,84	0,05	1	دال
لا	08	10					
المجموع	80	%100					

الجدول رقم (15): يبين ما إذا كانت شخصية المدرب تؤثر على أداء اللاعبين في المباراة.



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة عند مستوى الثبات 0,05 ودرجة الحرية 1، ومنه نستنتج أن الفرضية الصفرية مرفوضة وبالتالي هناك فروق ذات دلالة إحصائية تظهر في كون نسبة 90% من عينة البحث يرون بأن شخصية المدرب تؤثر على أدائهم في المباراة أما نسبة 10% فإنهم يرون أن شخصية المدرب لا تؤثر على أدائهم في المباراة.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن شخصية المدرب تؤثر على أداء اللاعبين أثناء المباراة من خلال الدور الذي يلعبه.

المحور الثالث: الطابع اللفظي والغير لفظي في العملية الاتصالية بمختلف حسب طبيعة اللاعبين والمدربين؟  
السؤال الخامس عشر: ما هي أحسن الطرق لتعامل المدرب معكم؟  
الغرض منه: معرفة وتحديد الطريقة وأسلوب المعاملة الذي يتبعه المدرب مع اللاعبين.

الجواب	التكرارات	النسبة	كا2 المحسوبة	كا2 المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
التجاوب مع متطلباتكم	55	68,75	46,79	5,99	0,05	2	دال
تحسيسكم بالاهتمام والاستماع إليهم	17	21,25					
يعتبركم كأصدقاء ويتفهم حالتكم	05	10					
المجموع	80	100					

الجدول رقم (16): يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب مع اللاعبين.

### الشكل رقم 19: دائرة نسبية تمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب مع اللاعبين.



### تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 46,79 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة والتي تبلغ 5,99، نلاحظ أن نسبة 68,75% من عينة البحث صرحوا بأن من أحسن الطرق التي يجب أن يتعامل بها المدرب معهم هي التجاوب مع متطلباتهم، أما 21,25% فهم يقولون بأن يجب على المدرب تحسيسهم بالاستماع إليهم والاهتمام بهم، حيث أن 10% يقولون بأن أحسن الطرق هي باعتبارهم كأصدقاء وتفهم حالتهم.

### الاستنتاج:

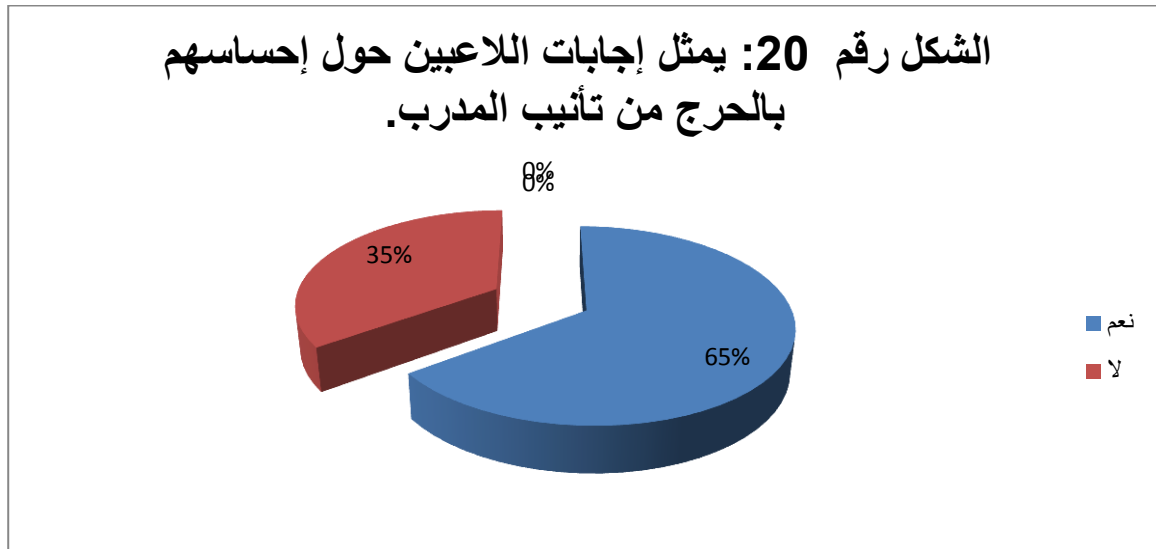
نستنتج من خلال ما سبق أن أحسن الطرق لتعامل المدرب مع اللاعبين التجاوب مع متطلباتهم وتحسيسهم والاستماع إليهم.

السؤال السادس عشر: هل يحررك تأنيب المدرب لك؟

الفرض منه: التعرف ما إذا كان تأنيب المدرب للاعبين يحرركم.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	52	65%	7.2	3,84	0,05	1	دال
لا	28	36%					
المجموع	80	100%					

الجدول رقم (17): يمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالحرج من تأنيب المدرب.



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 7,2 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة والتي تبلغ 3,84، نلاحظ أن نسبة 65% من عينة البحث يرون أن تأنيب المدرب يحررهم في حين أن 35% من عينة البحث قالوا خلاف ذلك وصرحوا أن تأنيب المدرب لا يحررهم تماما.

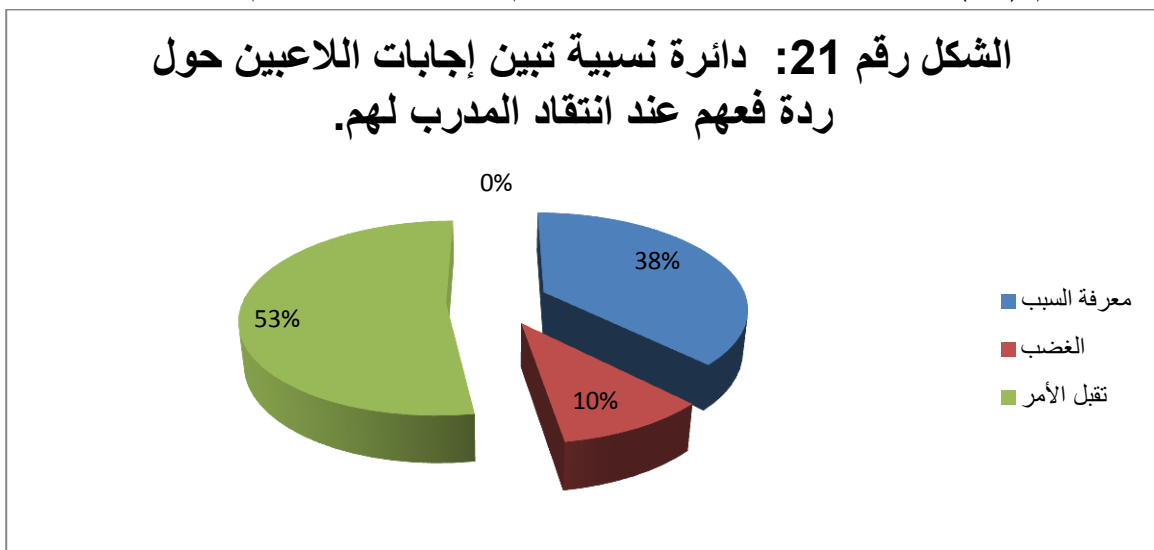
الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق بأن تأنيب المدرب يحرر اللاعبين.

السؤال السابع عشر: كيف يكون رد فعلك لما ينتقدك المدرب؟  
الفرض منه: التعرف على رد فعل اللاعبين عندما ينتقدهم المدرب.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
معرفة السبب	30	37,5	22,35	5,99	0,05	2	دال
الغضب	08	10					
تقبل الأمر	42	52,5					
المجموع	80	%100					

الجدول رقم (18): يبين إجابات اللاعبين حول ردة فعلهم عند انتقاد المدرب لهم.



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 05'0 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 22,35 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولة والتي تبلغ 5,99، نلاحظ أن نسبة 37,7% من عينة البحث يريدون معرفة السبب بعد انتقادهم من طرف المدرب في حين أن 10% من العينة يرون أن الغضب هو ردهم على الانتقاد أما النسبة الكبرى والتي تقدر بـ 52.5% فقد أكدوا أن تقبل الأمر هو ردهم عن انتقاد مدربيهم لهم.

الاستنتاج:

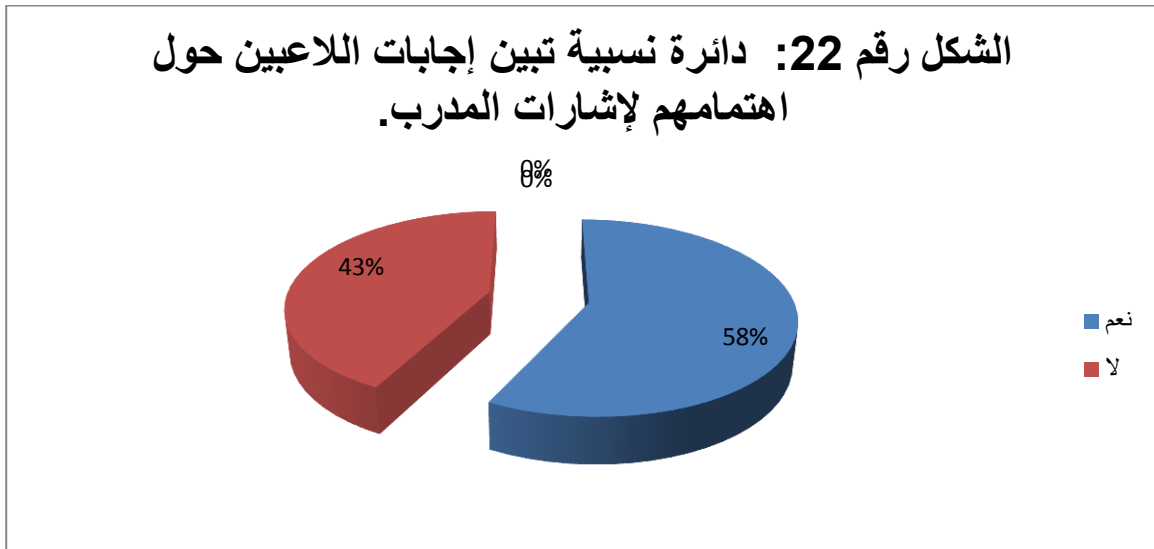
نستنتج من خلال ما سبق أن ردة فعل اللاعبين لما ينتقدهم المدرب هو تقبل الأمر ومحاولة معرفة السبب.

السؤال الثامن عشر: هل تهتم لإشارات المدرب؟

الفرض منه: التعرف ما إذا كان اللاعبين يهتمون لإشارات المدرب.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	46	57,5	1,8	3,84	0,05	1	غير دال
لا	34	42,5					
المجموع	80	%100					

الجدول رقم (19): يبين إجابات اللاعبين حول اهتمامهم لإشارات المدرب.



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 1,8 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة والتي تبلغ 3,84، نلاحظ أن نسبة 57,5% من عينة البحث يرون أنه يجب الاهتمام بإشارات المدرب وأخذها بعين الاعتبار أما نسبة 42,5 من العينة فإنهم لا يهتمون بإشارات المدرب.

الاستنتاج:

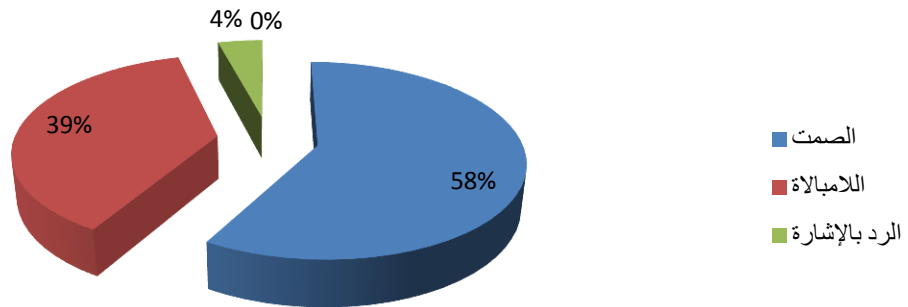
نستنتج من خلال ما سبق أن أغلبية اللاعبين يبدون اهتمامهم بالإشارات التي يصدرها المدرب.

السؤال التاسع عشر: ما هي التصرفات التي تقوم بها عندما يوبخك المدرب؟  
الفرض منه: التعرف على التصرفات التي يقوم بها اللاعب عندما يوبخه المدرب.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
الصمت	56	70	53,33	6,99	0,05	2	دال
اللامبالاة	20	25					
الرد بالإشارة	04	04					
المجموع	80	100%					

الجدول رقم (20): يبين إجابات حول التصرفات التي يقومون بها عندما يوبخهم المدرب.

الشكل رقم 23: دائرة نسبية تبين إجابات اللاعبين حول التصرفات التي يقومون بها عندما يوبخهم المدرب



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 53,33 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة والتي تبلغ 6,99، حيث نلاحظ أن نسبة 70% يلتزمون الصمت عند توبيخ المدرب لهم في حين أن 25% من عينة البحث فردهم يكون باللامبالاة أما نسبة 4% فيقومون بالرد بالإشارة.

الاستنتاج:

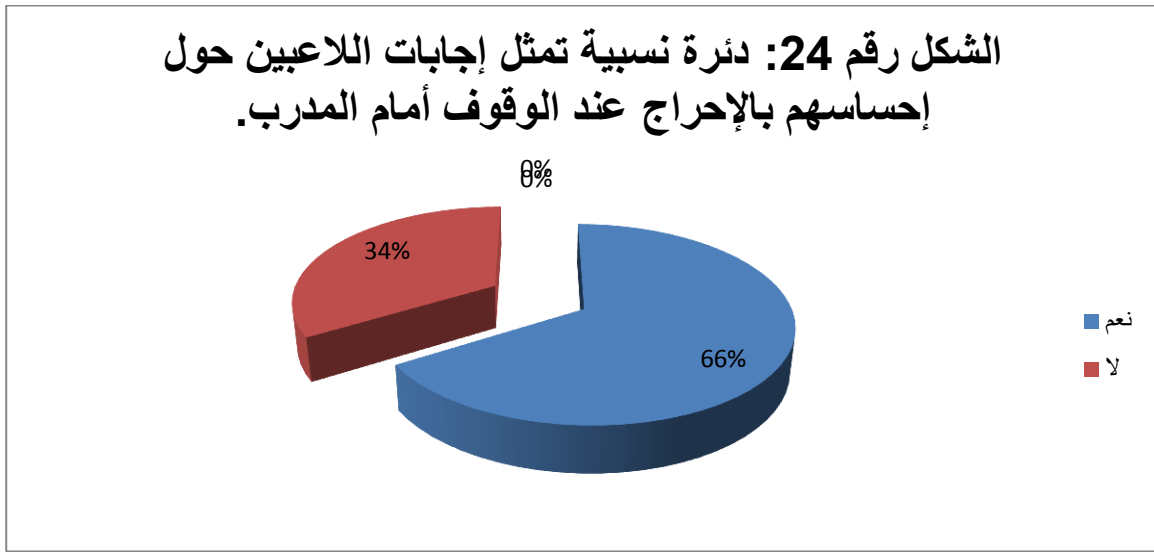
نستنتج من خلال ما سبق أن أغلب اللاعبين يلتزمون الصمت عند توبيخ المدرب لهم وعدم المبالاة بذلك.

السؤال العشرون: هل يحررك الوقوف أمام المدرب؟

الفرض منه: التعرف إذا كان يحرر اللاعبين الوقوف أمام المدرب.

الجواب	التكرارات	النسبة %	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	53	66,25	8,45	3,84	0,05	1	دال
لا	27	33,75					
المجموع	80	%100					

الجدول رقم (21): يمثل إجابات اللاعبين حول إحساسهم بالإحراج.



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 1، إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 8,45 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> المجدولة والتي تبلغ 3,84، حيث نلاحظ أن نسبة 66,25% يرون أن الوقوف أمام المدرب يحررهم في حين ما نسبته 33,75% يرون العكس حيث لا يحررون عند الوقوف أمام المدرب.

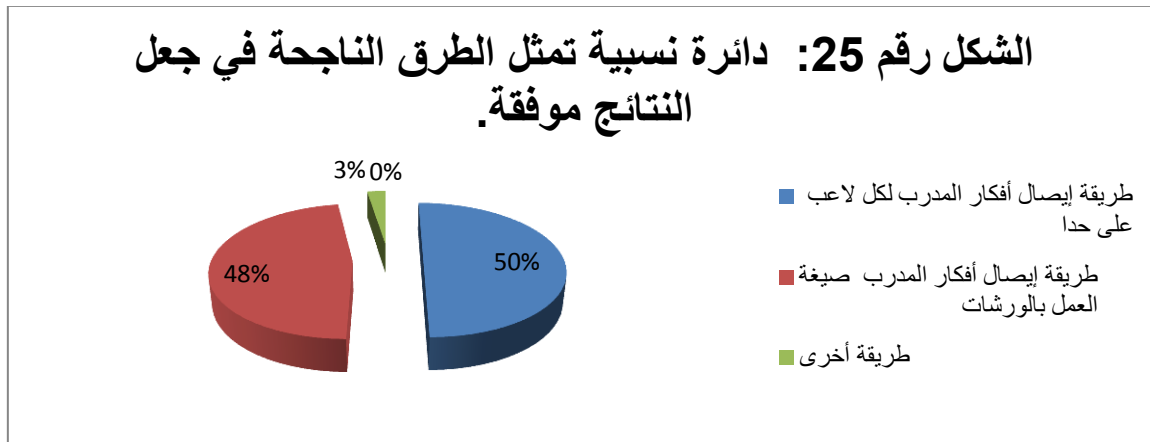
الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن اللاعب يحرره الوقوف أمام المدرب.

السؤال الواحد والعشرون: ما هي الطرق التي ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟  
الفرض منه: معرفة الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق النتائج الموفقة.

الجواب	التكرارات	النسبة	2ك المحسوبة	2ك المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا	40	50					
طريقة إيصال أفكار المدرب صيغة العمل بالورشات	38	47,5					
طريقة أخرى	02	2,5					
المجموع	80	100	34,38	5,99	0,05	2	دال

الجدول رقم (22): يمثل الطرق الناجحة في جعل النتائج موفقة.



تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى عند مستوى الدلالة 0,05 وعند درجة الحرية 2، إذ بلغت 2ك المحسوبة 34,38 وهي أكبر من 2ك المجدولة والتي تبلغ 5,99، حيث نلاحظ أن نسبة 50% يرون ان طريقة إيصال الأفكار لكل لاعب على حدا هي الطريقة الأنسب من طرف المدرب في حين أن 47,5% أكدوا على أن طريقة إيصال أفكار المدرب من خلال صيغة العمل بالورشات هي الأنسب أما نسبة 02% فقد اقترحوا طرق أخرى.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أن الطرق التي يراها اللاعبون ناجحة لجعل نتائج الفريق موفقة هي طريقة إيصال الأفكار لكل لاعب على حدا من طرف المدرب.

## 4-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المقابلة بالمدرين :

**السؤال رقم (01):** حسب رأيكم ما هي الطريقة المثلى للتعامل مع اللاعبين ؟

**الغرض منه :** معرفة رأي المدرين للطريقة المثلى لتعاملهم مع اللاعبين .

**تحليل ومناقشة النتائج :** بعد مقابلة المفحوصين والاستماع لإجاباتهم عن السؤال الذي كان غرضه معرفة الطريقة المثلى لتعاملهم مع اللاعبين حيث اجمعوا على أن الطريقة المثلى للتعامل مع اللاعبين هي الابتعاد عن جو المنافسة أثناء التدريب وجعلها علاقة أخوية .

**الاستنتاج :** نستنتج مما سبق أن المدرين مدرين تماماً لأهمية الطريقة المثلى لتعاملهم مع اللاعبين في حين يؤكدون على أن تحسيسهم بالاهتمام بانشغالاتهم وجعلهم كأصدقاء لتقييم حالتهم وذلك من أجل الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية من الانجاز الرياضي .

**السؤال رقم (02):** هل ترون أن ضعف الاتصال له مخلفات على مردود الفريق ؟

**الغرض منه :** معرفة رأي المدرين في مخلفات ضعف الاتصال ومدى انعكاسها على مردود الفريق .

**تحليل ومناقشة النتائج :** من خلال طرح هذا السؤال على أفراد العينة والذي كان الغرض منه معرفة مخلفات ضعف الاتصال ومدى انعكاسه على مردود الفريق تبين أن المدرين اجمعوا بان ضعف الاتصال له مخلفات على مردود الفريق لأنه شيء مهم بالدرجة الأولى وهذا ما ينقصنا في الجزائر لان معظم المدرين لا يعيرون أهمية لدور الاتصال في تحقيق النتائج المرضية .

**الاستنتاج :** نستنتج مما سبق أن ضعف الاتصال له مخلفات على مردود الفريق وذلك لأهميته البالغة داخل الفريق .

**السؤال رقم (03):** كيف ترى دور الاتصال بينكم وبين اللاعبين في تحسين مردود الفريق .

**الغرض منه :** معرفة رأي المدرين لأهمية الاتصال مع لاعبيهم في تحسين مردود الفريق .

**تحليل ومناقشة النتائج :** عند مقابلة المفحوصين واستجوابهم أكدوا على أن الاتصال له دور هام داخل أي فريق رياضي لأنه يساهم في إيصال رسالة المدرب إلى اللاعبين .

**الاستنتاج :** بناء على إجابات المدرين نستنتج أن الاتصال له دور هام داخل الفريق، إذ لا يمكن التعامل مع اللاعبين وتسيير شؤونهم دون اتصال، وفي الأخير الاتصال الجيد بين المدرين واللاعبين يساهم بشكل فعال في رفع كفاءة اللاعبين وتحسين نتائج فريقهم في حين أن ضعفه يؤدي إلى فشل الفريق الرياضي .

**السؤال رقم (04):** في رأيكم هل انتقادكم للاعبين يؤثر سلباً على مردودهم ؟

**الغرض منه :** معرفة رأي المدرين في تأثير انتقادهم للاعبين على مردود الفريق .

**تحليل ومناقشة النتائج :** عند مقابلة المفحوصين واستجوابهم اجمعوا على أن الغرض من انتقاد المدرب للاعبين هو تحسين أدائهم وليس لشيء آخر وذلك ببذل المزيد من الجهود وإعطاء كل ما يملكون من إمكانيات .

**الاستنتاج :** بناء على إجابات المدرين نستنتج أن انتقاد المدرين للاعبين على تحسين أدائهم للوصول بالفريق إلى المستوى المرغوب فيه .

**السؤال رقم (05):** كيف تفضلون أن يكون اتصالكم باللاعبين ؟

**الغرض منه :** معرفة الطريقة التي يفضلها المدربين في اتصالهم بلاعبهم .  
**تحليل ومناقشة النتائج :** عند مقابلة المفحوصين واستجوابهم أكدوا أنهم يفضلون الاتصال الجماعي مع الفردي لتحديد منصب كل لاعب واستعماله عند شرح كل لاعب حسب منصبه .

**الاستنتاج :** بناء على إجابات المدربين نستنتج أن المدربين يفضلون الاتصال الجماعي مع الفردي لتحديد منصب كل لاعب .

**السؤال رقم (06):** هل تقوم بإشارة معينة في حالة ارتكاب اللاعب أخطاء ؟

**الغرض منه :** التعرف على ما إذا كان المدرب يقوم بإشارات معينة في حالة ارتكاب اللاعبين أخطاء .  
**تحليل ومناقشة النتائج :** عند مقابلة المفحوصين والاستماع لإجاباتهم عن السؤال الذي غرضه التعرف على ردة فعل المدرب أثناء ارتكاب اللاعبين أخطاء، اجمع معظم المدربين على القيام بإشارات وتتمثل أحيانا في شد الرأس وذلك تعبيرا على عدم الرضا .

**الاستنتاج :** نستنتج أن جل المدربين يقومون بإشارات عند ارتكاب الأخطاء من قبل اللاعبين، وذلك من خلال التعبير عن عدم الرضا عن لاعبيهم .

**السؤال رقم (07):** هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم ؟

**الغرض منه :** معرفة رأي المدربين في مدى تأثر اللاعبين بطريقة تعامل مدربيهم معهم .  
**تحليل ومناقشة النتائج :** عند مقابلة المفحوصين والاستماع إلى إجاباتهم عن السؤال الذي كان غرضه معرفة في مدى تأثر اللاعبين بطريقة تعامل مدربيهم معهم، حيث اجمعوا أن الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة التعامل معهم .  
**الاستنتاج :** نستنتج مما سبق أن طريقة التعامل مع اللاعبين تؤثر على الأداء العام لان التعامل الجيد معهم يوحي بالنتائج الجيدة لكن التعامل السيئ لا يجلب سوى النتائج غير المرضية .

**السؤال رقم (08):** ما هي ردة فعل اللاعبين عند غضبك ؟

**الغرض منه :** التعرف على ردة فعل اللاعبين عند غضب المدرب .  
**تحليل ومناقشة النتائج :** عند مقابلة المفحوصين والاستماع إلى إجاباتهم عن السؤال الذي كان غرضه معرفة ردة فعل اللاعبين عند غضب المدرب، اجمعوا أن اللاعبين يتفاعلون مع غضب مدربيهم وذلك من خلال إصرارهم على بذل الكثير من الجهد من جل تحقيق النتائج الجيدة .

**الاستنتاج :** نستنتج مما سبق أن اللاعبين يتفاعلون مع غضب مدربيهم لأنهم يدركون تماما أن المدرب يعمل على مصلحة الفريق والعمل على تحقيق النتائج الجيدة .

4-3- مناقشة النتائج بفرضيات البحث : بعد الدراسة التي شملت مختلف جداول الجانب التطبيقي والتي تحتوي على مختلف المعلومات الإحصائية لمتغيرات فرضيات الدراسة التي كانت حول موضوع " دور الاتصال بين المدرب وفريقه من تحسين الانجاز الرياضي للاعب كرة القدم صنف أكابر " الفرضية رقم (01) : العلاقة بين المدرب واللاعبين لها دور في تحقيق الانجاز الرياضي .

النتائج الخاصة بإجابات اللاعبين			
الأسئلة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	الاستنتاج الإحصائي
س01	70.17	5.99	دال
س02	8.14	5.99	دال
س03	40.77	5.99	دال
س04	23.18	5.99	دال
س05	45.73	5.99	دال
س06	62.65	5.99	دال
س07	42.18	7.82	دال

الجدول رقم (23) : يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين .

تتعلق الفرضية الجزئية لهذا البحث بالشكل التالي : العلاقة بين المدرب واللاعبين لها دور في تحقيق الانجاز الرياضي .

و من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول (2)،(3)،(4)،(5)،(6)،(7)،(8) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (كا<sup>2</sup>) تظهر في كون معظم اللاعبين يؤكدون أن هناك اتصال قوي بينهم وبين المدرب بالإضافة إلى الاتصال بين المدرب واللاعب له دور كبير وفعال في تحقيق الانجاز الرياضي وهذا أن دل على شيء فانه يدل على وجود علاقة قوية تربطهم فيما بينهم ( المدرب واللاعب ) . هذه العلاقة تحكمها اعتبارات متباينة بين مجموعة اللاعبين فأحيانا تكون متشابهة وأحيانا غير متشابهة . كما يمكن أن تكون علاقة اجتماعية وأحيانا فنية أو تدريبية .

إذن نجاح المدرب في عمله مرهون بقدرته على إقامة اتصال جيد مع اللاعبين وإعطائه أهمية بالغة وباعتباره انه عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار وذلك من اجل التعامل معهم كأفراد ومجموعة بحكمة ونجاح، كما يجب أن يكون هناك احترام متبادل بين الطرفين من اجل توطيد العلاقة بينهما .

وقد أشار محمد حسين علاوي في كتابه (2002) بان شكل العلاقة بين المدرب واللاعبين تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسة، فإذا كانت العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على الفريق، أما إذا كانت سلبية فإنها تؤثر على نتائج الفرق، وهذا ما يؤكد ما توصلنا إليه من خلال الجدول رقم (04) والذي يؤكد على أن سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال وكذا ضعف النتائج للفريق، وهذا ما يثبت صحة فرضيتنا الجزئية الأولى " العلاقة بين المدرب واللاعبين لها دور في تحقيق الانجاز الرياضي " وهو نفس توصل إليه الباحث بوزيد شهرة أنور السادات في دراسته تحت عنوان أثر العلاقة الاتصالية بين المدرب

واللاعب في تخفيض الضغط النفسي وإنعكاساته علا الانجاز الرياضي حيث أكد أن العلاقة الاتصالية بين المدرب واللاعب تخفض من الضغط النفسي لدي الرياضي حيث أن التحكم في الجانب الاتصالي عامل مهم لتخفيف الاجهاد كما يعتبر أحد العوامل المساهمة في الانجاز الرياضي .  
و بالتالي الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت .

الفرضية رقم (02) : شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال تحسين الانجاز الرياضي .

النتائج الخاصة بإجابات اللاعبين			
الأسئلة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	الاستنتاج الإحصائي
س08	41.98	5.99	دال
س09	72.20	3.84	دال
س10	53.33	5.99	دال
س11	32.58	5.99	دال
س12	1.80	3.84	غير دال
س13	61.25	3.84	دال
س14	51.12	3.84	دال

الجدول رقم (24) : يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين .

من خلال عرض نتائج المحور الثاني الذي يخدم الفرضية الثانية التي صيغت على النحو التالي : شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال تحسين الانجاز الرياضي .

ومن خلال النتائج المتحصل عليها من خلال الجداول رقم (9)،(10)، (11)، (12)، (13)، (14)، (15) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (كا<sup>2</sup>) تظهر أن اللاعبين يفضلون أن يكون المدرب ذو شخصية ديمقراطية وذلك من اجل إشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات والاستماع لآرائهم واحترام وجهات نظرهم مما يفضي على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بالروح الرياضية للفريق الواحد المتماسك، والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين، إذ من الضروري أن يعمل بالجد والإخلاص الشديد في حل مشاكل اللاعبين بمختلف أنواعها وذلك من اجل كسب ثقتهم وطاعتهم له والتي تظهر في الاحترام وحسن التقدير وذلك من اجل قدرة اكبر على تحسين أدائهم .

كما تبين من خلال الجدول (15) أن شخصية المدرب تؤثر على أداء اللاعبين أثناء المباراة من خلال الدور الذي يلعبه في حين تلعب شخصية المدرب الرياضي دور هام في نجاح عملية التدريب ولا بد من كل من يريد أن يشغل وظيفة مدرب أن يتصف بخصائص ومميزات نذكر منه :

- الذكاء في وضع خطط التدريب واللاعب الجيد مع الغير وفي حل المشاكل التي تقابله خلال العمل

- النضج الانفعالي و الثقة بالنفس و الطموح

- القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة و الاخوة

وبالتالي يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثانية قد تحققت.

الفرضية رقم (03) : الطابع اللفظي وغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدرب واللاعبين .

النتائج الخاصة بإجابات اللاعبين			
الأسئلة	ك <sup>2</sup> المحسوبة	ك <sup>2</sup> المجدولة	الاستنتاج الإحصائي
س15	46.79	5.99	دال
س16	7.2	3.84	دال
س17	22.35	5.99	دال
س18	1.8	3.84	غير دال
س19	53.33	5.99	دال
س20	8.45	3.84	دال
س21	34.38	5.99	دال

الجدول رقم (25) : يمثل الدلالة الإحصائية لعبارات خاصة باللاعبين .

تنطلق الفرضية الجزئية الثالثة لهذا البحث التالي : الطابع اللفظي وغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدرب واللاعبين . ومن خلال النتائج المتحصل عليها من خلال الجداول رقم(16)،(17)،(18)،(19)،(20)،(21)،(22) تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية من خلال اختبار (ك<sup>2</sup>) نجد أن لجدول رقم (15) والذي يتعلق بطريقة المعاملة بين المدرب ولاعبيه تحصلت على نسبة 68.7% من اللاعبين أجابوا أن أسلوب المعاملة مع المدرب جيدة أي التجاوب مع متطلباتهم والتعامل معهم المعاملة الحسنة من خلال الاحترام وحسن التقدير والاستماع يكسبهم ثقة بأنفسهم وقدرة اكبر على تحسين أدائهم، أما فيما يخص الجدول (17) والذي يتعلق بردة فعل اللاعبين عندما ينتقدهم مدريهم فان نسبة 52.5 % من اللاعبين يتقبلون انتقاد المدرب في حين 37.5 % أجابوا بمعرفة السبب عن انتقاد المدرب اتجاههم .

تقرب عن اللاعبين لإرشادهم وتوجههم من العوامل الهامة التي تؤثر بالشكل المباشر على اللاعب وكفاءته في منحهم الثقة والتفهم الجيد بين الطرفين في إطار العمل، من اجل تحسين العلاقة مع لاعبيه وذلك في عدم إظهار المظاهر الانفعالية السلبية كالخوف والاضطراب والقلق، فان ذلك ينتقل إلى اللاعبين لذا وجب على المدرب أن يعمل على تشجيع وبث روح الحماس والميل للجدية في اللعب وذلك باستخدام عبارات التشجيع المحببة إلى النفس مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية في تحقيق أفضل النتائج . ( الخوالي، 1996، ص 163 ) وهذا ما توصلت إليه الباحثة حنة بوليس في دراستها تحت عنوان : الاتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة حيث توصلت إلى بعض الاستنتاجات نذكر منها :التركيز على عملية الاتصال اللفضي و الحركي الايجابي للاعبين أثناء التدريب بالاضافة إلى زيادة عدد الاتصالات اللفضية و الحركية الايجابية ومن خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا أنها تتفق مع الفرضية التي تقول أن " الطابع اللفظي وغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدرب واللاعبين"، ومنه نستنتج أن الفرضية تحققت .

## خلاصة :

تضمن هذا الفصل عرض وتحليل ومناقشة نتائج، لكل الفرضيات على شكل محاور وذلك لمعرفة آراء ووجهات نظر اللاعبين حول دور الاتصال بينهم وبين المدرب في تحسين الانجاز الرياضي، وقد استخدمنا كل من النسبة المئوية واختبار كا<sup>2</sup>، وذلك لمعرفة الدلالة الإحصائية لهذه النتائج، وفي الأخير توصلنا إلى مجموعة من الحقائق جاءت في سياق الفرضيات المطروحة .

**الفصل الرابع:  
عرض وتحليل  
ومناقشة النتائج**

## خاتمة :

من خلال ما تم التطرق إليه في بحثنا هذا، و ذلك انطلاقا من لجانب التمهيدي الذي حدد لنا مسار البحث و المتمثل في " دور الاتصال بين المدرب و فريقه من تحسين الانجاز الرياضي للاعبين كرة القدم"، و نظرا لأهمية هذا الموضوع حاولنا من خلال هذه الدراسة أن نوضح الدور الفعال الذي يلعبه الاتصال من كل من المدربين و اللاعبين في تحسين الانجاز الرياضي للفريق و الوصول به إلى المستوى المرغوب فيه، باعتبار أن الاتصال هو المحرك الأساسي .

كما أن الاختلاف في شخصية المدربين لها الأثر البالغ على مستوى أداء اللاعبين الذين يتعامل معهم، حيث أن اللاعبين يفضلون أن يكون المدرب ذو شخصية ديمقراطية، و ذلك بإشراكهم في اتخاذ العديد من القرارات و الاستماع لآرائهم و احترام وجهات نظرهم خاصة في التدريبات، كما عليه أن يحاول حل مشاكلهم بمختلف أنواعها، كما يسعى دائما إلى توجيههم توجيها صحيحا مما يجعلهم يشعرون بالراحة لوجوده إلى جانبهم.

كما أظهرت النتائج أن طبيعة العلاقة الاتصالية بين المدرب و اللاعب تساهم في الرفع من نتائج الفريق، أي أن الاتصال الجيد و المبني على أسس علمية بين اللاعبين و مدربيهم تساهم في تحقيق أفضل النتائج و الانجازات، لذا وجب على المدرب انتهاز أسلوب بيداغوجي يتماشى مع حاجات الرياضي الذهنية و البدنية و الاجتماعية، كما عليه أن يحاول تكوين مجموعة قبل تكوين فريق لأنه إذا تمكن من ذلك بان تلك المجموعة هي التي تضمن تماسك الفريق و تحقيق النتائج و الفوز .

و خلاصة القول أن المدرب الذي يقدر قيمة الاتصال بينه و بين لاعبيه و الذي يكون مسلحا بالشهادة العلمية و الخبرة الواسعة و الطريقة الصحيحة للتعامل مع اللاعبين و يحسن استعمال طرق الاتصال الجماعي و الشخصي هو المدرب الناجح الذي يمكنه أن يحقق أفضل النتائج و الانجازات .

و في الأخير نسال الله العلي الكبير أن تكون هذه الدراسة فيها فائدة و منفعة، و أن يجعلها الله عملا خالصا لوجهه، شفيعة لنا يوم لا ينفع مال و لا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم . آمين .

إن أصبت فمن الله وحده و أن أخطأت فمن نفسي و من الشيطان .

و صلى الله على سيدنا محمد - صلى الله عليه و سلم -

### الاستنتاج العام :

من خلال الدراسة التي تمثلت في " دور الاتصال بين المدرب و فريقه من تحسين الانجاز الرياضي للاعب كرة القدم" و في إطار الدراسة النظرية و التطبيقية و في ضوء النتائج التي توصلنا إليها يمكن أن نستنتج أن العلاقة الاتصالية بين المدربين و اللاعبين بمختلف أشكالها و أنواعها تستدعي من المدرب أن يتوفر على مميزات و خصائص تمكنه من أداء مهامه بأحسن وجه ، فهذه الخصائص سواء كانت معرفية بدنية ، تقنية شخصية ، كلها أساس في نجاح العملية الاتصالية .

و من خلال تفحص نتائج الاستبيان الذي قدم للاعبين و المقابلة مع المدربين يبين جليا أن هناك تواصل قوي بين المدرب و اللاعبين أي أن هناك علاقة تجمع بينهما ، هذه العلاقة تتميز بالاحترام و حسن التقدير المتبادل بين المدرب و فريقه ، حيث أن معظم اللاعبين يفضلون أن تكون العلاقة مع المدرب يسودها الاحترام ، و هذا إن دل على شيء فإنه يدل على أن الاتصال بين المدرب و اللاعبين له دور كبير و فعال في تحسين مردود الفريق الرياضي و الوصول به إلى تحقيق الانجاز الرياضي ، كذلك توصلنا إلى أن شخصية المدرب تؤثر على نتائج الفريق من خلال الدور الذي يلعبه ، حيث أن اللاعبين يفضلون أن تكون شخصية المدرب ديمقراطية و ذلك بالاستماع لآرائهم و احترام وجهات نظرهم و هذا ما يعمل على المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك و السعي المستمر لتبادل المعلومات و الأفكار مع اللاعبين .

كما أوضحت اختلاف طبيعة كل من المدربين و اللاعبين في العملية الاتصالية فيما يخص استعمالهم لطابع اللفظي و الغير لفظي ، و من خلال النتائج المتحصل عليها تبين أن هناك اختلاف جوهري في نوع الطابع الاتصالي المتبع و لأن ميدان الجماعات الرياضية يعتبر ميدان التفاعلات الاجتماعية المعقدة و المختلفة من شخص إلى آخر ، و ذلك باختلاف خصائص الشخصية للأفراد و كذا اختلاف المواقف .

و بناء على نتائج الدراسة الميدانية و التي كانت الهدف منها التحقق من صحة الفرضيات المقترحة بإجابات مسبقة لتساؤلات البحث ، بينت النتائج أن الفرضيات الثلاثة تحققت ، أي أن العلاقة بين المدرب و اللاعبين لها دور في تحقيق الانجاز الرياضي . كما أن شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال تحسين الإنجاز الرياضي ، كما أن الطابع اللفظي و الغير لفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدرب و اللاعبين .

إذن من خلال ما سبق نقول أن الفرضية العامة قد تحققت أي أن الاتصال بين المدرب و اللاعبين له دور كبير في تحسين الانجاز الرياضي .

خاتمة

# الإستنتاج العام

أسئلة المقابلة خاصة بالمدرسين :

الفرضية الاولى:

العلاقة بين المدرب واللاعبين له دور في تحسين الانجاز الرياضي.

1-في رأيكم ماهي الطريقة المثلي لتعامل مع اللاعبين؟

2-هل ترون أن ضعف الاتصال له مخلفات على مردود الفريق؟

3-كيف تري دول الاتصال بين المدرب واللاعبين في تحسين مردود الفريق؟

الفرضية الثالثة:

شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال تحسين الانجاز الرياضي.

1- في رأيكم هل لإنتقادكم للاعبين يؤثر سلبا على مردودهم؟

2- كيف تفضلون أن يكون إتصالك باللاعبين؟

الفرضية الثالثة:

الطابع اللفضي والغير اللفضي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة المدبين واللاعبين.

1-هل تقوم بإشارات في حالة إرتكاب اللاعبين أخطاء؟

2-هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟

3-ماهي ردة فعل اللاعبين عند غضبك؟

إقتراحات و فروض مستقبلية :

بعد تناولنا لدراسة موضوع البحث الذي يتعلق بـ " دور الاتصال بين المدرب و فريقه من تحسين الانجاز الرياضي للاعبين كرة القدم " دراسة ميدانية أجريت على بعض أندية ولاية البويرة صنف أكابر (الجهوي الثاني)، و إذا ما استخلصنا ما يمكن استخلاصه من الأسئلة المطروحة حول هذا الموضوع و جب على إثراء موضوع البحث بمجموعة من الاقتراحات و التي نأمل أن تساهم في إعطاء دفعة قوية لموضوعنا نذكر ما يلي :

- إعطاء أهمية كبيرة لطبيعة العلاقة التي تجمع المدرب باللاعبين .
- ضرورة اهتمام المدرب بشخصيته لتكوين شخصية مرنة في التعامل متحركة في زمام الأمور و فتحه لباب النقاش و احترامه للرأي الآخر بعيدا عن الديكتاتورية .
- حث مدربي كرة القدم على المزوجة خلال التدريبات و غيرها بين طريقتي الاتصال الجماعي و الشخصي أثناء إيصال أفكارهم و خبراتهم و نصائحهم للاعبين مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي الفردي .
- يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية و التكتيكية أن يكون ملما بمبادئ السلوك الاتصالي .
- على المدرب اختيار الطريقة المناسبة للتواصل مع اللاعبين و ذلك بمراعاة كل الظروف .
- محاولة إشراك اللاعبين في اتخاذ بعض القرارات، و السماح لهم باختيار تمارين تدريبية في بعض الأحيان و ذلك طبعا إذا كانت تخدم هدف التدريب .
- ضرورة تنمية القدرات الشخصية و النفسية للاعبين و المدربين .
- ضرورة الاهتمام بالجانب العلاقتي و الإنساني في العملية الاتصالية .
- يجب أن يكون العنصر البشري المكون للفريق جوهر العملية التدريبية و به تتحقق العملية الاتصالية .
- إعطاء مثل هذه المواضيع أهمية من طرف الباحثين و الأكاديميين لجعلها مواضيع دراسات علمية من أجل أن تؤخذ بعين الاعتبار من طرف المسؤولين في هذا المجال .

البيبيو غرافيا

1-المصادر:

- القرآن الكريم: سورة الإسراء الآية 24.

- القرآن الكريم: سورة النمل الآية 91.

- صحيح مسلم.

2- المراجع:

1- أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي ، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة ،مصر 2003.

2- احمد امين فوزيين\_طارق بدر الدين: سيكولوجية التدريب الرياضي، الطبع والنشر والفكر العربي، القاهرة، الطبعة الاولى، 1421 هجري.

3- حسين السيد أبو عبدة: الأعداد المهاري لكرة القدم ، ط1، مكتبة الاشعاع،2002.

4- حنيفة محمد مختار: المدير الفني لكرة القدم، دط، مركز الكتاب للنشر، مصر 1998.

5- خيرى خليل الجميلي: الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، دط، مكتب الجامعي الحديث، محطة الرمل، الاسكندرية، دون سنة النشر .

6- رحيمة الطيب عيساني: مدخل الى الاعلام والاتصال، ط1، عالم الكتب الحديث، اريد، الاردن،2008،2007

7- رومي جميل: كرة القدم، دار النقائص، ط1، بيروت 1986.

8- زاكي محمد حسن: المدرب الرياضي"اسس اعمل في مهنة التدريب"،الاسكندرية 1977.

9- زوهير احdden: مدخل لعلوم الاتصال، ط2، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر،1992.

10- صاهر حنا بولص: الاتصال الرياضي في لعبة كرة القدم، ط1، دار المجد اللغوي للنشر،الاردن،2006.

11- عبد الحميد عطية، محمد محمود مهدي.\_الاتصال الجكاعي وممارسة الخدمة الاجتماعية.\_المكتب الجامعي الحديث: القاهرة،2004.

12- عثمان حسن عثمان: منهجية في كتابة البحوث والرسائل الجامعية.\_منشورات الشهاب باتنة الجزائر،1998.

13- علي محمد عبد الوهاب: معوقات الاتصال في الجماعات، ط1، دار النشر اللبنانية، بيروت 1994.

14- فاطمة عوض صابر ،ميرفت علي خفاجة ،\_نفس المرجع.

15- فيصل ديلو: الاتصال"مفاهيمه، نظرياته، وسائله"، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر،2003.

16- قاسم حسن حسين: أسس التدريب الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، الاردن،1998.

17- قحطان بدر العبدلي: ترويح والإعلام، ط3، زهران للنشر والتوزيع 1996.

18- ماثيو جيدير : "منهجية البحث العلمي"،ترجمة ملكة أبيض.

19- محمد حسين علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي،دط،دار الفكر العربي،مصر2002.

20- محمد حسين علاوي:"علم النفس التدريبي والمنافسة الرياضية" ، دط، دار الفكر

العربي،القاهرة،2000،ص142.

21- محمد حسين علاوي: بسيكولوجية القيادة الرياضية، دط، مركز الكتاب للنشر،مصر،1998.

22- محمد لطفي سينين: "الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة،2006

- 23- محمد مكي. \_محاضرات علم النفس التربوية\_. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر، 1993.
- 24- مصطفى عبد السميع محمد: مهارة الاتصال والتفاعل في عملية التعليم والتعلم، ط1، دار النشر، الاردن، 2003.
- 25- مصطفى عشوي: مدخل الى علم النفس، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، الصحة المركزية، بن عكنون، الجزائر.
- 26- مفتي حماد إبراهيم: تدريب الرياضي الحديث، دط، دار الفكر العربي 2001.
- 27- موريس انجريس. \_منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية تدريبات علمية\_. ط2. \_ترجمة بوزيد صحراوي واخرون. \_الجزائر، دار القصبه للنشر: 2006.
- 28- ناهد راسن سكر: علم النفس في التدريب و المنافسة، ط1، دار الثقافة، الاردن 2002.
- 29- زكي محمد محمد حسن: الاتصال في المجال الرياضي. \_ دار الكتاب الحديث، جامعة الاسكندرية، 2010.
- الدوريات والمجلات العلمية:**
- 1- المذكرة الاعلامية: مجلة يصدرها المركز للاعلام الوثائق الرياضية، الجزائر، 1988.
- ب\_ باللغة الفرنسية:

1-Rachid Medjiba: **les lois des jeux** ،SED ،edition ENAG، alger 1995.

2-Hppt:mouhmad-abd-elnaby-spaces .live.com.

جامعة أكلي محند أولحاج - البويرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات الرياضية والبدنية

# استمارة استبيان

## موجهة الى اللاعبين

في اطار انجاز بحث لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية تخصص تدريب رياضي تحت عنوان "دور الاتصال بين المدرب واللاعبين في تحسين الانجاز الرياضي" نرجو من سيادتكم ملء هذه الاستمارة بصدق وموضوعية, ونتعهد ان كامل البيانات المجمعّة بواسطة هذه الاستمارة ستكون سرية ولا تستخدم الا لأغراض علمية بحثية, وشكرا على تعاونكم.

ملاحظة :

رجاء الاجابة على كل عبارة بوضع علامة (x) امام العبارة.

اشراف الاستاذ :

- عبد الله لونس

اعداد الطلبة :

- ازموور جيلالي.

- بزاوية سفيان.

السنة الجامعية 2015 - 2016

الفرضية الأولى:

العلاقة بين المدرب واللاعب لها دور في تحسين الإنجاز الرياضي

1- هل هناك تواصل بينك وبين المدرب ؟

قوي  ضعيف  لا يوجد اتصال

2- هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب علاقة :

احترام  عمل فقط  أخوة

3- هل سوء التفاهم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى :

ضعف النتائج  ضعف عملية الاتصال بينهم  ضعف العلاقة داخل الفريق

4- هل المدرب يأخذ قراراته دون إشراككم؟

دائماً  أحياناً  نادراً  أبداً

5- هل احترامك لطريقة عمل المدرب وتطبيق توجيهاته يهدف إلى :

تحسين مستواك  تحسين النتائج  إرضاء المدرب

6- هل ثقة المدرب باللاعبين ؟

تزيد من المسؤولية

تزيد في الإصرار على القيام بالواجب

تزيد من وحدة وتماسك الفريق

7- هل عملية الاتصال بينك وبين المدرب تساهم في :

تحسين نتائج الفريق

رفع كفاءة اللاعبين

توحيد العلاقة بين اللاعبين

أمور أخرى أنكرها: .....

## الفرضية الثانية:

شخصية المدرب لها دور في العملية الاتصالية من خلال تحسين الانجاز الرياضي

1- هل تريد من المدرب أن يكون:

مرحا وحيويا  منضبط ومتشدد في العمل  غير مبالي

2- هل تشعر بالراحة في العمل مع مدرب آخر يتفهم الحاجات الأساسية للاعبين:

نعم  لا

3- في حال غيابك عن التدريب، كيف يكون رد فعل مدربك:

الغضب والتأنيب  الاستفسار عن أسباب الغياب  اللامبالاة

4- متى يكون تأثير مدربكم إيجابيا:

حينما يكون هادئ  حينما يكون منفعلا  الاثنين معا

5- هل يهتم المدرب بالمشاكل الشخصية للاعبين:

نعم  لا

6- مع أي نوع من المدربين تفضلون العمل :

الذي يمنحون مزيدا من الحرية للاعبين

لا يسمع للاعبين باتخاذ القرار

7- هل ترى أن شخصية المدرب لها تأثير على أدائكم في المباراة :

نعم  لا

## الفرضية الثالثة:

الطابع اللفظي وغير اللفظي في العملية الاتصالية يختلف حسب طبيعة اللاعبين والمدربين

1- ما هي أحسن الطرق لتعامل المدرب معكم :

التجاوب مع متطلباتكم

تحسيسكم بالاهتمام والاستماع إليكم

يعتبركم كأصدقاء ويتفهم حالتكم

2- هل يحررك تائب المدرب لك :

نعم  لا

3- كيف تكون ردة فعلك لما ينتقدك المدرب :

معرفة السبب  الغضب  تقبل الأمر

4- هل تهتم لإشارات المدرب :

نعم  لا

5- ما هي التصرفات التي تقوم بها ويوبخك المدرب :

الصمت  اللامبالاة  الرد بالإشارة

6- هل يحررك الوقوف أمام المدرب :

نعم  لا

الملاحق



# إقتراحات وفروض مستقبلية